

تاريخ مدينة المرية الأندلسية

في العصر الإسلامي

دراسة في التاريخ السياسي والحضاري

تأليف

دكتور محمد أحمد أبو الفضل
أستاذ التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية
كلية الآداب - جامعة طنطا

١٩٩٦

دار المعرفة الجامعية
٤٠ بن سويف - اسكندرية
٤٨٣٠١٦٣

تاريخ مدينة المربة الأردنية

في العصر الإسلامي

دراسة في التاريخ السياسي الحضاري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

”وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا“

صدق الله العظيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم

اهتم فريق من مؤرخى الإسلام بتسجيل محاسن مدنهم التى نشأوا فيها وخواصها ، وتخليد مآثر بلادهم وفضائلها، وإبراز مناقب علمائها والمتفكرين من أعلامها اعتزازاً بأوطانهم، وتعبيراً صادقاً عن ارتباطهم بأراضيهم، وتعصباً واضحاً لأقاليمهم. وقد اصطلح على تسمية هذا اللون من الكتابة التاريخية فى علم التاريخ بالتاريخ المحلى الذى يعرفونه بأنه وليد الشعور بالقومية والتعصب للاقليمية. ومن المعروف أن أقدم أمثلة الكتابة فى التاريخ المحلى فى المشرق الإسلامى تتمثل فيما كتبه أحمد بن أبى طاهر طيفور (ت ٢٨٨هـ) عن تاريخ بغداد، وعمر بن شبه (ت ٢١٣هـ) عن خطط البصرة، وأن أقدم أمثله فى الأندلس كتاب فى صفة قرطبة وخططها ومنازل الأعيان بها لأحمد بن عيسى الرازى (ت ٣٢٤هـ).

وقد لاقت الكتابة فى التاريخ المحلى اقبالا كبيرا من جانب مؤرخى الأندلس لان بلاد الأندلس تتميز قبل كل شئ بتنوع واضح فى طبيعتها الجغرافية، سواء من حيث السطح أو المناخ أو البيئة نفسها بحيث وضع الاختلاف فى سائر كورها وأقاليمها ما ترتب عليه النزوع الى الانتزاع، والميل إلى الانسلاخ عن الحكومة المركزية، وهى ظاهرة وضحت عبر حقب التاريخ الإسلامى، وساعد ذلك على قيام أكثر من عصر الدويلات المنقطعة - إذا صحت هذه التسمية - اصطلاح على تسميتها بدويلات الطوائف، ما كان يتم إدماجها فى الحكم المركزى فى كل مرة إلا فى الفترات التى تظهر فيها شخصية قوية، كالثأن فى شخصية عبد الرحمن بن محمد، أو قوة فنية كدولة المرابطين أو دولة الموحدين، ولعل ذلك يفسر إلى حد كبير الاختلاف الواضح فى العادات والتقاليد وحتى فى اللسان واللهجات فى مختلف أقاليم أسبانيا فى وقتنا الحاضر، كالجلافة، والبشكنس، والقطلان، والبلنسيين، وأهل الجنوب، فلكل من هؤلاء لغته أو لهجته الخاصة، وهذا يوضح ظاهرة الانفصالية التى تسود اليوم فى أقاليم اسبانيا وترتب عنها حتى الان قيام دولة قطلونية ودولة الباسك.

وإذا كان مؤرخوا الأندلس قد صرفوا اهتمامهم الى التفاخر ببلدهم الأندلس وذكر أخباره، فى كتاباتهم الاهتمام بتاريخه ووصف جغرافيته وتسجيل مآثره،

بحيث أصبحت عناوين مصنفاتهم تدور حول اسم الاندلس. كالمشأن فى الامثلة الآتية:

البيان المغرب فى أخبار الأندلس والمغرب لابن عذارى.

تاريخ افتتاح الأندلس لابن القوطية القرطبى

تاريخ علماء الأندلس، لابن الفرضى

الصلة فى تاريخ أئمة الاندلس لابن بشكوال

الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة لابن بسام الشنترينى

المقتبس من ابناء أهل الأندلس لابن حيان

مطمح النفس ومسرح التأس فى ملح اهل الاندلس لابن خاقان

جذوة المقتبس فى ذكر رجال أهل الأندلس للحميدى

بغية الملتبس فى تاريخ أهل الاندلس للضبى

فرحة الأنفس فى تاريخ الاندلس لابن غالب

فان ظاهرة الكتابة فى تاريخ مدن الأندلس لم تكن واضحة بنفس وضوحها بالنسبة لبلد الأندلس، فقد كان مؤرخوا الأندلس، رغم اعتزازهم باقليميتهم لاينزعون كثيرا إلى التفاخر بمدنهم، ولذلك لانعرف عن كتاباتهم فى هذا المجال سوى الامثلة الآتية:

صفة قرطبة وخططها ومنازل الأعيان بها، لأحمد بن محمد الرازى.

تاريخ قضاء قرطبة، للخشنى.

تاريخ بالنسبة المعروف بكتاب البيان الواضح فى الملم الفادح لمحمد بن علقمة.

تاريخ مالقة لأبى عبد الله بن عسكر وأتمه ابن أخيه أبو بكر بن خمسين.

تاريخ علماء البيرة لأبى القاسم محمد بن الواحد الغافق الملاحى.

تاريخ شقورة لابن ادريس.

الاعلام بمحاسن الأعلام من أهل مالقة لأبى العباس أصبغ بن العباس الاحتفال فى أعلام الرجال (تاريخ قرطبة) لأبى بكر الحسن بن محمد بن مفرج.

تاريخ الرؤساء والفقهاء والقضاة بطليطلة لأبي جعفر بن مظاهر
تاريخ فقهاء قرطبة لابن حيان.
تاريخ الجزيرة الخضراء لابن خمسين
تاريخ قلعة يحصب المسمى بالطالع السعيد لأبي الحسن بن سعيد
تاريخ بقيرة لأبي عبد الله بن المؤذن
الدرة المكنونة في أخبار أشبونه لأبي بكر بن محمد بن إدريس العزابي الغالوسي
مزية المرية لأبي جعفر أحمد بن خاتمة الأنصاري
تاريخ المرية وباجة لأبي البركات بن الحاج
غير أن مؤرخي إسبانيا المحدثين على خلاف مؤرخي الأندلس المسلمين أولوا
الكتابة في تاريخ المدن الأسبانية جانبا كبيرا من عنايتهم بدافع الشعور بالأقليمية
فأسرفوا في ذلك إسرافا تعبر عنه كثرة مصنفاتهم الإقليمية عن مدن إسبانيا في
العصر الاسلامي أو عبر حقب التاريخ بحيث أصبحت مكتبة المدن الاسبانية تضم
مئات من الكتب، وفيما يلي أمثلة لبعضها:

1 - Arellano, Historia de Cordoba

(أريانو، تاريخ قرطبة)

2 - Francisco Rios, Zaragoza

(فرنشيسكو ريوس، سرقسطة)

3 - Gillen Robles' Malaga Musulmana

(جيين روبليس، مالقة الاسلامية)

4 - Gaspar Remiro, Historia de Murcia Musulmana

(جاسبار ريميرو، تاريخ مرسية الاسلامية)

5 - Huici Miranda, Historia Musulmana de Valencia

(أويشي ميراند، تاريخ بلنسية الاسلامية)

6 - Chabas, Histoira de la ciudad de Denia

(شاباس، تاريخ مدينة دانية)

(تابيا جاريدو، المرية الإسلامية)

كما صدرت لبعض مؤرخي العرب المحدثين دراسات عن مدن أندلسية، دفعهم إلى الاهتمام بتأليفها، اعجابهم الشديد بتاريخ هذه المدن في العصر الإسلامي، أو حرصهم على إبراز أمجاد إسلامية تكمن في هذا التاريخ، ومن أمثلة هذه الكتب:

تاريخ مدينة المرية الإسلامية قاعدة أسطول الأندلس للدكتور السيد عبد العزيز سالم.

قرطبة حاضرة الخلافة الأموية في الأندلس، لنفس المؤلف

مملكة سرقسطة في عصر الطوائف للدكتور عفيف ترك

مملكة غرناطة في عهد محمد الخامس للدكتور أحمد مختار العبادي

* * *

والكتاب الذى بين يدي القارئ كتاب فى التاريخ المحلى الأندلسى، وبالذات فى تاريخ مدينة أندلسية هى المرية، كان لها دور عسكرى واقتصادى هام فى التاريخ الإسلامى، ولم يكن هذا الكتاب وليد شعور بالتفاخر القومى ولا التعصب للأرض وإنما جاء ثمرة دراسة مستفيضة لفرع فى التاريخ الإسلامى لم يحظ بعد بالاهتمام الذى يستحقه، وأعنى به تاريخ الأندلس الذى تهز أحداثه النفس، وتستثير حضارته مشاعر متداخله من العزة والفخار والحزن والأسى على أمجاد إسلامية بادت ودثرت، وعن فردوس أصيل فقدناه، وتراث شامخ نذرف عليه الدموع.

فلقد لفت نظر الدكتور محمد أحمد أبو الفضل، مؤلف الكتاب، الدور الهام الذى تمثله المرية الإسلامية منذ نشأتها فى عصر الخلافة حتى دخولها فى فلك دولة المرابطين، على الصعيدين السياسى والاقتصادى، وأفاد من البحث القيم الذى صدر فى مجلة الأندلس لعالم الآثار الإسلامية الإسبانية أستاذى دون ليوبولدو توريس بلباس عن المرية الإسلامية، وهو بحث اهتم فيه بوجه خاص بدراسة الجانبين الطبوغرافى والأثرى، كما أفاد من كتابى الموسوم بتاريخ مدينة المرية الإسلامية قاعدة أسطول الأندلس الذى أبرزت فيه أهميتها كقاعدة لأساطيل

الأندلس فى عصر الخلافة، وأهميتها الاقتصادية كمحطة رئيسية للتجارة الخارجية مع ثغور العالم الاسلامى والغرب الأوربى، وحالفه التوفيق فى التوصل إلى حقائق جديدة بفضل ما كان يعثر عليه من اشارات طبوغرافية أو تاريخية متناثرة هنا وهناك فى بطون المصادر الجغرافية وكتب التراجم وفى دراوين الشعراء وكتابات الأدباء، وبفضل غوصه إلى أعماق النصوص التاريخية ومنهجه القائم على التحليل والاستنباط، وبفضل هذه الحقائق نجح الدكتور أبو الفضل فى الكشف عن كثير من غوامض تاريخ المرية وفى تسليط الأضواء على دورها الكبير فى التاريخ والحضارة.

أختار الدكتور محمد أبو الفضل لدراسة التاريخ السياسى للمرية فترتين من أزهى عصورها : الأول عصر الخلافة، والثانى عصر دويلات الطوائف، وقد لعبت المرية خلالهما، وعلى الأخص زمن الطوائف، دوراً سياسياً رائداً فى أحداث الأندلس واستطاع ملوكها فى هذا العصر أن يجنبوها ربحى الفتنة الطاحنة والأخطار الداخلية والخارجية، كما حرصوا على أن يسودها الاستقرار والأمان، وعملوا على رعاية الفنون والاداب، فتألفت الحياة العلمية والأدبية والفنية فى هذا العصر تألقا تشهد به الأعداد الكبيرة من العلماء الذين أنجبتهم المرية، والتوسع العمرانى الذى شهدته المرية فى هذا العصر، والمنشآت الجليلة التى أقيمت بوجه خاص فى عهد بنى صمادح.

ولقد وفق الباحث غاية التوفيق فى تبويب البحث وتقسيم عناصره، فخصص قسما من الدراسة للتاريخ السياسى منذ قيام المرية فى عهد عبد الرحمن الناصر سنة ٣٤٤هـ حتى دخولها فى فلك دولة المرابطين فى سنة ٤٨٤هـ، وخصص القسم الآخر لدراسة بعض مظاهر الحضارة، واهتم فى هذا القسم الأخير بإبراز الجانب العمرانى والإنشائى من جهة، والجانب الاقتصادى من جهة ثانية، والجانب العلمى من جهة ثالثة، والحق لقد بذل جهودا مضمينة مستهدفا عرض صورة أقرب ما تكون إلى الوضوح لمدينة المرية الاسلامية حتى بداية عصر المرابطين من حيث سرده للأحداث التاريخية التى مرت بها المدينة، أو من حيث تتبعه للتطور العمرانى الذى تعرضت له المدينة منذ قيامها، وأهم الآثار الباقية من العصر موضوع الدراسة، هذا الى عرضه الرائع لمقومات الثروة الاقتصادية، وتاريخه الدقيق للنهضة العلمية.

وبعد فيسرني أن أقدم إلى القارئ العربى وإلى الباحثين فى الدراسات الأندلسية أولى الثمرات العلمية التى قدمها الدكتور محمد أحمد أبو الفضل فى هذا المجال ، وهو مجال بكر يحتاج الى جهود ضخمة ومتضافرة من المتخصصين ، والكتاب دراسة جادة واطافة لها قيمتها فى تاريخ الاسلام فى الأندلس وتاريخه الحضارة الاسلامية عامة ، وأسأل الله تعالى أن تكون هذه الدراسة فاتحة إنتاج خصب فى تاريخ الأندلس فى العصر الاسلامى ، وأن يتابع الدكتور أبو الفضل بحوثه القيمة فى هذا المجال والله الموفق .

الاسكندرية فى ١٩ / ١٠ / ١٩٨١

دكتور السيد عبد العزيز سالم

أستاذ التاريخ الاسلامى والحضارة

بكلية الآداب - جامعة الاسكندرية

مقدمة

أولاً : موضوع البحث ومنهج الدراسة

ثانياً : عرض لأهم مصادر البحث

أولاً : موضوع البحث ومنهج الدراسة

المرية، مدينة اسلامية البناء محدثه، أنشأها الخليفة عبد الرحمن الناصر في سنة ٣٤٤ هـ (٩٥٥م)، ولم يأل جهداً في تحسينها والاهتمام بشئونها، وقدر لهذه المدينة الاندلسية أن تلعب دوراً هاماً في تاريخ الأندلس، فقد كانت أعظم قواعد الأسطول الأندلسي في عصر الخلافة الأموية وعصر الطوائف، كما أنها كانت المركز الأول للتجارة البحرية مع أقطار البحر المتوسط الغربي والشرقي في آن واحد كذلك لعبت المرية دوراً سياسياً وحضارياً هاماً في عصر الطوائف.

والواقع أن الذي دفعني إلى إختيار «تاريخ مدينة المرية الإسلامية حتى استيلاء المرابطين عليها»، موضوعاً للبحث احساسى بخطورة الدور الذي كانت تؤديه هذه القاعدة البحرية الحربية والتجارية وأهميته في تاريخ الأندلس بوجه عام وتاريخ البحرية الإسلامية بوجه خاص باعتبارها باب الشرق ومنفذ التجارة البحرية مع أقطار العالم الإسلامي الشرقي وأقطار المغرب الإسلامي على السواء، هذا بالإضافة إلى قلة ما كتب في هذا الموضوع، الأمر الذي شجعتني على اختياره والبحث فيه عساني أتوصل إلى حقائق جديدة، حقيقة أن الكتابات المباشرة في هذا الموضوع قليلة، إذ أننا نجد أن أول من كتب موضوعاً متكاملًا عن مدينة المرية هو المستشرق الاسباني الأستاذ ليوبولدو توريس بلباس الذي اعد دراسة قيمة مركزة عن المرية في العصر الإسلامي بعنوان "Almeria Islamica"⁽¹⁾. ولكن هذه الدراسة رغم جدتها واصالتها مقتضبه وتنقصها المادة التاريخية إذ أفرد صاحبها معظم صفحات البحث للدراسة الاثرية. ويليه في قائمة الباحثين استاذى الدكتور السيد عبد العزيز سالم الذي خصص لتاريخ المرية مصنفًا قائمًا بذاته بعنوان «تاريخ مدينة المرية الإسلامية قاعدة اسطول الاندلس»، اشتمل على دراسة تاريخ المرية دراسة كاملة، مع رسم صورة متكاملة عن حضارتها في العصر الإسلامي، أما غيرهما من المحدثين فبحوثهم تتسم بأنها بحوث عامة غير متخصصة، فكل ما كتبوه عن تاريخها وآثارها

(1) Torres Balbas (Leopoldo) : Almeria Islamica, al - Andalus Vol XXII, 1957.

لا يعدو ابحاثاً قصيرة متفرقة ويتصدر المستشرق الاسبانى دون ليوبولدو توريس بالباس قائمة هؤلاء الباحثين لكثرة دراساته عن المدن الاندلسية، هذا غير ابحاث عديدة متفرقة للمستشرق الهولندى رينهات دوزى والمستشرق الفرنسى ليفى بروفنسال وغيرهم.

وبالإضافة إلى قلة الأبحاث التى أجريت حولها أجتذبت هذه المدينة اهتمامى بآثارها الحربية والدينية الكثيرة وماضيها الحافل بالأحداث خاصة فى العصر الاموى وعصر الطوائف وهما العصران اللذان لمعت فيهما المرية، فرأيت أن أعد رسالتى عن تاريخ المرية وحضارتها لحقه حددتها من قيام المدينة حتى دخول المرابطين الاندلس مع إبراز أهمية الدور الذى لعبته هذه المدينة فى تاريخ الاندلس.

ولقد وضعت منذ البداية هدفين أساسيين حاولت من خلال بحثى أن أصل اليهما أولهما، إبراز دور المرية وأهميته فى عصر الطوائف، وثانيهما، إجلاء الصورة الحضارية للمرية سواء على الصعيد الاقتصادى أو الفنى أو العلمى، متبعاً فى كل ذلك المنهج العلمى فى كتابتى لهذا البحث القائم على المقابلة بين النصوص وتحليلها استنباط النتائج والحقائق التى يمكننى أن أبني عليها دعائم الرسالة، ولتحقيق هذين الهدفين بذلت قصارى جهدى لإجلاء الصورة مستعيناً فى ذلك بعدد كبير من المصادر العربية التى تعرضت من قريب أو من بعيد لموضوع الدراسة، ومعظمها لا يعدو بحوثاً تاريخية تسجل أحداثاً وحوليات تتضمن روايات لمؤرخين لم تصل إلينا كتبهم كالشأن فى كتاب «الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة» لابن بسم الششتينى، الذى حوت كتاباته الأدبية مادة تاريخية هامة للمؤرخ الكبير ابن حيان وكان معاصراً للفترة التى يدور حولها موضوع الرسالة وعلى الاخص كتابه الكبير المفقود «المتين».

ولقد قسمت البحث إلى بابين رئيسين، الأول : خصصته للتاريخ السياسى ويتضمن هذا الباب ثلاثة فصول، افردت أولها، لتأسيس مدينة المرية وأهمية موقعها، تحدثت فيه عن تأسيس المدينة، ثم عن جغرافيتها، وسبب تسميتها بالمرية، وارتباط تاريخ بناء المرية بمدينة بجانه، مع عرض سريع لتمصير بجانه وتعميرها واتساع رقعتها بعد تولى البحريين زعامتها، وأهم آثارها المعمارية إلى أن أقل نجم بجانه وانتعشت المرية. ثم استعرضت السياسة البحرية للدولة وأهمية الرباطات على سواحل الأندلس وخاصة رباط المرية، كذلك تكلمت عن اثر غارات النورمان على سواحل الأندلس، وبداية تنظيم قوة الأندلس البحرية ابتداء من عهد عبد الرحمن

الثالث، وأهمية قاعدة المرية البحرية، وأثر هذا الأسطول في الدفاع عن الأندلس ومظاهر اهتمام الحكم المستنصر وهشام المؤيد بتدعيم قاعدة المرية واختتمت هذا الفصل بالحديث عن قاعدة المرية البحرية في عصر الطوائف.

أما الفصل الثاني : فقد افردته لدراسة المرية في عهد خيران وزهير العامريين فقد ركزت فيه الحديث عن المرية كقاعدة كوره، وتعرضت لدراسة تقسيماتها الادارية، ومسئوليات حكامها في عصر الولاة الموفدين من قرطبة حاضرة الخلافة، ثم أوردت ثبناً بعدد الولاة الذين تولوا حكم المرية وبجانبه بعد ابن رماحس حتى سنة ٤٠٠ هـ (١٠٠٩م)، ثم تكلمت بإيجاز عن بداية انهيار الخلافة الأموية وسقوط الدولة العامرية، واشتعال نار الفتنة البربرية وقيام دويلات الطوائف، ثم عن انتزاع خيران الصقلبي بالمرية، مع التعريف بالصقالبة، وإتخاذ خيران المرية قاعدته الأساسية واستيثاره لأبى جعفر أحمد بن عباس. ثم تحدثت عن سياسة خيران العامري الخارجية مستهلاً ذلك بإيضاح دوره في الأحداث السياسية بقرطبة منذ أن تحالف مع على بن حمود ضد سليمان المستعين، ثم خلاف خيران مع على بن حمود ومقتل الأخير وتولية ابن القاسم بن حمود ومحاولته استمالة خيران وزهير العامريين إليه حينما بلغه قيام خيران بتنصيب المرتضى خليفة بقرطبة، وما كان من تخلى خيران عن نصرة المرتضى وخذلانه له حتى لقي الأخير مصرعه. ثم تحدثت عن تدخل خيران ومجاهد العامريين في الأحداث السياسية بقرطبة مرة ثانية، وانتهت من دراستي بالتأكيد على أن سياسة المصلحة كانت المحرك الذى يوجه خيران العامري صاحب المرية فى كل تصرفاته ثم تكلمت عن دوره فى شرق الأندلس ومساهمته فى أرتقاء عبد العزيز بن عبد الرحمن شجول حكم شاطبه ثم عزمه على التخلص منه واضطرار عبد العزيز إلى الفرار إلى بلنسية سنة ٤١٢ هـ (١٠٢١م)، ثم تعرضت للحديث عن العلاقات القائمة بين خيران ومجاهد العامريين وتطرق إلى نية مجاهد فى مهاجمة املاك خيران بالمرية، وقيام خيران بتنصيب محمد بن عبد الملك المظفر احد احفاد المنصور بن ابى عامر خليفة للأندلس وتلقيبه إياه بالمعتصم، كما عرضت للأحوال المتأزمة بين خيران والخليفة المعتصم وفرار الأخير والتجائه إلى مجاهد العامري إلى أن أنتهى المطاف به إلى حصن دارة حيث توفى، ثم تحدثت بعد ذلك عن علاقة خيران مع جيرانه البربر أصحاب غرناطة ثم عن سياسته الداخلية وازدهار المرية واتساع املاكها فى عهده واهتمامه بتحسين قصبتها وزيادته فى جامعها واسوارها وابوابها، ثم عن دوره فى

تشجيع الحركة الأدبية إلى وفاته. ثم انتقلت إلى الحديث عن زهير العامري وكيفية توليه حكم المرية، ونزاعه مع مسلم الفتى القائم على حصن اوربولة، ثم ناقشت رواية ابن الخطيب عن احتلال زهير لقرطبة في سنة ٤٢٥ هـ (١٠٣٤م) وإقامته بها خمسة عشر شهراً، وعن قيام زهير بتجديد بيعه الخليفة هشام المؤيد المشكوك في موته وإقامة على احضار شبيه بهشام سنة ٤٢٦ هـ وتمويله به زمناً، ثم تحدثت عن العلاقات بين زهير وجاره جبوس بن ماكسن وقيام الأخير بقطع علاقته مع زهير بسبب موالاة زهير لمحمد بن عبد الله البرزالي صاحب قرمونة في حربه لحبوس صاحب غرناطة، ثم علاقة زهير بباديس بن جبوس وخروج الأول بجيشه إلى غرناطة والأحداث التي اعقبت ذلك إلى أن انتهى الأمر بمصرع زهير مع الإشارة إلى دور وزيره ابن عباس الفعّال في توجيه الأحداث وتسييرها حتى قيام أهل المرية باسناد ولاية المرية إلى شيخهم ابي بكر الرميمي، ومكاثبتهم لعبد العزيز ابن عبد الرحمن يبلتسيه وحضور هذا الأخير إلى المرية وما كان من أمر مجاهد العامري صاحب دانية مع عبد العزيز واضطراره إلى مغادرة المرية والذهاب إلى بلنسية بعد أن ترك على حكمها ابنه عبد الملك واستوزر له ذا الوزارتين ابا الأحوص معن ابن صمادح، ثم استقلال معن بن صمادح بالمرية.

وخصصت الفصل الثالث للحديث عن المرية في ظل بنى صمادح حتى استيلاء المرابطين عليها، مستهلاً الكتابه فيه عن أصل بنى صمادح وأولويتهم في الأندلس وعن أستوزار عبد العزيز بن أبي عامر لمعن بن صمادح، وأنزواء معن بحكم المرية، ثم تكلمت عن سياسة معن مع باديس صاحب غرناطة، ودور معن ابن صمادح في استقرار الأمور بالمرية حتى وفاته سنة ٤٤٣ هـ (١٠٥١م)، ثم تحدثت عن ابنه وخليفته ابي يحيى محمد بن معن بن صمادح الملقب بالمعتصم بالله، الذي نصب واليا على المرية وهو حدث قاصر لم يبلغ الرشد بعد، والأثار التي ترتبت على ذلك من مطامع لا حدود لها في السيطرة على البلاد، وثورات تحتدم في المدن التابعة للمرية كثورة ابن شبيب على لورقة، ومساندة المنصور بن عبد العزيز بن ابي عامر له ثم انتقلت بعد ذلك إلى الحديث عن الحلف القائم بين مرية المعتصم وغرناطة باديس وما بذله الأخير لحليفه من نصره وعون لمواجهة ثورة ابن شبيب ثم تحدثت عن حملة المعتصم على أحد حصون تدمير التابعة للمنصور ابن عبد العزيز حليف ابن شبيب، كما ابرزت الدور الذي قام به ابن نغزاله اليهودي وزير ابن باديس في توتر العلاقات بين المرية وغرناطة وتذبذب هذه

العلاقات ودية وعدائية في حياة باديس وبعد وفاته إلى أن لجأ ابن ملحان قائد مدينة بسطه - من أعمال غرناطة - إلى المعتصم وسهل له مهمة الاستيلاء عليها وعلى حصن شليش، هذا بالإضافة إلى الدور الذي لعبه سماجة وزير الأمير عبد الله في تخيير دولة الأخير عند المعتصم وتشجيعه إياه على انتزاع غرناطة وما كان من أمر التحصينات التي أعدها الأمير عبد الله لمواجهة خطر المرية، ثم المهادنة والسلم بين المعتصم والأمير عبد الله، ولم يفتنى أن اتطرق إلى السياسة الداخلية للمعتصم فأشرت إلى أعمال المعتصم العمرانية، وتألق الأدب والفنون في عصره، كما أشرت إلى مجالسة الأدبية. ثم انتقلت بعد ذلك إلى الحديث عن الوضع السياسي للاندلس عشية دخول المرابطين، واسباب استدعاء المرابطين للجهاد في الأندلس والمحت بايجاز إلى موقعة الزلاقة مع إبراز الدور الذي أسهمت به المرية. ثم تحدثت عن الجواز الثاني ليوسف بن تاشقين إلى الأندلس واسهامه في محاصره حصن لبيط واشترك المعتصم بنفسه في هذه الحملة، ثم عن الجواز الثالث لابن تاشقين وشروعه في الاطاحة بملوك الطوائف إلى أن استولت قواته على المرية في سنة ٤٨٤هـ (١٠٩١م).

أما الباب الثاني من الكتاب، فقد خصصته لدراسة أهم مظاهر الحضارة في المرية. ويتضمن ثلاثه فصول، أولها يدور حول عمران المرية وتطوره مع دراسة لأهم آثارها الباقية وقسمت هذه الآثار إلى :

- ١- آثار حربية، وتشتمل على دراسة القصبه واسوار المدينة وابوابها.
- ٢- آثار مدنية، وتعلق بدراسة قصر الامارة والصمادحية وبقايا منزل عربى بالمرية اتخذته انموذجاً لنظام الدور الاسلامية فى العصر موضوع الدراسة.
- ٣- آثار دينية وتقتصر على دراسة بقايا المسجد الجامع، ثم مقبرتين تقعان خارج أسوار رضى المرية.

والفصل الثانى من هذا الباب، يعالج الحياه الاقتصادية فى المرية وهو موضوع واسع يتضمن جوانب اقتصادية متعددة أولها ما يتعلق بحاصلات الاقليم الزراعي وبعض الفنون الصناعية كصناعة النسيج والصناعات القائمة على الرخام، وأخيراً التجارة وما يتصل بها من دراسة الأسواق الخارجية وطرق التجارة برياً وبحرياً.

وخصصت الفصل الثالث والأخير لدراسة الحركة العلمية بالمرية، فقدمت لهذا الفصل بحديث عام عن الحركة العلمية فى الأندلس فى عصر الخلافة

وعصر الطوائف كمدخل لتأريخ الحركة العلمية فى مدينة المرية، وفى هذه المقدمة القصيرة تحدثت عن الحياة الأدبية فى المرية وبرز ادبائها وشعرائها سواء من أهلها أو من وفدوا عليها ثم تكلمت عن تقدم العلوم اللغوية والدينية فى المرية وبرز عدد من علماء النحو واللغة والتفسير وعلم القراءات من أهل المرية، وانتهيت بدراسة الجانب الجغرافى من هذه الحركة العلمية وضمنته الحديث عن أشهر جغرافى هذه المدينة واعنى به أحمد بن عمر بن انس مع دراسة لمنهجة فى كتابة «ترصيع الاخبار وتنويع الاثار والبستان فى غرائب البلدان والمسالك إلى جميع الممالك».

وأختتمت الكتاب بخاتمة ضمنيتها أهم النتائج التى توصلت إليها فى بحثى.

ولا يفوتنى بهذه المناسبة أن أقدم شكرى وامتنانى وتقديرى لاستاذى الفاضل الدكتور السيد عبد العزيز سالم، فقد كان هذا الكتاب فى أصله رسالة تقدمت بها للحصول على درجة الماجستير من جامعة الاسكندرية تحت اشراف سيادته لقيت خلالها من سيادته كل رعاية وحسن توجيه.

والله ولى التوفيق ،،،

محمد أحمد عبد الله أبو الفضل

أعتمدت فى بحثى على عدد من المصادر العربية المتخصصة فى التاريخ والجغرافية والآدب والتراجم، بعضها معاصر للاحداث كمذكرات الأمير عبد الله الزيرى وكتاب المقتبس لابن حيان وكتاب ترصيع الأخبار وتنويع الآثار للعذرى، وبعضها الآخر متأخر عن العصر موضوع الدراسة ولكن مصنفها ضمنوا هذه التواليف نقولاً من مصادر كانت تعاصر الاحداث موضوع الرسالة، ولكنها فقدت، ومن هنا يمكننا أن نقدر القيمة العلمية لهذه المصادر. وفيما يلى عرض لأهم مصادر البحث :

أولاً : المصادر التاريخية :

١- ابن حيان القرطبي (ابو مروان بن حيان بن خلف)، ٣٧٧ - ٤٦٩هـ، ٩٧٧ - ١٠٧١م).

يعد من أعظم مؤرخى الإسلام، وهو بلا جدال شيخ مؤرخى الأندلس بوجه عام ولهذا العصر بوجه خاص^(١)، أنتظم ابو مروان فى سلك وظائف الدولة، وشغل منصب «صاحب الشرطة»^(٢) تم اسندت إليه مهمة «املاء الذكر فى ديوان السلطان» وهو العمل الذى يصرح ابن حيان بأنه كان يلىق بتحرفه^(٣).

وقد صنف ابن حيان عدداً كبيراً من الكتب لا يقل عن خمسين^(٤) ولكن للأسف لم يصل إلينا من هذه المؤلفات كلها إلا أجزاء يسيرة نذكر منها :

المقتبس فى أخبار الأندلس : ويتناول تاريخ الأندلس منذ أن افتتحها طارق بن زياد إلى أواخر القرن الرابع الهجرى، وقد اقتبس ابن حيان مادته من مصنفات قدامى مؤرخى الأندلس وعلى الاخص عيسى الرازى، ولذلك اسماء ابن حيان

(١) راجع البحث القيم الذى أعده الدكتور محمود على مكى فى مقدمة المقتبس لابن حيان القسم

الخاص بعبد الرحمن الأوسط) من ص ٧ إلى ص ١٢٧، القاهرة : ١٣٩٠ هـ، ١٩٧١ م.

(٢) المقرئ (أحمد بن محمد) : نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، تحقيق محمد محى الدين

عبد الحميد، ج٢، المكتبة التجارية الكبرى، ١٣٦٧ هـ - ١٩٤٩ م، ص ١٠٢.

(٣) ابن بسم (أبو الحسن على) : الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة، ق ١، ٢، القاهرة، ١٩٤٢،

ص ١١٨.

(٤) ابن حيان : المصدر السابق، ص ٥٤ من مقدمة المحقق.

المقتبس، وللأسف لم يتبق من هذا الكتاب الضخم الذى الذى كان يضم عشرة اجزاء^(١) إلا خمس قطع منفصلة :

القطعة الأولى : وتتناول عصر الحكم الرضى وجزءاً من عصر عبد الرحمن الأوسط وكانت فى حوزة المستشرق الفرنسى ليفى بروفنسال الذى إنتفع منها فى أبحاثه، ولكنها اختفت بعد وفاته^(٢).

القطعة الثانية : تتناول الجزء الاخير من إمارة عبد الرحمن الأوسط، والشطر الاعظم من إمارة ابنه محمد بن عبد الرحمن، وقد نشر الدكتور محمود على مكى الجزء الخاص بعبد الرحمن الأوسط، القاهرة ١٩٧١ .

القطعة الثالثة : وتتعلق بعصر الأمير عبد الله الأموى، نشرها الاب ملتشور انطونيا بالاسكورريال سنة ١٩٣٠ .

القطعة الرابعة : تتناول عهد عبد الرحمن الناصر، تحقيق شالميتا وصبح وكورينتى، مدريد، الرباط.

القطعة الخامسة : تتناول خمس سنوات من عصر الحكم المستنصر، نشرها الدكتور عبد الرحمن الحجى، بيروت، سنة ١٩٦٥ .

هذا وقد أعتمدنا فى دراستنا للفصل الأول من الباب الأول على القطع الثلاثة الاخيرة، فقد أمدتنا القطعة الثالثة بمعلومات وافية عن مدينة بجانة ودور البحرين فيها وعلاقتهم بسوار بن حمدون أمير عرب غرناطة وخليفته ابن جودى، هذا بالإضافة إلى اخبار الغزوه البحرية التى قام بها شنير قومس أنبوسر بقطلونيه على المريه، أما القطعة الرابعة فتضمنت رواية رواية ابن حيان عن النشاط البحرى الاسلامى فى عصر عبد الرحمن الناصر لا سيما الغزو تان التى قام بها الأسطول الاندلسى من قاعدة المرية البحرية فى عامى ٣٢١هـ، ٣٢٣هـ، ومن الجدير بالذكر أن ابن حيان انفرد وحده دون غيره من المؤرخين بذكرهما، أما القطعة الخامسة، فتتضمن اخباراً تشير إلى اهتمام الحكم المستنصر بالمرية قاعدة اسطول الاندلس وقيامه بزيارتها وتفقد تحصيناتها الدفاعية.

(١) بالنيا (أنجل جونثال) ك تاريخ الفكر الأندلس، ترجمة الدكتور حسين مؤنس، الطبعة الأولى، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٥٥، ص ٢٠٨ .

(٢) أحمد مختار العبادى : من التراث العربى الاسبانى نماذج لأهم المصادر العربية والحواليات الاسبانية التى تأثرت بها، (عالم الفكر)، المجلد الثامن، العدد الأول، أبريل، مايو، يونيو ١٩٧٧، ص ٤٨ .

ولهذه القطع اهمية تاريخية عظيمة فقد ساعدت على سد ثغرات عميقة في تاريخ الاندلس في عصر الدولة الاموية ثم ان روايات ابن حيان تحظى بثقة المؤرخين لدقتها وصدقها^(١) وحيدتها هذا إلى ما إتصف به صاحبها من قدره تحليله صائبة^(٢)، وما تميز به اسلوبه التاريخي من بساطة وطلاقة تعبيريه، وبالإضافة إلى المقتبس ألف ابن حيان كتابه «المتين»، وكان يقع في ستين مجلداً، والكتاب مفقود، ولم يبق منه سوى فقرات رواها بعض من أتى من بعده من الكتاب كأبن بسام وابن الخطيب^(٣)، ومن هذه النقول يتبين لنا أهمية هذا الكتاب المفقود حيث أنه يؤرخ لفترة هامة وحاسمة في تاريخ الاندلس منذ أوائل القرن الخامس الهجري حتى قبيل وفاة المؤلف، وهي فترة حافلة بالاحداث.

٢- ابن عذارى المراكشي، (ت : في اواخر القرن السابع الهجري)
«البيان المغرب في اخبار الاندلس والمغرب»

يعتبر هذا الكتاب أهم مصادر تاريخ المغرب والاندلس في العصر الاسلامي، تناول فيه هذا التاريخ منذ الفتح الاسلامي حتى أواخر القرن السادس الهجري، وقد اعتمد فيه على مصادر مغربية واندلسية ترجع إلى القرنين الخامس والسادس الهجريين أشار إليها ابن عذارى في مؤلفه منها البكري وابن الرقيق والقضاعي، وابن شرف وغيرهم^(٤).

ويقسم ابن عذارى «البيان المغرب» إلى ثلاثة اجزاء، الأول يشتمل على اخبار افريقية منذ الفتح الأول في خلافة عثمان، حتى ظهور المرابطين، والجزء الثاني خصصة لتاريخ الاندلس منذ الفتح الاسلامي حتى دخول اللمتونين الاندلس في سنة ٤٧٨هـ، اما الجزء الثالث، فيتضمن تاريخ دولتي المرابطين والموحدين حتى انقراض دولة الموحدين وقيام الدول الوراثة لهم في المغرب.

وقد اعتمدت في بحثي بوجه خاص على القسم الثالث من البيان^(٥)،

(١) بالنثيا : تاريخ الفكر الاندلسي، ص ٢١١.

(٢) أحمد مختار العبادي : من التراث العربي الاسباني، ص ٤٩.

(٣) بالنثيا : المرجع السابق، ص ٢١٠.

(٤) السيد عبد العزيز سالم : المغرب الكبير، ج٢، الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٦، ص ١٠١.

(٥) ابن عذارى : كتاب البيان المغرب في اخبار الاندلس والمغرب، ج٢، تحقيق ليفي بروفنسال، دار

الثقافة، بيروت، لبنان (بدون تاريخ).

ويتضمن اخبارا هامة عن الدولة العامرية، والسنوات الاخيرة من عصر الخلافة واحداث الفتنة البربرية التي عجلت بسقوط الخلافة وقيام دويلات الطوائف، ورواية ابن عذارى عن الدور الذى لعبه خيران فى احداث الخلافة بقرطبة وكذلك خليفته زهير العامرى من الروايات الهامة التى عولت عليها فى تأريخى لاحداث المرية قبيل انتزاع خيران العامرى بها كذلك اعتمدت عليه فيما اوردته من روايات عن بنى صمادح بالمرية، وهى روايات ساعدت كثيراً فى اجلاء ماغمض من احداث الفترة التى تلت انهيار الدولة العامرية وبخاصة انتزاع الفتيان العامريين بشرق الاندلس واعانتنا كثيراً فى دراستنا التاريخية للفصلين الثانى والثالث : ولاشك أن أهمية هذه الروايات - رغم أن مؤرخنا من مؤرخى القرن السابع الهجرى - ترجع إلى استقائه هذه الاخبار ونقلها عن عدد من المصادر المغربية والاندلسية السابقة عليه .

٣- ابن بلقين : مذكرات الامير عبد الله آخر ملوك بنى زيرى بغرناطة (٤٦٩ هـ - ٤٨٣ هـ، ١٠٧٧ - ١٠٩٠ م) المسماه بكتاب التبيان .

يرتفع نسب الأمير عبد الله بن بلقين آخر ملوك غرناطة فى عصر الطوائف إلى اسرة بنى زيرى الصنهاجية فجدة هو باديس بن حبوس بن زيرى بن مناد الصنهاجى . ولد عبد الله فى سنة ٤٤٧ هـ (١٠٥٦ م) ، ونصب عقب وفاة ابن بلقين سيف الدولة سنة ٤٥٦ هـ (١٠٦٤ م) ، وليا لعهد جده الأمير باديس بن حبوس ، وفى سنة ٤٦٩ هـ (١٠٧٧ م) اعتلى عرش غرناطة وظل يؤدى هذا الدور إلى أن عزلة المرابطون عن ملكة ونفوه بمدينة اغمات فى جنوب المغرب الاقصى ، حيث قضى بقية عمره^(١) ، وفى اغمات دون الأمير عبد الله مذكراته الخاصة التى تتضمن اخبارا تاريخية عن عصر ملوك الطوائف بوجه عام على درجة كبيرة من الأهمية^(٢) . وتعتبر هذه المذكرات وثيقة سيكولوجية من الطراز الأول ، تساعد على الحكم على حالة الانحلال الاجتماعى والتفكك السياسى فى الاندلس قبيل معركة الزلاقة وفى اعقابها بالاضافة إلى أنها تسد فراغا كبيرا فى تاريخ الاندلس زمن الطوائف ابتداء من الفترة التى تنتهى فيها مؤلفات ابن حيان^(٣) ، كذلك تمدنا

(١) مذكرات الامير عبد الله ، نشر وتعقيق لطفى بروفنسال ، دار المعارف بمصر ١٩٥٥ ، ص ٨ ، ٧ من المقدمة .

(٢) أحمد مختار العبادى : من التراث العربى الاسبانى ، ص ٥٦ .

(٣) مذكرات مذكرات الامير عبد الله ، ص ٩ من المقدمة .

هذه المذكرات بكثير من المعلومات عن العلاقات السياسية بين إمارتى المريه وغرناطة، علاوة على ما جاء بها من تصوير صادق لحالة دويلات الطوائف قبل وبعد معركة الزلاقة.

٤- ابن الخطيب (لسان الدين)، ٧١٣ - ٧٧٦ هـ / ١٣١٣ - ١٣٧٤ م،

يعتبر ابن الخطيب آخر كاتب عظيم المجتبه الاندلس^(١)، فقد صنف عدداً كبيراً من المصنفات، نذكر منها ما اعتمدت عليه فى دراستى :

«كتاب اعمال الاعلام فيمن بويغ قبل الاحتلال من ملوك الاسلام وما يجر ذلك من شجون الكلام».

وقد اعتمدت فى بحثى بوجه خاص على القسم الثانى الخاص بالاندلس^(٢). ويتضمن روايات هامة عن الدولة العامرية، وأحداث الفتنة البربرية التى عجلت بسقوط الخلافة بقرطبه وقيام دويلات الطوائف، وفيما اوردت من اخبار هامة عن خيران وزهير العامريين وبنى صمادح بالمريه، ساعدت كثيراً فى دراستنا التاريخية لكلا الفصلين الثانى والثالث.

ثانياً : كتب الجغرافية :

١- العذرى (أحمد بن عمر بن انس) ٣٩٣ - ٤٧٨ هـ / ١٠٠٢ - ١٠٨٥ م،

«ترصيع الاخبار وتنويع الآثار والبستان فى غرائب البلدان والمسالك إلى جميع الممالك».

مصدر جغرافى هام لاغناء عنه لأى باحث فى تاريخ الأندلس، ويتضمن الكتاب مجموعة من الاخبار المتعلقة بمدينة المريه فى عصر الطوائف سدت فراغاً

(١) بالنشأ : تاريخ الفكر الاندلسى، ص ٢٠٩، راجع أيضاً حول ترجمة ابن الخطيب المرجع السابق، من ص ٢٥٢ إلى ص ٢٥٧، السيد عبد العزيز سالم : المغرب الكبير ج٢، من ص ١٠٥ إلى ص ١٠٧، أحمد مختار العبادى : فى تاريخ المغرب والأندلس، من ص ٣٦١ إلى ص ٣٦٨، وله أيضاً، من التراث العربى الاسبانى، (عالم الفكر)، من ص ٦٥ إلى ص ٦٧.

(٢) ابن الخطيب (لسان الدين) : أعمال الاعلام، (القسم الثانى)، تحقيق ليفى بروفنسال، دار الكشوف، طبعة بيروت، ١٩٥٦.

كبيراً في الدراسة التاريخية التي اعدتها. والكتاب بالاضافة إلى ذلك يحتوى مادة جغرافية على قدر كبير من الأهمية بالنسبة لطبوغرافية المرية وما يتعلق بشرواتها الزراعية والصناعية، وقد تولى الدكتور عبد العزيز الأهواني تحقيق هذا الكتاب واصدره في مدريد عام ١٩٦٥، وهذا الجزء المنشور لا يتجاوز عشر حجم الكتاب على حد قول محققه^(١).

٢- الادريسي (أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الملك بن ادريس)،

المعروف بالشريف الادريسي، (٤٩٣ - ٥٦٤ هـ / ١٠٩٩ - ١١٦٩ م)

وهو حفيد ادريس الثاني الحموي أمير مالقه، ويبدو أنه درس في قرطبه، وقام بأسفار كثيرة في العالم الاسلامي شرقيه وغريه.

وكتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق^(٢) يعتبر اعظم عمل جغرافي عربى خاصة ما يتعلق ببلاد المغرب والأندلس، والكتاب غنى بالمادة الجغرافية والتاريخية التي سجلها المصنف كثمرة لمشاهداته أثناء رحلاته ووصفه للمرية يتضمن حقائق هامة تعيننا على تصور ما كان عليه عمرانها في عصر الخلافة وعصر الطوائف، وعلى الرغم من أن حديثه عن صناعات المرية وعلى الأخص صناعة النسيج يتعلق بنشاطها الصناعي في عصر المرابطين إلا أننا اعتمدنا عليه ايضاً في تصورنا للأوضاع الاقتصادية في المرية قبل عصر المرابطين.

٣- الحميرى (أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم)، ت

٨٦٦ هـ / ١٤٦١ م «كتاب الروض المعطار في خبر الأقطار»^(٣)

على الرغم من أن الحميرى من رجال القرن التاسع الهجرى إلا أن كتابه يعتبر من الركائز الهامة للباحثين في تاريخ الأندلس وحضارتها في العصر

(١) العذرى (أحمد بن عمر بن ابن أنس المعروف بأبن الدلائى) : ترصيع الاخبار وتنويع الاثار والبستان فى غرائب البلدان والمسالك إلى جميع المعالم، تحقيق الدكتور عبد العزيز الاهوانى، مدريد ١٩٦٥، ص أ من مقدمة المحقق.

(٢) الادريسي (الشريف محمد)، صفة المغرب وأرض السودان ومصر والاندلس مأخوذه من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، نشره دى غويه ودوزى، ليدن، ١٨٦٦.

(٣) الحميرى (أبو عبد الله محمد بن عبد الله) : صفة جزيرة الاندلس منتخبة من كتاب الروض المعطار في خبر الاقطار، نشرها ليفى بروفنسال، القاهرة، ١٩٣١

الإسلامي^(١). فهو إلى جانب كونه معجماً جغرافياً لمدن الأندلس، يتضمن معلومات تاريخية نقلها من مصادر قديمة ضاعت.

٤ - معجم البلدان لياقوت الحموى (شهاب الدين ابو عبد الله)، ت ٦٢٦هـ / ١٢٢٨م

معجم جغرافى للعالم الإسلامى، يمتاز باتساع مادته وغزارتها، ويجمع بين المادة التاريخية والأدبية والجغرافية، وتظهر فيه معرفة مؤلفه الواسعة بالعالم الإسلامى من خلال تجارته واسفاره فى انحاء، فلقد زار مصر والشام والعراق وفارس وبلاد العرب وبلاد ما وراء النهر بالإضافة إلى اعتماده على النقل من كتب التاريخ والجغرافية بأمانه، مسنداً كل ما ينقله من مادة جغرافية إلى مصادرهما الأصلية^(٢). وقد اعتمدت عليه اعتماداً خاصاً فى تحقيق بعض المواضع الأندلسية.

ثالثاً : كتب الأدب والشعر

١ - ابن بسام (ابو الحسن على)، ت ٥٤٢ هـ / ١١٤٧م.

من أهل الأدب، صنف موسوعة أدبيه تاريخيه بعنوان «الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة»، احتوت تراث القرن الخامس الهجرى (الحادى عشر الميلادى)، وتنحصر أهمية هذه الموسوعة فى تاريخ الأندلس انها تضمنت نصوص طويلة من كتاب المتن - وهو كتاب مفقود - لابن حيان بالإضافة إلى ما تضمنته هذه الموسوعة من تراجم ادبيه لأهل هذا القرن. والكتاب ينقسم إلى أربعة اقسام على حسب الأقاليم الجغرافية الأندلسية ويتضمن كل قسم منها تاريخ هذا الأقليم وتراجم عن ملوكه وامرائه وشعرائه.

والجدير بالذكر أنه، فضلاً عما نقله ابن بسام من مادة قيمة للمؤرخ ابن حيان فإنه يقدم لنا نبذا تاريخية بقلمه، تعطى صورة متكاملة للحياة الأدبية والاجتماعية علاوة على مجموعة حافلة من تراجم امرائه واعيانه ووزرائه وكتابه وشعرائه ومختارات عديدة من رسائلهم، ومنثورهم ومنظومهم، افدت منها كثيراً وبخاصة فيما يتعلق بموضوع الحركة العلمية فى المربه.

(١) بالنيثا : تاريخ الفكر الاندلسى، ص ٣١١.

(٢) السيد عبد العزيز سالم : التاريخ والمؤرخون العرب، دار الكتب العربى للطباعة والنشر، ١٩٦٧، ص

٢- ابن خاقان (أبو نصر الفتح محمد بن عبد الله القيسي)^(١)، ت
٥٣٥هـ / ١١٤٠م.

من أهل الأدب، متمكناً من اللغة والقدرة على صياغة الكلام، تميز أسلوبه
بالنثر المسجوع، من أهم ما ألف كتابين من المختارات الأدبية والتاريخية وهما :
«مطمح الأنفس ومسرح التأنس»، «وقلائد العقيان ومحاسن الأعيان».

يقدم لنا في كتابه «مطمح الأنفس ومسرح التأنس» تراجم لرجلات الأندلس،
ويكرر في كتابه «قلائد العقيان ومحاسن الأعيان» بعض أجزائه من المطمح
ويقسمه إلى أربعة أقسام : الأول «في محاسن الرؤساء وابتائهم ودرج انمودجات
من مستعذب ابتائهم»، والثاني «في غرر حلية الوزراء وفقر للكتاب والبلغاء»،
والثالث، «في لمع اعيان القضاء ولمع أعلام العلماء السراة»، والرابع، «في بدائع
نبهاء الأدباء وروائع فحول الشعراء». وتتميز كتابات ابن خاقان بالأسلوب المسجوع
المتكلف، وترجع أهميتها إلى أنها تتضمن معلومات تاريخية هامة هذا إلى قيمتها
الأدبية العظيمة وعلى الأخص فيما يتعلق بالدراسة الأدبية لرجال هذا العصر.

٣- المقرئ (أبا العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي العيش) ت
١٠٤١هـ / ١٦٣١م.

«نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين ابن
الخطيب»^(٢).

يعتبر هذا الكتاب من المصادر الأساسية في تاريخ الأندلس والمغرب، وتنحصر
أهميته لما تضمنته من روايات هامة لمؤلفات سابقة ضاع معظمها وعلى سبيل
المثال، كتاب «مزية المرية، على غيرها من البلاد الأندلسية» لأبي جعفر بن خاتمة
ضم تاريخاً حافلاً وقد صرح المقرئ بأنه تركه ضمن كتبه بالمغرب^(٣). وهذه
الروايات أوردها المقرئ في موسوعته في غير نظام، ولكن في دقة وضبط حسن^(٤).

(١) ينحدر أصله من قرية : «صخرة الولد» على مقربة من قلعة يحصب، من أعمال غرناطة (راجع
بالنثيا : تاريخ الفكر الأندلسي، ص ٢٩٦).

(٢) المقرئ (أبو العباس أحمد بن محمد) : نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، تحقيق الشيخ
محمد محيى الدين عبد الحميد، عشرة أجزاء، المكتبة التجارية، القاهرة، ١٩٤٩.

(٣) نفس المصدر، جـ ١، ص ١٥٤.

(٤) بالنثيا : تاريخ الفكر الأندلسي، ص ٣.

وقد استفدت كثيراً من هذا الكتاب فيما أورده من روايات عن نشاط حركة بناء المدن الإسلامية وكذلك عن اهتمام الخليفة الناصر وحبه للبناء والتشييد، علاوة على ما تضمنه من أخبار عن الأعوام التي سبقت انهيار الخلافة الأموية، يضاف إلى ذلك ما أورده من أخبار عن الصقالية وأماكن استجلابهم، هذا إلى معلومات عن حالة الأندلس قبيل دخول المرابطين، اعانتني كثيراً في دراستي للقسم التاريخي من الرسالة وإلى جانب هذا كله يضم تراجم عديدة لبعض شعراء وشاعرات المريه وأدبائها ساعدتني بقدر كبير في دراستي للحركة العلمية في المريه.

رابعاً : كتب التراجم

كما اعتمدت على كتب التراجم الأدلسية ومن بينها :

تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي^(١)، كتاب الصلة لابن بشكوال^(٢)، كتاب التكملة لكتاب الصلة لابن الابار^(٣)، وكتاب المعجم في أصحاب أبي علي الصدفى لابن الابار^(٤)، وكتاب الحلة السيرة لابن الابار^(٥)، افدت منها كثيراً إذ تلقى ضوءاً كافياً على حياة شخصيات علمية جليلة لعبت دوراً كبيراً في تنشيط الحركة الفكرية في الأندلس بوجه عام والمريه على وجه الخصوص.

(١) ابن الفرضي (أبو الوليد، عبد الله بن محمد) : تاريخ علماء الأندلس، نشر كوديره الدار المصرية للتأليف والترجمة، مصر، ١٩٦٦.

(٢) ابن يشكوال (أبو القاسم خلف بن عبد الملك) : كتاب الصلة في تاريخ أئمة الأندلس جزئين، الدار المصرية للتأليف والترجمة، ١٩٦٩.

(٣) ابن الابار (أبو عبد الله محمد القضاعي) التكملة لكتاب الصلة، جزئين مطبعة السعادة بمصر، ١٩٥٥، ١٩٥٦.

(٤) ابن الابار (أبو عبد الله محمد القضاعي) : المعجم من أصحاب القاضي الامام أبي عبد الله الصدفى، دار الكتاب العربى، القاهرة، ١٩٦٧.

(٥) ابن الابار (أبو عبد الله محمد القضاعي) الحلة السيرة، تحقيق الدكتور حسين مؤنس، الطبعة الأولى، جزئين، الشركة العربية للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٣.

خامساً : كتب الرحلات

ابن سعيد المغربي (أبو الحسن علي بن موسى)، ت ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م.
«المغرب في حلى المغرب»^(١).

وهذا المؤلف ضاع معظمه ولم يبق منه سوى أجزاء بسيطة تضمنت تراجم لبعض الشخصيات البارزة في الأندلس من العصر الأموي حتى نهاية عصر الموحدين أعانته في دراستي لبعض الشخصيات الهامة في المرية ومنها على سبيل المثال شخصية الوزير الأديب أحمد بن عباس وغيره.

(١) ابن سعيد المغربي (علي موسى) : المغرب في حلى المغرب، جزاءان، تحقيق الدكتور شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ١٩٥٣، ١٩٥٥.

الباب الأول التاريخ السياسي

الفصل الأول

تأسيس مدينة المرية وأهمية موقعها

الفصل الأول

تأسيس مدينة المرية وأهمية موقعها

شهدت الاندلس فى العصر الاموى نشاطا واضحا سجله امراء هذه الدولة وخلفاؤها الذين كانوا يحرصون على احاطة دولتهم بكل مظاهر الشرف والفخامة احياء لحضارتهم فى المشرق، ولهذا السبب انطلق أمويو الأندلس بكل طاقاتهم الى تشجيع البناء وتعمير المدن^(١).

وأول من نشط فى هذا المجال من الأمراء الامويين بالاندلس الامير عبد الرحمن الداخل (١٣٨ - ١٧٢ هـ - ٧٥٦ - ٧٨٨ م) ، مؤسس الدولة وذلك عندما اقدم على انشاء مدينة الرصافة التى اعتبرت أيضا شمالياً لقرطبة احياء لذكرى رصافة هشام بأرض الشام^(٢)، ويليه فى هذا المضمار الامير عبد الرحمن بن الحكم ابن هشام (٢٠٦ - ٢٣٨ هـ / ٨٢١ - ٨٥٢ م) ، الذى ينسب إليه ببناء مدينة مرسية^(٣). وفى عهد الامير محمد بن عبد الرحمن الاوسط (٢٣٨ - ٢٧٢ هـ / ٨٥٢ - ٨٨٥ م)، أسست مدينة بجانه^(٤) وبظليوس^(٥).

اما مدينة المرية موضوع هذه الدراسة فقد كان انشاؤها من أجل مآثر الخليفة عبد الرحمن بن محمد الناصر لدين الله، فقد أمر ببنائها فى عام ٣٤٤ هـ

(١) السيد عبد العزيز سالم: تاريخ المسلمين وآثارهم فى الاندلس، بيروت، ١٩٦٢ ص ١٠٤....

(٢) المقرئ (أحمد بن محمد): نفح الطيب من غصن أندلس الرطيب، تحقيق محيى الدين عبد الحميد ، ج٢، المكتبة التجارية، القاهرة، ١٩٤٩، ص ١٤، وأنظر أيضا ، السيد عبد العزيز سالم، قرطبة حاضرة الخلافة فى الاندلس، ج١ ، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٧١، ٤٩ ، أحمد مختار العبادى، فى تاريخ المغرب والاندلس مؤسسة الثقافة بالاسكندرية، ١٩٧٤، ص ١١٣.

(٣) ابن سعيد (على بن موسى المغربى): المغرب فى حل المغرب، تحقيق شوقى ضعف ج١ ، دار المعارف بمصر، ١٩٥٣، ص ٤٨، الحميرى (أبو عبد الله محمد بن عبد الله): كتاب الروض المعطار فى خبر الاقطار تحقيق ليفى برونسسال، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٢٧، ص ١٨.

(٤) ابن سعيد : المصدر السابق، ج٢، ص ١٩٠.

(٥) ابن القوطية (أبو بكر محمد بن عمر القرطبى)، تاريخ افتتاح الاندلس تحقيق خوليان ريبيرا، مدريد ١٩٢٦، ص ٩٠.

(٩٥٥م)^(١)، لتكون مرقبا للساحل الجنوبي الشرقي للانندلس وقاعدة بحرية رئيسية للاسطول الاموى، وكان الناصر اكثر خلفاء بنى امية ولعاً بالبناء والتشييد^(٢)، اذ كان يربط بين البنيان والعظمة والسطوة والسلطان^(٣) ولهذا فان مدينة المرية تدخل فى نطاق المدن المحدثه^(٤). وسوف نهتم فى هذا الفصل بدراسة الخصائص الجغرافية لمدينة المرية ثم تأسيس مدينة بجانة واثره فى قيام المرية، ونختم الفصل بدراسة عن المرية كقاعدة بحرية لاسطول الاندلس فى البحر المتوسط.

أولاً : الخصائص الجغرافية لمدينة المرية

الموقع :

تقع المرية - كما يحدد الجغرافيون القدماء بين - مدينتى مالقه ومرسية، على ساحل بحر الزقاق^(٥)، وكانت تشغل نفس الموقع الذى تقوم عليه مدينة المرية الحالية وفى البقعة المعروفة باسمها من السهل الرسوبى الممتد ما بين البحر وسلاسل الجبال الملاصقة لسلسلة جبال جادور^(٦) "Sierra de Gador" ويحدها من الشرق فحوص مثلث الشكل وارض منبسطة فى امتداد متصل يبلغ ثمانية اميال تقريبا شرقى المرية بين سلسلة جبال رأس القبطة فى الجنوب الشرقي من المرية وجبل الحمة فى الشمال الشرقي منها^(٧).

(١) الحميرى : الروص المعطر، ص ١٨٣.

(٢) المقرئ : نفع الطيب، ج ١، ص ٣٣٧.

(٣) نفس المصدر، ج ٢، ص ١٠، وينسبون الى الخليفة عبد الرحمن الناصر هذه الأبيات:

همم الملوك اذا أرادوا ذكرها من بعد نبألسن البنيان
ان البناء اذا تعاظم قدره أضحى يدل على عظيم شان

(المقرئ، نفس المصدر والجزء، ص ٦٢)

(٤) ابن حوفل (أبو القاسم)، كتاب صورة الارض، دار المكتبة الحية، بيروت (بدون تاريخ)، ص ٤٤.

(٥) ابو الفدا (عماد الدين اسماعيل بن محمد بن عمر): تقويم البلدان، تحقيق دى

سلان De slane، باريس، ١٨٤٠، ص ١٧٦ وما يليها.

(6) Enciclopedia de la cultura Espanola, tomo I, Madrid, 1963, P. 248.

(7) Torres Balbas (Leopoldo): Almeria Islamica, El Andalus, Vol XXII, 1963, P. 248.

وانظر أيضا : السيد عبد العزيز سالم، تاريخ مدينة المرية الاسلامية قاعدة أسطول الاندلس، الطبعة الاولى،

دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٦٩، ص ١٣، ١٤.

وهكذا تحوط المرية مرتفعات وجبال من كل جهة باستثناء الجهة الجنوبية والفضى الشرقى؁ ويسجل الشرىف الادرىسى هذه الحقىقة فى قوله :

«وموضع المرية من كل جهة استدرات به صخور مكدسة؁ واحجار صلبة مضرسة؁ لاتراب عليها؁ كأنما غربلت ارضها من التراب؁ وقصد موضعها بالحجر»^(١)؁ والى الشمال الغربى من المرية وعلى بعد نحو ثلثمائة وخمسين مترا من الساحل تتدرج الارض فى الارتفاع طولا بحذاء الساحل؁ وعلى هذا النشز المرتفع تقوم قسبة المرية فى الوقت الحاضر على ارتفاع يصل الى ستمائة وخمسين مترا فوق مستوى سطح البحر؁ وتكتنف هذا النشز أجراف شديدا الانحدار^(٢)؁ وينحدر من جانبيه المتطرفين الشرقى والغربى واديان صغيران يسميان رامبلاس "Ramblas"؁ والتسمية مشتقة - كما هو واضح من كلمة «رملة» والسبب فى تلك التسمية يرجع ان مجرى كل من هذين الواديين أراض رملية رخوة؁ ويفصل هذا المرتفع عن الجبل الشمالى الذى يماثله فى الارتفاع والامتداد أخدود عميق فسيح كان يعرف باسم خندق «باب موسى» وكان خندقاً معموراً فى القرن الخامس والنصف الأول من القرن السادس الهجرى؁ ويصفى الإدرىسى هذا الموضع بقوله: «المرية فى ذاتها جبلان وبينهما خندق معمور؁ وعلى الجبل الواحد قصبته المشهورة الحصانة والجبل الثانى منها فيه ربضها ويسمى جبل لاهم»^(٣).

وكان لموقع المرية الرائع فى جنوب شرقى الاندلس وعلى خليج واسع عميق يحميها من الرياح أعظم الأثر فيما حظيت به من شهرة تجارية تجاوزت الافاق بحيث اصبحت بحق باب الشرق ومفتاح الرزق^(٤).

المناخ :

ويسود المرية مناخ معتدل يسوده الجفاف؁ فهى تتمتع دائماً بحرارة معتدلة

(١) الادرىسى (الشرىف أبو عبد الله محمد بن عبد العزيز) : صفة المغرب وارض السودان ومصر والاندلس؁ مأخوذة من كتاب نزهة المشتاق فى اختراق الافاق؁ تحقيق دى غوية ودوزى؁ ليدن؁ ١٨٦٤؁ ص ١٩٨.

(٢) السيد عبد العزيز سالم: المرجع السابق؁ ص ١٥.

(٣) الادرىسى : صفة المغرب؁ ص ١٩٧؁ وراجع أيضاً الحميرى؁ الروض المطار ص ١٨٤.

(٤) أبو الفدا : تقويم البلدان ص ١٧٧.

وسماء صحو أغلب أيام السنة، والأمطار تكاد تكون شحيحة في فصل الشتاء^(١)، ومع هذا فلا تصلح المرية لأن تكون مشتى من المشاتي الجيدة نظراً لتعرضها للرياح الشرقية الجافة المحملة بغبار ابيض ذى طبيعة ملحية بسبب الصخور الملحية المحيطة بها^(٢)، وندرة تعرضها للرياح الغربية اللطيفة.

وقد ساعد على جفاف المرية ان شعاب الجبال التى شقتها السيول فى اتجاه البحر عميقة، ولهذا قلما تحتفظ بمياه الامطار لجريانها السريع نحو البحر^(٣).

ثانيا : تأسيس مدينة بجانه واثره فى قيام المرية

تقوم المرية الاسلامية فى موضع كانت تشغله بؤرة عمرانية قديمة، اسسها الفينيقيون عرفت باسم باستولس Bastulos، خضعت بعد ذلك لحكم القرطاجنيين والرومان، ونظراً لموقعها الجغرافى الممتاز اطلق عليها الرومان اسم بورتس ماجنس أو الميناء الكبير Portus Magnus، كما سميت باسم برختاناس Virgitans، ولعل ذلك لقربها من برجه "Berja"^(٤)، ولما كان موقع مدينة المرية القديم ارضا صخرية جرداء ذات طبيعة جافة لاتساعد على قيام تجمعات سكانية، فقد اقتضى الأمر إنشاء مدينة فى السهل المنبسط الواقع شماليها ويشقه نهر اندرش، وعلى هذا النحو أسس الرومان مدينة بجانه الرومانية - فى الطريق الممتد ما بين قسطلونة "Cazlona"، ومالقة Malaga، وعرف المركز العمرانى الرومانى باسم اورسى "Urci" وهو اسم ذكره بطليموس^(٥).

ثم اتخذ الموقع فى عصر الامارة الأموية وعلي الاخص فى عصر الأمير عبد الرحمن الاوسط محرسا بحريا استناداً إلي قول الحميرى: (فاتخذها العرب مرآى، وابتنيت بها محارس)^(٦)، فكانت مرأى ومقربا بحريا لمدينة بجانه التى لاتبعد عنها

(١) يصف ابن الخطيب (لسان الدين) : مشاهدات لسان الدين بن الخطيب فى بلاد المغرب والاندلس (مجموعة رسائل) تحقيق أحمد مختار العبادى، مطبعة جامعة الاسكندرية، ١٩٥٨، ص ٨٣، ندره هذه الامطار بقوله: (وسماؤها أى المرية) بخيلة وبروفها لاتصدق منها مخيلة).

(2) Enciclopedia de la cultura, Tomo I., P. 28.

(٣) السيد عبد العزيز سالم: تاريخ مدينة المرية، ص ١٤.

(4) Enciclopedia. Op. cit., P 240.

(٥) السيد عبد العزيز سالم: تاريخ مدينة المرية ص ١٩.

(٦) الحميرى: الروض المطار، ص ١٨٣، وذكر ياقوت الحموى : «المرية بالفتح ثم الكسر وتشديد =/=

من جهة الشمال بأكثر من خمسة اميال وسدس الميل، وعلى طريق العقبة ستة اميال^(١). ولذلك سميت بمرية بجانه - مثلما أطلق الاسم على «مرية بلش» وهي بلدة بالأندلس من اعمال ريه على ضفة النهر، كانت مرسى يركب منه في البحر إلى بلاد البربر في العده من البر الأعظم^(٢)، ثم تحولت مرية بجانه إلى المرية بعد ان امر الخليفة عبد الرحمن الناصر بينائها ٣٤٤ هـ (٩٥٥ م)^(٣).

ويتضح مما سبق ان تاريخ بناء المرية ارتبط ارتباطا وثيقا بمدينة بجانه، لأنها كانت في الأصل فرضتها ومريتها ومحرسها.

وبجانه مدينة محدثة ايضا، اختطت في عصر الدولة الاموية على أصول قديمة لقرية في نفس مكانها كانت تعرف باسم Fundus Baianus^(٤)، امر بتأسيسها

=/=

الياء بنقطتين من تحتها، يجوز أن يكون مرى الدم يمرى اذا جرى والمرأة مرئية يجوز أن يكون من الشع المرى فحذفوا الهمزة (راجع، ياقوت الحموى (شهاب الدين أبى عبد الله) : معجم البلدان، المجلد الخامس دار صادر بيروت، ١٩٥٧، ص ١١٩)، ويعتقد الاستاذ محمد الفاسى أن اسم المرية معناه المرأة الصغيرة، (الاعلام الجغرافية الاندلسية، مجلة البيئة، العدد ٣ بولو ١٩٦٢، ص ٣٢)، بينما يرى المستشرق دوزى ان اسم المرية لم يكن علما في الأصل بل صفة لبرج يكون مشرفا على البحر وتراه السفن من بعيد، وعلى هذا أفترض ان اسم المرية من فعل رأى فيقولون للشئ هو مرء وهي مرية ويرجح الاستاذ الدكتور أحمد مختار العبادى أن هذه الصفة أطلقت أيضا على مدينة الاسكندرية التى عبر عنها المثل الشعبى بعبارة «اسكندرية مرية»، (ابن الخطيب (لسان الدين) : أعمال الاعلام، القسم الثالث، تحقيق الدكتور أحمد مختار العبادى والاستاذ محمد ابراهيم الكتانى دار الكاتب، الدار البيضاء، ١٩٦٤، ص ١٧٣ هـ ٢).

(١) العذرى (أبو العباس أحمد بن عمر بن أنس المعروف بابن الدلائى): نصوص عن الاندلس من كتاب ترصيع الاختيار وتنويع الآثار والبستان فى غرائب البلدان والممالك الى جميع الممالك،

تحقيق عبد العزيز الاهوانى، مدريد ١٩٦٥، ص ٨٦

(٢) ياقوت الحموى، المصدر السابق، المجلد الخامس، ص ١٢٠.

(٣) انظر مافات من قبل، ص ٣١.

(4) Torres Balbas, Almeria Islamica. p. 416.

وراجع أيضاً، سالم: تاريخ مدينة المرية، ص ١٩.

الأمير محمد بن عبد الرحمن الأوسط^(١)، وعهد ببنائها لابن اسود^(٢) وكان الهدف من انشاء مدينة بجانه، حماية الساحل الجنوبي الشرقى من الاندلس بتوطين بعض الاسرات العربية فيها، فأُنزل امراء الامويين جماعه من العرب هم بنو سراج القضايعون، «وجعلوا إليهم حراسة مايليهم من البحر وحفظ الساحل، فكان ما ضمنوا من مرسى كذا إلى مرسى كذا يسمى ارش اليمن، اى عطيتهم ونحلتهم»^(٣)، وقد كانت بجانة اشرف قرى ارش اليمن ودارسكنى ملكهم (فى موضع مدينة بجانه اليوم)، مما جعل المستشرق الاسباني توريس بالباس يؤكد ان ارش كلمة معربة من ارسى Urci وهى المركز العمرانى القديم لمدينة بجانة^(٤)، بينما يرى الاستاذ الدكتور حسين مؤنس ان لفظ Urci موضع قديم فى اقليم ارش اليمن^(٥).

وكيفما كان الامر، فان مدينة بجانة حين انشائها كانت تتكون من حارات متفرقة، فهى تقع على الضفة اليسرى من نهر اندرش المعروف بوادى بجانه، وكان يتفرع من هذا النهر جدولان يشقان الارياض الشمالية ويتجاوزانها إلى الارياض القبلىة^(٦).

ومن الجدير بالذكر بنى سراج القضايعين كانوا يقومون بحراسة مايليهم من البحر، ويحفظون الساحل، وشيدوا لهذا الغرض برجاً للمراقبة والحراسة بالقرب من مصب وادى بجانة، فوق الجبل الذى تقوم عليه قصبة المرية فى الوقت الحاضر، باعتبار ان هذا الجبل المرتفع من اصلح المواقع لهذا الغرض، وسموا موضع المحرس باسم (بجانة) واتخذها العرب رباطاً. وابتنيت فيها محارس، كان الناس ينتجعونها ويرابطون فيها ولاعمارة فيها يؤمئذ ولاسكنى^(٧)، وذلك عندما قام النورمانديون بالأغارة على السواحل الاندلسية والمغربية فى عام ٢٤٥هـ (٨٥٩م).

(١) انظر مافات هنا من قبل ، ص ٣١.

(٢) ابن سعيد : المغرب، ج٢، ص ١٩٠.

(٣) الحميرى : الروض المعطار، ص ٣٧.

(4) Torres Balbas : Op. Cit., P. 418.

(٥) حسين مؤنس: فجر الاندلس، دراسة فى تاريخ الاندلس من الفتح الاسلامى الى قيام الدولة الاموية ٧١١ - ٧٥٦م، الطبعة الاولى، القاهرة ١٩٠٩، ص ٥٤١.

(٦) الحميرى: الروض المعطار، ص ٣٨.

(٧) العنبرى : ترصيع الأخبار، ص ٨٦.

وفى عام ٢٧١ هـ (٨٨٤م) نزل بمرية بجانة - وكانت تحت سيطرة بني سراج القضاعيين - جماعة من البحرينيين الاندلسيين على رأسهم الكركرنى وأبو عايشة والصفور وصهيب، كانوا بادئ ذى بدء يميرون بسفنهم ما بين الساحل الجنوبي الشرقى للاندلس وساحل مدينة تنس الحديثة بأفريقية، وهم الذين اسسوا هذه المدينة الافريقية فى عام ٢٦١ هـ (٨٧٥م)، وسكنها فريقان من أهل الاندلس من أهل البيرة وتدمير، ثم انتقل بربر ذلك الاقليم إلى سكنها ورجعوا فى الانتقال إلى قلعة تنس وأستأذنوا البحرينيين فى ان يتخذوها سوقا ودار سكنى نظير تقديم المعونة وحسن المجاورة والعشرة فأجابهم البحرليون إلى ذلك، وانتقلوا إلى القلعة، ويذكر البكرى بأنه «لما دخل عليهم الربيع اعتلوا واستوبعوا الموضع، فركب البحرليون من أهل الاندلس مراكبهم، واظهروا لمن بقى منهم انهم يمتارون، فحيث نزلوا مرية بجانه، وتغلبوا عليها»^(١).

وهذا الحديث ينقلنا إلى التعرض لبدء ظهور البحرينيين فى الاندلس. فقد كان معظم هؤلاء البحرينيين الاندلسيين من أصول اسبانية واقلهم عرباً وبربراً^(٢)، توفرت لديهم خبرات بحرية لاحد لها توارثوها جيلا بعد جيل ولحمة أثر لحمة، وعمد هؤلاء البحرليون إلى تأسيس قواعد لهم على طول الساحل الشمالى الشرقى ما بين طرطشة وبلنسية شمالا والساحل الجنوبى الشرقى عند الموضع الذى قامت عليه مرية بجانة بعد ذلك جنوباً، وتزعمهم امير سرقسطة^(٣)، ومضوا يشتغلون لحسابهم الخاص.

(١) البكرى «أبو عبيد الله بن عبد العزيز: المغرب فى ذكر بلاد افريقية والمغرب، نشر دى سلان، الطبعة الثانية، باريس، ١٩١١، ص ٦١.

(2) Levi-provenfal (E): Histoire de L'Espagne Musulamane, T 1, Paris, Leiden, 1950, P. 249.

وأنظر أيضاً سالم «بالاشتراك مع أحمد مختار العبادى» فى ، تاريخ البحرية الاسلامية فى المغرب والاندلس، بيروت، ١٩٦٩، ص ١٥٢.

(٣) لويس «ارشيبالد»: القوى البحرية والتجارية فى حوض البحر المتوسط، ترجمة أحمد محمد عيسى، مراجعة وتقديم محمد شفيق غربال، مكتبة النهضة العربية القاهرة، ١٩٦٠ ص ٢٢٩ وأنظر أيضاً السيد عبد العزيز سالم، تاريخ الاسكندرية وحضارتها فى العصر الإسلامى، الطبعة الثانية، دار المعارف، ١٩٦٩، ص ١٣٥.

وكان هؤلاء البحريون ينزلون مرسى اشكوبرس Escombreras الواقع في خليج قرطاجنة الخلفاء، وقبل ان يستقر بهم المقام في مرية بجانة^(١). وعلى الرغم من قيام هؤلاء البحريين احيانا بنقل بعض السلع التي ينتجها الاندلس إلى المغرب ووسق سفنهم من سلع المغرب، فان عملهم الاعظم الذي انصرفوا له كان يستهدف الجهاد البحري، فكانوا يغزون السواحل الكارو لنجية بوجه خاص مستغلين في ذلك تفكك قوى الكارولنجيين البحرية في أواخر أيام لويس التقى، واضمحلال نفوذهم على شمال إيطاليا منذ النصف الأول من القرن الثالث الهجري (منتصف القرن التاسع الميلادي)^(٢).

ويرجع بداية اشتغال البحريين الاندلسيين بغزو السواحل الكارولبكية ونهبها أو ما يسمية الغربيون تعصبا ضد العرب بالقرصنة^(٣)، على سواحل إيطاليا وفرنسا الجنوبية وجزر البحر المتوسط مثل صقلية واقريطش الى ايام الحكم الرضى. ولكن ينبغي ان نشير هنا الى ان اعمال هؤلاء الغزاة لم تكن تتم بموافقة رسمية من حكومة قرطبة^(٤) وقد بدأت غاراتهم في عام ١٨١هـ (٧٩٨) على جزر البليار التي يبدو انها تخلت آنذاك عن تحالفها القديم مع بيزنطة، والتمست حماية الكارولنجيين. وفي المدة من ١٨٩هـ - ٢٠٠هـ (٨٠٦ - ٨١٥ م)، قاموا بهجمات بحرية منظمة على قورشقه والسواحل الكارولنجية مابين مصبى نهر

(١) ارشيبالدلويس: القوى البحرية، ص ٢٢٩.

(٢) «قراصنة العرب»، عبارة خاطئة ينبغي أن تصحح وقد وقع فيها معظم المؤرخين الأوربيين عن قصد، واصرارهم عليها لا يخلو من روح التعصب، مع ان المعروف ان العرب لم يكونوا في يوم من الأيام قراصنة وانما كانوا مجاهدين في البحر، وإنما الذي حدث هو ان القرصان انتشروا في حوض البحر لمتوسط الشرقى والغربى عقب اضمحلال الدول الإسلامية وعجزها عن السيطرة على البحار منذ بداية القرن الخامس الهجرى «الحادى عشر الميلادى»، جماعات القرصان تتكون من جنسيات مختلفة، فكانت فيهم اعداد عظيمة من اهل إيطاليا والبلقان وجنوبى فرنسا والمغرب وربما كان المغاربة أقل عدداً من غيرهم، ولكن البابوية عممت القرصنة على البحريين المسلمين عرباً أو مغاربة لكى تلهب مشاعر السخط عليهم، انظر: بينز (نورمان): الامبراطورية البيزنطية، تعريب حسين مؤنس ومحمود يوسف زايد، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٥٠، ص ٣٦٨، ١.

(3) Lévi - Provençal : Op. Cit., T. I. P. 244;

وأنظر أيضاً، سالم فى ، تاريخ البحرية الاسلامية فى المغرب والاندلس ص ١٥١ - ١٥٢

التيير و الرون ، وفى عام ١٩٨ هـ (٨١٣م) شنت قوة بحرية اندلسية هجوما عنيفا على نيقه (نيس) وشفيتافكيا "Civita Vecchia" وقورشقه ، الا انها تعرضت اثناء قفولها من الغزو بالقرب من ميورقة لهجوم مفاجىء شنه عليها اسطول فرنجى كان يطاردها بقيادة كونت امبورياس وتمكن الفرنجة من استعادة خمسمائة اسير قورشقى ، كان قد اسرهم المسلمون فى غزوات سابقة^(١). وفى عام ٢٠٠ هـ (٨١٥م) تعرضت جزر البليار الواقعة تحت حماية الفرنجة وقتذاك لغارة بحرية اسلامية^(٢) وواصل المسلمون توجبه ضرباتهم لهذه الجزر الى ان قبلت فى النهاية ان تدخل فى فلك الدولة الاموية فى سنة ٢٣٤ هـ (٨٤٨م)، وتعهدت بعدم التعرض لسفن المسلمين وقد ترتب على ضعف سلطان الكارو لنجيين على طول الساحل الفرنسى الجنوبي ان تجرأ مغامرو المسلمين على اتخاذ قاعدة لهم شبه دائمة هناك تتمثل فى جزيرة كامرج "Camargue" عند مصب نهر السرون وقد نجحوا فى التوغل من هذه القاعدة إلى الداخل حتى بلغوا آزال عام ٢٤٦ هـ (٨٦٠م)، ربما استمرت اقامتهم بصفة شبه دائمة بعيدا عن الساحل عند خرائب مدينة «ماجلون» ، كما تمكنوا فى عام ٢٧٥ هـ (٨٨٨م) من تأسيس قواعد اكثر ثباتا فى فراكسنيث "Fraxinetum" على ساحل بروفانس^(٣).

وينبغى ان نشير هنا إلى أعظم مغامرات جماعات البحريين الاندلسيين طرافة فى النصف الشرقى من حوض البحر المتوسط تمت فى عام ١٩٩ هـ (٨١٤م) بقيادة أبى حفص عمر بن شعيب البلوطى عندما تمكنوا على اثر إحدى غزواتهم فى بحر ابيجه من احتلال مدينة الاسكندرية والسيطرة عليها قرابة اثني عشرة سنة^(٤)، ثم أرغمهم عبيد الله بن طاهر بن الحسين على الخروج

(١) ارشيبالدلويس: القوى البحرية، ص ١٦٢ وما يليها، وأنظر أيضاً، الأمير شبيب أرسلان، تاريخ غزوات العرب فى فرنسا وسويسرا وإيطاليا وجزائر البحر المتوسط، مصر ١٢٥٢ هـ، ص ١٤٠، وشفيتافكيا، Civita Vecchia اصطلاح لاتينى يعنى المدينة العتيقة.

(٢) ارشيبالدلويس: نفس المرجع، ص ١٦٢.

(٣) ارشيبالدلويس، نفس المرجع، ص ٢٣٠.

(٤) السيد عبد العزيز سالم: تاريخ الاسكندرية وحضارتها فى العصر الاسلامى، ص ١٣٨ وما بعدها.

منها^(١)، فأبحروا شمالا نحو جزيرة اقريطش وتمكنوا من الاستيلاء عليها فى عام ٢١٣هـ (٨٢٧م)^(٢).

كذلك لعب البحريون الاندلسيون بقيادة اصبيغ بن وكيل الهوارى المعروف بفرغلوش دوراً هاماً فى تمكين الاغالبية من افتتاح جزيرة صقلية وذلك فى عام ٢١٤هـ (١٢٩م)^(٣).

ونستطيع ان نخرج من كل ما سبق بحقيقة تاريخية لها دلالتها وهى ان جماعات البحرين كانت تشكل قوة بحرية تجارية وحربية وانها كانت قوة لها مهارتها فى فنون البحر وفنون القتال البحرى واعظم شاهد على ذلك تلك الغزوات المتواصلة التى كانت توجهها على سواحل جنوب فرنسا وشمال ايطاليا ودورهم فى الاستيلاء على الاسكندرية واقريطش واشتركهم مع قوات الاغالبية فى فتح جزيرة صقلية، ولم تكن هذه الاعمال تتم بموافقة رسمية من حكومة قرطبة، وان كانت لم تلق اعتراضاً من هذه السلطات الأموية.

ومن الجدير بالذكر ان جماعه البحرين الاندلسيين وفقت فى تأسيس قاعدة بجانه دون ان تتلقى اى عون من السلطة المركزية التى فقدت ظلها انذاك على معظم اقاليم الاندلس، ولم تكن هذه القاعدة تعدو بادئ ذى بدء موضعاً محدوداً يقع بالقرب من وادى اندرش Rio Andarax عرف بمرية بجانه، ويبدو ان المدينة الرومانية القديمة Urci اجتذبت انظار البحرين الاندلسيين بموقعها الممتاز الذى يبعد بعض الشيء عن الساحل، فانتقلوا اليها بعد ان اتفقوا على ذلك مع عرب ارش اليمن، وتباحثوا معهم فى اقامة ما يشبه الجمهورية البحرية تضم أرش اليمن ومراسيه

(١) نفس المرجع، ص ١٤٣.

(٢) نفس المرجع، ص ١٤٤، اقريطش: جزيرة تتميز بموقع استراتيجى ممتاز فى وسط البحر المتوسط الشرقى وكانت من أحصب جزر البيزنطيين، راجع «ابراهيم أحمد العدوى: اقريطش بين المسلمين والبيزنطيين فى القرن التاسع الميلادى»، «المجلة التاريخية المصرية»، اكتوبر ١٩٥٠، المجلد الثالث، العدد الثانى، ص ٥٥.

(٣) السيد عبد العزيز سالم: المغرب الكبير، ج٢، الدار القومية للطباعة والنشر ١٩٦٦، ص ٣٨٩، وراجع أيضاً أحمد مختار العبادى: دراسات فى تاريخ المغرب والأندلس، الطبعة الأولى، ١٦٨، ص ٢٥٧.

ومحارسة، لمواجهة أى اعتداء بحرى يقوم به أى عدو من اعداء الدولة الاندلسية^(١). ولم يلبث البحريون ان تغلبوا على ما كان فيها من العرب وصار الامر لهم فى بحانة، ثم حوطوا حاراتها المفترقة بسور^(٢). ويظهر ان هذا السور أقيم بعد سنة ٢٧٧هـ (٨٩٠م) وهى السنة التى قدمت فيها قوات سعيد بن جودى ، سيد عرب البيرة، لمهاجمة البحرين فيها، استنادا الى قول ابن حيان بانها كانت «مدرية لم يضرب بعد عليها سور»^(٣)، أى انها كانت تتألف من دروب وحارات غير مسورة.

وقد اهتم البحريون بتمصير بجانه وتعميرها ، واتخذوا من قرطبة حاضرة الاندلس إنموذجا احتذوه فى بجانه ويفسر الحميرى ذلك بقوله : وامثلوا فى ذلك بينيه قرطبة وترتيبها ، وجعلوا على احد ابوابها صورة تشاكل الصورة التى على باب القنطرة^(٤)، وكان يعلو باب القنطرة فى قرطبة تمثال للعدراء، الذى يقول فيه ابن عذارى: (وهى العدراء صاحبة قرطبة التى وضع أقادم حكمائهم صورتها فوق باب مدينتها القبلى وهو باب القنطرة)^(٥)، ويستنتج الاستاذ ليفى بروفنسال من ذلك ان بجانة كانت تضم جماعة من البحرينى النصارى وانهم اقاموا كنيسة لهم^(٦). ويعلق الاستاذ الدكتور السيد عبد العزيز سالم على ذلك بقوله : «بان استنتاج الاستاذ ليفى بروفنسال لا يخلو من مبالغة فليس من الضرورى ان يكون ذلك دليلا على ان المرية المحدثه كانت تضم جماعة من البحرينى النصارى، وانهم اقاموا كنيسة لهم، فقد يكون هذا التمثال المنصوب على باب بجانة مجرد تقليد للتمثال المنصوب على باب القنطرة بمدينة قرطبة امعانا فى تقليد هذه الحاضرة، يؤكد ذلك قول الحميرى، «وامثلوا فى ذلك بينيه قرطبة وترتيبها»^(٧)، مما يعد اصدق دليل على

(١) السيد عبد العزيز سالم : تاريخ مدينة المرية، ص ٢٢ - ٢٣.

(٢) الحميرى : الروض المعطار، ص ٣٨، وأنظر أيضاً، سالم : نفس المرجع، ص ٢٣.

(٣) ابن حيان «أبو مروان»: المقتبس فى تاريخ رجال الأندلس، القسم الذى نشره الأب ملشور أنطونيا، باريس، ١٩٣٧، ص ٨٩.

(٤) الحميرى، المرجع السابق، ص ٣٨.

(٥) ابن عذارى «أبو عبد الله محمد»: البيان المغرب فى أخبار الأندلس والمغرب، تحقيق ليفى بروفنسال، ج ٣ دار الثقافة بيروت ، لبنان «بدون تاريخ»، ص ١٤.

(6) Lévi-provençal (E: Historire de L'Espagne Musulmane, T.I, P. 352.

(٧) السيد عبد العزيز سالم : تاريخ مدينة المرية، ص ٢٣ وما يليها.

اعتبار ان قرطبة كانت تمثل في ذلك الوقت قمة الرقى والازدهار في الفن والعمارة، ومن ثم كان اتجاه البحرين الى الاخذ بتقليدها واتباع نمط عمارتها بنصب تمثال على باب بجانة تقليدا للتمثال الذي كان قائما على باب القنطرة بقرطبة، وفي عصر الناصر اقيمت مدينة الزهراء التي كان يقوم على أحد ابوابها تمثال للزهراء يمثل امرأة لعلها فينوس الرومانية^(١).

وقد تولى رئاسة البحرين ببجانة في عهد الامير عبد الله، زعيم منهم يدعى عبد الرازق بن عيسى، ولم تلبث هذه القاعدة ان اتسعت وكثرت مرافقها وحصونها بعد ان اتجهت اليها عناية الدولة وذلك في بداية عهد الامير المنذر بن محمد ٢٧٣هـ (٨٨٦م)، الذي منح اهل بجانة من البحرين والعرب الحق في توسيع رقعة بلدتهم بضم القرى والحصون المجاورة مثل: حصن برشانة المنيع في الشمال وحصن ناشر في الشرق وحصون الحمة والخاوية وبنى طارق في الغرب^(٢)، وبذلك اصبحت هذه الحصون تسيطر على الطريق البرى الوحيد الموصل ما بين بجانة ووادي آش من جهة الغرب ومرسية من جهة الشمال الشرقي^(٣).

ومنذ ان الت الرئاسة في بجانة الى البحرين، ازدهرت هذه المدينة ازدهارا كبيرا بفضل اسطولها الراسى بخليج مريتها، «فأمتها الناس من كل جهة وانجفلوا اليها من كل ناحية، فارين من الفتن التي كانت اذ ذاك شاملة، فكانت أمنا لمن قصدها، وحرما لمن لجأ اليها، وكانت الميرة تجلب اليها من العدو، وضروب المرافق والتجارات، وكان ذلك ايضا من الاسباب الداعية الى قصدها واستيطانها وصار حولها ارباض كثيرة»^(٤).

واتخذ للمدينة جامع، بناه عمر بن اسود الغساني، ويذكر العذري (ق ٥هـ) ان «فيه قبوا عاليا فيه احد عشر حنيه مصنوعة على اربعة اعمدة منقش اعاليه كله بنقوش عجيبة وصنائف غريبة، وبشرقي القبة ثلاث بلاطات وبغربية اربع بلاطات اوسع من الشرقية والحراب والمنبر داخل القبة»، وفي صحن الجامع يثر عذب^(٥).

(١) السيد عبد العزيز سالم: قرطبة حاضرة الخلافة في الأندلس، ج ١، ص ٢٣٦.

(٢) ابن حيان: المقتبس، نشر الأب ملشور انطونيا، ص ٥٣.

(3) Lévi-provençal: Histoire, T.I, P. 354.

(٤) الحميري: الروض المعطار، ص ٣٨.

(٥) العذري: ترصيع الأخبار، ص ٨٧.

فى حين يقول فيه الحميرى (ق ٨هـ) : «فيه قبوء على قبة فيها احدى عشر حنيه منضربه على اربعة عشر عموداً»^(١). ولعل هذا الاختلاف وقع مع مرور الزمن. وزخرت مدينة بجانة بالمنشآت وعمرت بالاسواق والمرافق وفى ذلك يقول الحميرى: «بأنه كان بمدينة بجانة احدى عشر حماما، وطرز حرير ومتاجر رابحة وكان يذهب الوادى الاثنى من شرقيها كثيرا من ارباضها وأسواقها عند حملها»^(٢). ولكن بجانه لم تنعم كثيرا باستقرارها وهدوئها إذ مالبثت ان تعرضت لهجمات سوار بن حمدون المحاربى امير العرب بغرناطة من كورة البيرة، الذى طمع فى اخراج البحرين من موطنهم بجانه لحقده عليهم بسبب التفاف الناس حولهم، وانتصاراً لقومه الغسانيين منهم، ويعبر ابن حيان عن ذلك بقوله: «واجتماع الناس اليهم، واستخفافهم بمن جاروهم من العرب الغسانيين واستطالتهم عليهم، وخوفهم منهم على أنفسهم لقلّة عددهم»^(٣). لذلك استعد سوار فى عام ٢٧٦هـ (٨٨٩م) لغزوهم فى عرب البيرة، وعندما علم رئيسهم عبد الرازق بن عيسى بخبر تأهب سوار لغزوه، خاف على مدينته من عرب البيرة ورهب ما عرف من شدة بأس سوار، فعمد الى مهادنته ومسالته، فبعث بجماعة من وجوه البحرين المقيمين ببجانه الى العرب الغسانيين لتصفية الخلاف والاعتذار عما بدر من تصرفات غير لائقة من سفهاء قومه وطلب منهم الاجتماع بسوار لاستلطافه وابداء رغبتهم اليه «... فى الانصراف عنهم وموافقته على اجمال عشيرتهم»^(٤)، وقد اسفرت هذه السماعى عن استجابة عرب بجانه الغسانيين الى رجال عبد الرازق بن عيسى، فارسلوا وفداً منهم على رأسه سعيد بن أسود وخشخاش ابنه، ومحمد بن

(١) الحميرى الروض المعطار، ص ٥٣٨.

(٢) الحميرى : نفس المصدر، ص ٣٨، وقد ذكر العذرى أيضاً بأنه كان فى مدينة بجانة أحد عشر حماماً «ترصيع الأخبار، ص ٨٧».

(٣) ابن حيان : المقتبس تحقيق الأب ملشور، ص ٨٨.

(٤) ابن حيان : نفس المصدر والصفحة.

عمر بن أسود ابن لخييه، وابوه الادهم بن مغلد الغساني الى سوار ونجح هذا الوفد في اقناعه بالانصراف عن غزو بجانة والعودة الى غرناطة^(١).

ولكن البحريين في بجانه لم يلبثوا ان عاودوا التحرش بالغسانيين بعد ان بلغهم نبأ مصرع سوار في عام ٢٧٧هـ (٨٩٠م). فكانت الغسانيون ابن جودي خليفة سوار بغرناطة يستنهضونه لغزو البحريين، ولم يكتفوا بذلك بل قصدة وفد منهم ليحرضوه على غزو بجانه، «فخف معهم، وجاء الى بجانه وهي مدربة لم يضرب بعد عليها سور، فحاربهم فيها اياما قارشة فيها، فلم يظفر بهم بطائل»^(٢) وبينما كانت الحرب قائمة بين عرب غرناطة والبحريين في بجانه، انتهر شنير Sunierl قوس امبورياس Comte d, Ampurias بقطلونية هذه الفرصة، وقدم في خمسة عشر مركباً. ارفأت بساحل المرية فرضة بجانه، واحرق عدداً كبيراً من السفن الاسلامية الراسية في خليج المرية، وعزم على التقدم الى بجانه لنهب المدينة، ولكنه وجد مقاومة عنيفة إذ تسلل البحريون اثناء الليل من بجانه وقصدوا المرية، واشتبكوا مع القطلانيين في معركة قتل فيها احد كبار البحريين وهو خلف بن زهرى بالحوض، وانتهت هذه المعركة بجنوح القطلانيين الى الصلح مع البحريين وتم ذلك على يدى عبد الرحمن بن مطرف الحاج، وانصرف شنير عنهم بسفنه، وعاد البحريون الى بجانه، فظن جودي ان مدادا جاءهم، فرحل عنهم مسرعاً^(٣).

وبنجاح البحريين في مواجهة هذه الغارة البحرية الخطيرة، اكتسبوا هبة جيرانهم لهم واسبغت عليهم انتصاراتهم صفات من البطولة والقوة ابعدت عنهم طمع جيرانهم.

وظلت بجانه محتفظة بعظمتها طوال النصف الأول من القرن الرابع الهجرى،

(١) ابن حيان : نفس المصدر والصفحة.

(٢) ابن حيان، المقتبس، تحقيق الأب منشور، ص ٨٩.

(٣) نفس المصدر والصفحة، «أمبورياس» اسم مدينة فينيقية قديمة، ثم يونانية عمرها أهل صور وصيدا في أرض قطلونية، تقع على الساحل الشمالى الشرقى لاسبانيا شمالى برشلونه، وكانت خارجة عن الدولة الاسلامية في اسبانيا وداخله في كونتية برشلونه، راجع «الاميرشكيب أرسلان: تاريخ غزوات العرب، ص ١٢٤، هـ ١، حسين مونس: تاريخ الجغرافية والجغرافيون فى الأندلس، معهد الدراسات الاسلامية، مدريد، ١٩٦٧، ص ٢٨٩، أحمد مختار العبادى دراسات، ص ٢٥٢، هـ ٣».

ولكنها اخذت تفقد اهميتها امام فرضتها المرية التى أخذت مكانتها تزداد شيئا فشيئا الى أن أصدر الخليفة عبد الرحمن الناصر أمره بتأسيسها فى عام ٣٤٤هـ (٩٥٥م) ولم تلبث المرية بعد انشائها ان اصبحت من اهم مراسى الاندلس واكثرها عمراناً، واصبحت هى ويجانه على حد قول ياقوت الحموى «بابى الشرق»^(١) فمن المرية كان «يركب التجار وفيها تحل مراكب التجار وفيها مرفأ للسفن والمركب»^(٢). ولم تلبث مكانه بجانه ان انحسرت منذ بداية القرن الخامس الهجرى بعد ان «كانت كرسى المملكة الى ان ضعفت»^(٣) وعظمت المرية قصارت بجانه تابعة.

ولم تقو بجانه ان تواجه الفتن الضارية التى طحنت الاندلس وانتهت بسقوط الخلافة الاموية، وعلى حد قول العذرى: خربت مدينة بجانه، وذهب باقى عمارتها فى سنة تسع وخمسين واربعمائه^(٤).

وباضمحلال مدينة بجانه، عظمت المرية وازدهرت وانتقلت اليها قاعدة الاقليم.

ثالثا : المرية اهم قاعدة بحرية لأسطول الاندلس فى البحر المتوسط:

مما لاشك فيه ان طبيعة الوضع الجغرافى للاندلس كشبه جزيرة، يحيط بها البحر المتوسط من الجهتين الشرقية والجنوبية الشرقية والمحيط الأطلسى من الجهات الجنوبية الغربية والغربية الشمالية الغربية^(٥)، ساعدت على توجه أهلها بأبصارهم نحو البحر، كما أن سواحلها المتعرجة وكثرة خلجانها وأجوانها ساعدت على تعدد مراسيها التى تصلح لارساء السفن وإيوائها بعيداً عن تيارات البحر وأنوائه^(٦). ومن هذه المراسى: بنشكله، وبلنسية، وشاطبة، ولقنت وقرطاجنة الخلفاء مرسى

(١) ياقوت الحموى : معجم البلدان، المجلد الخامس، ص ١١٩.

(٢) نفس المصدر والجزء والصفحة.

(٣) ابن سعيد : المغرب، ج٢، ص ١٩.

(٤) العذرى: ترصيع الأخبار، ص ٨٧.

(٥) الادريسى: المغرب وأرض السودان، ص ١٧٣.

(٦) السيد عبد العزيز سالم: تاريخ البحرية الاسلامية فى المغرب والاندلس، ص ٧٢، العون «بفتح

الميم»، وهو الخليج الناتج عن امتداد مياه البحر فى الأرض، راجع : Dozy : Supplement,

مرسية^(١)، ومرسى محمله من عمل بجانه، ومرسى المرية، ومرسى بزيلانه من عمل كورقوية^(٢)، ومرسى جبل طارق ومرسى الجزيرة الخضراء، ومرسى النيزه ومرسى عذره، ومرسى بليسائه، ومرسى الفروج، ومرسى شلوبينيه ومرسى المنكب، ومرسى مرية بلش^(٣).

وقد فرضت هذه الطبيعة الجغرافية عليها انتهاج سياسة بحرية حربية معينة لحماية سواحلها وتعمورها من طمع الطامعين ودرءا لغزوات المغامرين من الشعوب الشمالية، ومن ثم كان يتحتم على اهل الاندلس ان تكون لديهم قوة بحرية متمتزة قادرة على الذود عنها وحمايتها، إلا أن الدولة الاموية منذ قيامها لم تظهر اهتماماً بتكوين قوة بحرية تعتمد عليها في اوقات الخطر لعاملين : أولهما، انصراف امراء قرطبة إلى تمكين نفوذهم ودعم السلطة المركزية تجاه الحركات الانتزائية داخلياً، وفي نفس الوقت اعتماد سياسة دفاعية أو هجومية - حسب مقتضيات الحال - ازاء الممالك المسيحية في شمال اسبانيا، واما العامل الثاني فهو اطمئنان الدولة الاموية في الاندلس إلى جانب البيزنطيين لاشتراكهم مع الامويين في الاندلس في معادة العباسيين، وقد ظلت العلاقات الودية قائمة بين قرطبة وبيزنطة طوال العصر الاموي، وفي نفس الوقت ساءت العلاقات بين الامويين في الاندلس

(١) ابن سعيد : المغرب، ج٢، ص ٢٧٤، قرطاجنة الخلفاء، توجد ثلاث مدن بهذا الاسم احداها الواقعة بأفريقية قرب تونس الحالية، بينما تقع الثانية والثالثة بالاندلس، وهما قرطاجنة الجزيرة عند جبل طارق، وهي مدينة قديمة مهجورة، وقرطاجنة الخلفاء في اقليم مرسية وهي ميناء صالح للرسو، راجع «الحميري: الروض المعطار ص ١٥١، ١٠٢، كليلياسارنللي تشركوا، مجاهد العامري، قائد الأسطول العربى في غرب البحر المتوسط في القرن الخامس الهجرى، القاهرة، ١٩٩١، ص ١٨٥، ص ١٨٦.

(٢) ابن حيان «أبو مروان»: المقتبس، القسم الثاني «من عصر المستنصر»، تحقيق عبد الرحمن الحجى، دار الثقافة، بيروت، لبنان، ١٩٦٥، ص ٣٩ وما يليها، «وبزيلانه» -ventas de Bezmlia-na قرية على ساحل البحر المتوسط أى على الساحل الأندلسى الشرقى، بينها وبين مالقة Malaga ثمانية أميال «الحميري: الروض المعطار، ص ٤٤، ابن حيان، المصدر السابق ٤١، هـ ١٠٠.

(٣) الادريسي: المغرب وأرض السودان، ص ١٩٨، ١٩٩.

والكارولنجيين^(١) لفترة طويلة بسبب سيطرة الاندلس فى عصر الامارة على القطاع الجنوبى من ولاية سبتمانيا، وحدث تقارب بين الكارولنجيين والعباسيين، ولهذا السبب اطمأن امراء قرطبة الى جانب البيزنطيين ولم يحسوا بحاجتهم الى تكوين قوة بحرية تحمى سواحلهم، الا ان هذا التقصير فى الامور البحرية كان وقفاً على السلطة الاموية الحاكمة.

وإذا كانت الدولة الاموية قد انصرفت عن الاهتمام بالقوة البحرية اكتفاء بالنشاط البحرى الذى يمارسه غزاة البحر الاندلسيين، فان ذلك لم يستمر طويلاً، فسرعان ما عدلت الدولة عن موقفها السلبى من التنظيم البحرى بعد الغزوة النورماندية على سواحل الاندلس فى عم ٢٢٩ هـ (٨٤٣م)، فصرفت الامراء منذ هذا التاريخ جهداً كبيراً من جهودهم لانشاء السفن الحربية، وذلك عندما اصدر عبد الرحمن الاوسط امره فى عام ٢٣٠ هـ (٨٤٤م)، بانشاء دار صناعة اشبيلية^(٢)، كما اهتم هذا الامير منذ ذلك التاريخ بنظام الرباطات والطلائع والمحارس الساحلية على طول سواحل الاندلس لحمايتها من الغارات البحرية التى كان يقوم بها الاعداء^(٣).

والاربطة ابنية ذات خاصيتين إحداها حربية والاخرى دينية، ففيها كان يتجمع اهل الرباط لتحقيق امرين الأول، إعداد انفسهم للجهاد فى سبيل الله عن طريق التعبد وذكر الله بصوت عال، والثانى حراسة الرباط والتأهب حربياً لمقاتلة أعداء الاسلام، وكان الدعاء والتكبير سمة اساسية من سمات المراقبة، وفى ذلك يقول الصوفى الغرناطى ابن ابى زمنين: «ورأيت أهل العلم يستحبون التكبير فى العساكر والثغور والمراقبة، دبر صلاة العشاء وصلاة الصبح تكبيراً عالياً ثلاث تكبيرات. ولم يزل ذلك من شأن الناس قديماً»^(٤).

(١) لويس «ارشبالد»: القوى البحرية والتجارية فى حوض البحر المتوسط، ص ٢٢٨ وما يليها.

(٢) ابن القوطية: تاريخ افتتاح الأندلس، ص ٦٧ وأنظر أيضاً، سالم: تاريخ مدينة المرية، ص ٣٥.

(٣) أحمد مختار العبادى: دراسات فى تاريخ المغرب والزنندلس، ص ٢٦٦.

(٤) ابن أبى زمنين: كتاب قدوة الغازى، مخطوطة عن أحمد مختار العبادى، دراسات فى تاريخ

المغرب والاندلس، ص ١٠.

وكان القائمون على الحراسة ليلاً يعرفون باسم السمار^(١)، وجرت العادة ان يقوم السمار بعملهم في مراقب عالية ملحقة بالرباط يطلق عليها اسم منائر^(٢)، او في اماكن مرتفعة قريبة منه لكشف سفن العدو من مسافة بعيدة، وكانت هذه المراقب أو الربط أو المناور تعرف ايضا باسم الطلائع أو الطوالع^(٣)، فكان على اولئك السمار أو المراقبين إذا ما كشفوا عدوا مقبلا في البحر من بعيد اشعلوا النار في قمم المناور أو الطلائع ان كان الوقت ليلاً^(٤)، او اثاروا فيها الدخان ان كان الوقت نهاراً، وقد يستخدم اهل الرباط الطبل والتفير لتحذير اهالى المدن المجاورة من غارة العدو، وكثيراً ما استعمل المراقبون اشارات نارية أو دخانية بطرق أو حركات معينة للاخبار عن حالة العدو أو عدده أو جنسيته أو غير ذلك، وبهذه الطريقة كان من الممكن ارسال تحذير أو نذير^(٥).

ولقد اقتبس الاسبان نظام المراقبة عن جيرانهم المسلمين منذ وقت مبكر، فدخل لفظ رباط العربى فى اللغة الاسبانية ومنه اشتقت كلمة Rebats أى الرباط arrebatador أى يرباط ويقاثل، Tocar el rebato وتعنى الانذار بغارة معادية، كذلك استخدموا نفس الوسائل والادوات باسمائها العربية مثل الطلائع Atalaya والمنارة Almenara والتفير Anafil، إلا أنهم زادوا عليها استعمال النواقيس التى تقابل الطبول عند المسلمين^(٦).

(١) ابن عذارى: البيان المغرب جـ ٣ ص ٤٢١، راجع أيضا الفلقشندي «أحمد ابن على»: صبح الاعشى فى صناعة الانشا جـ ٥، القاهرة ١٣٨ هـ ص ٢١٧.

(٢) منائر جمع منار وهو برج اسطوانى الشكل أو مربع ينتهى من أعلى بقبة تعلو غرفة مفتوحة بداخلها موقد توقد فيه النار للانذار أو باقتراب العدو، من أمثلة هذه المنائر منار خلف الفتى بمدينة سوسة فى افريقية «راجع سالم، المغرب الكبير جـ ٢ ص ٤٥٣ وما يليها».

(3) Dozy (R.): Supplement aux Dictionnaire Arabes T. II. P. 55.

الطلائع أو الطوالع جمع طالعة أو طليعة Atalaya

(٤) الادريسي: صفة المغرب ص ١٩٨، ويصف الادريسي قمة البرج فيقول: «وعليه برج مبنى بالحجارة مصنوع لوقيد النار فيه عند ظهور العدو فى البحر»، (نفس المصدر والصفحة).

(٥) أحمد مختار العبادى: دراسات، ص ٣٠.

(6) Asin (Oliver) Origin arabe del rebaro. Madrid, 1928, p. 27.

راجع أيضا أحمد مختار العبادى: دراسات، ص ٢٠١.

ومن أهم الربط الساحلية الاندلسية رباط المرية الذى كان النواة العمرانية لمدينة المرية، وكان الناس يربطون فيه لحماية مدينة بجانه من غارات النورماندين، وذلك استناداً إلى قول الحميرى : «وكان المجوس لما قدموا المرية، وتطوفوا بساحل الاندلس والعدوة، فاتخذها العرب مرأى، وابتنيت بها محارس ، وكان الناس ينتجعونها ويربطون فيها»^(١)، وفى هذا المعنى ذكر العذرى: «وابتنيت فيها محارس وكان الناس ينتجعونها ويربطون فيها ولا عمارة فيها يومئذ ولا سكنى»^(٢).

وفى شرق المرية وجد رباط ساحلى آخر عرف برابطة القابطة أو القبطة ولعلها قابطة بنى الاسود التى أشار إليها البكرى كموضع بجوار مرية بجانة^(٣) ويرى الاستاذ ليفى بروفنسال انها تقابل اليوم الموضع المعروف باسم Cabo de Gata^(٤) كذلك يشير ابن البار الى رباطات اخرى أقيمت بجوار المرية دفن فيها عدة من الفقهاء والزهاد والمجاهدين مثل رباط عمروس ورباط الخشنى وغيرها، كل هذا يدل على ان المرية شأنها فى ذلك شأن مدن المغرب الهامة، كانت محاطة بسلسلة من الرباطات الساحلية لحمايتها من أى عدوان باعتبارها قاعدة الاسطول الاندلسى^(٥).

أما إهتمام الدولة الاموية فى الاندلس بالبحرية الحربية فيبدأ منذ عام ٢٢٩هـ (٨٤٣م) عندما تنبه الامير عبد الرحمن الاوسط إلى أهمية وجود بحرية اندلسية وذلك فى اعقاب الغارة النورماندية الاولى فى عام ٢٢٩هـ (٨٤٣م) على سواحل الاندلس الغربية^(٦) والجنوبية حيث نزلوا بشغر

(١) الحميرى: الروض المعمارى، ص ١٨٣.

(٢) العذرى: قرصع الاخبار، ص ٨٦.

(٣) البكرى : المغرب فى ذكر بلاد أفريقيا والمغرب ص ٨٩.

(4) Levi- pravençal: Historire, T, II, P. 170.

(١) أحمد مختار العبادى، دراسات ص ٢٩٧ وما يليها.

(٢) شق هذه الغارة المجوس الاردمانيون، ويطلق عليهم النورمان ويعرفون باللغة الاسبانية Normandos

أو Wikings ويقابل ذلك بالانجليزية Norsemen أو Vikings ولعل التسمية الاولى

اكثر استعمالاً فى الاسبانية والثانية شائعة فى الانجليزية، فكلا التسميتين تعنى سكان الشمال

والمقصود بهم سكان الدول الاسكندنافية الذين اشتهروا بنشاطهم الحربى البحرى، وتعنى

الأشبونة^(١) ، فى اربع وخمسين مركباً عززتها بعد ذلك ست وعشرون مركباً أخرى فبلغت جملة مراكبهم ثمانين، كأنما ملأت البحر طيراً جواً^(٢) ، واحتلوا بسيط هذه المدينة، فنازلهم أهلها وقتلوه قتلًا شديداً حتى تمكنوا من صدهم وفى هذه الاثناء انذز وهب الله بن حزم وإلى المدينة الامير عبد الرحمن الاوسط

=/=

كاملة Vikings فى الاصل اللغوى سكان الخليجان وهى مشتقة من الكلمة النرويجية Vik التى تعنى ساكن الخليج ثم اطلقت كلمة Vikings على سكان شبة الجزيرة الاسكندنافية وقد اقترنت غزوات النورمان بأعمال القتل والحرق والنهب، اذ كانوا يندفعون الى البحر، حيث اضافوا الى أعمالهم مصدراً جديداً للرعب، فكانوا ينقضون فجأة كما ينقض النسر فيقبضون على فريستهم، ثم يعودون أدراجهم إلى حيث يطويهم عالم المجهول، ولقد اصبح الغموض الذى يكتنفهم مضاعفاً كما كان الرعب الذى ينتشره مضاعفاً كذلك، ويعود هذا الشعب فى اصله إلى الجرمان أو التيتونيين وينقسم إلى ثلاث مجموعات : (١) السويدون (٢) النرويجيون (٣) الدانيون «الدانمركيون» وكان للظروف الجغرافية وغيرها أثر فى الوجهة التى قصدها كل منهم فى نشاطه الحربى أو التجارى، والجموعة الثالثة (النورمان، الدانيون) هم الذين هاجموا سواحل شبة الجزيرة الايبيرية «اسبانيا والبرتغال» وافريقية احيانا، وهم الذين تحدث عنهم ابن حيان واطلق عليهم المؤرخون المسلمون فى الغرب الاسلامى اسم المجوس أو الاردمانيون أو كليهما، وأما تسميتهم بالمجوس التى تطلق اصلا على الزرادشتيين عبده النار فلأن النورمان حين غزوا الاندلس كانوا يكثرون من اشعال النار فظن المسلمون هناك أنهم يعبدون النار. راجع (سعيد عبد الفتاح عاشور، أوربا فى العصور الوسطى، ج١ القاهرة ١٩٦٦، ص ٢١٠، ابن حيان، المقتبس، تحقيق عبد الرحمن الحجى، تعليق ص ٢٤٩، وما يليها، سكون (ماك كالووم) : الفيكنج ورحلاتهم البحرية (تاريخ العالم، المجلد الرابع، فصل ٩٦، مكتبة النهضة العربية).

(١) الاشبونة أو اشبونة ويكتب اسمها بالاسبانية Lisbonne وبالبرتغالية Lisboa تقع على ساحل المحيط الأطلسى عند مصب نهر التاجو، ومنها كان خروج الفتية المغربين فى المحيط، ونزلهم فى جزر الخالدات التى تعرف الان كناريس Canarias راجع (الحميرى : الروض المعطار ص ١٦ والترجمة الفرنسية، ص ٢٢ ليفى بروفنسال، مادة لشبونة فى العصر الإسلامى فى دائرة المعارف الاسلاميه، الطبعة الفرنسية، ج٣ ص ٢٩) حسين مؤنس : الجغرافية والجغرافيون فى الاندلس : ص ٢٧٥ وما يليها، ابن الكردبوس : الاكتفاء ، ص ١٢٨ ، ج٢).

(٢) ابن عذارى : البيان المغرب، ج٢، ص ٨٧، الجون : ضرب من القطاسود البطون والاجنحة، راجع العبادى : دراسات، ص ٣٦١، هـ٣.

بقدمهم ليتخذ أهفته ولما أدرك النورمانديون صعوبة تقدمهم قفلوا راجعين الى سفنهم، ومن ثم اتجهوا جنوباً ، فحلوا بكورة اشبيلية ونزلوا عند مصب نهر الوادى الكبير واتجه فريق منهم جنوبا بحذاء الساحل الاسبانى حيث نزل على ساحل كورة شذونه واحتل ثغر قادس بينما صعد الفريق الأول بسفنه نهر الوادى الكبير، فاحتل مدينة اشبيلية عدة ايام عاث خلالها قتلا ونهباً وتخريباً سنة ٢٣٠هـ (٨٤٤)^(١). ولم يكن الامير عبد الرحمن ساكناً وقتئذ فقام من فوره لمقاومة الخطر النورماندى، فعبا جيشه وقدم عليه خير قواده واحتل هذا الجيش بالشرف Aljarafe من اشبيلية وفى نفس الوقت كتب الامير الى عمال الكور فى استنفار الناس، كذلك استنفر أهل الثغر، فأقبلوا من كل صوب إلى قرطبة، وبفضل هذه الجهود الكبيرة التى بذلها الامير استطاع جيش قرطبة ان يوقع بالنورمانديين الهزيمة فى قرية طلياطه Tejada يوم الثلاثاء ٢٥ من صفر ٢٣٠هـ (١١ نوفمبر ٨٤٤م) وقتل منهم عدد كبير، واحرق من مراكبهم ثلاثون مركبا^(٢) ويرى الاستاذ الدكتور أحمد مختار العبادى ان انسحاب النورمانديين من اشبيلية لم يتم إلا بعد وصول وحدات الاسطول الاندلسى إلى مكان المعركة استناداً إلى قول العذرى: «ثم هبطت للامام عبد الرحمن الاوسط خمسة عشر مركبا بالمقاتلة والعدة، فنزلوا اشبيلية فلما احس المجوس بها لحقوا بلبله^(٣)»، وأياما كان الامر ، فقد رحل النورمانديون بعد هزيمتهم إلى بلبله ثم توجهوا من هناك الى الاشبونه، وانقطع خبرهم بعد ذلك.

نهبت هذه الغارة النورماندية المفاجئة الامير عبد الرحمن الاوسط الى ضرورة مواجهة أمثالها مستقبلاً، فاهتم بتحصين الثغور الغربية والجنوبية الغربية، كما أمر ببناء «سور مدينة اشبيلية من اجل طروق المجوس لها من ناحية البحر الرومى، وذلك فى عام ٢٣٠هـ»^(٤) بإشارة وزيره عبد الملك بن حبيب، كما اهتم بانشاء محارس ومراقب على طول الساحل الغربى المطل على المحيط وشحنها بالمرابطة^(٥). واهم

(١) ابن القوطية : تاريخ افتتاح الاندلس، ص ٦٦، ابن عذارى : المصدر السابق، جـ ٢، ص ٨٧، سالم: تاريخ المسلمين واثارهم فى الاندلس ص ٢٣٥ وما يليها، أحمد مختار العبادى : دراسات، ص ٢٦٣.

(٢) ابن عذارى : المصدر السابق، جـ ٢ ص ٨٨، سالم: المراجع السابق ص ٢٣٦.

(٣) أحمد مختار العبادى: درامات، ص ٢٦٣.

(٤) ابن حيان : المقتبس، تحقيق عبد الرحمن الحجى، تعليق ص ٢٤٤ ، وانظر ايضا ابن سعيد،

المغرب: جـ ١ ص ٤٩، الحميرى : الروض المعطار ص ٧١.

(٥) السيد عبد العزيز سالم: فى البحرية فى المغرب والاندلس ص ١٦٠.

من ذلك كله فيما يتعلق بموضوعنا انه أصدر أمره بإنشاء دار صناعة باشبيلية وإنشاء المراكب واستعد برجال البحر من سواحل الاندلس فألحقهم ووسع عليهم فاستعد بالآلات والنفط^(١).

وكان من نتائج هذه السياسة البحرية ان أصبح للدولة الأموية اسطول قوى لعب دوراً هاماً في الاحداث التالية ، فقد استخدمه الامراء للدفاع عن سواحل الاندلس أو للقيام بحملات تأديبية على بعض الجزر كما حدث في الحملة البحرية التي وجهها الامير عبد الرحمن الاوسط لجزيرة ميورقة في ثلثمائه مركب لتنقض اهل هذه الجزيرة العهد وإضرارهم بمن مر عليهم من مراكب المسلمين، وأدت إلى إخضاع اهلها وقيامهم بالكتابة الى الامير بطلب الصفح^(٢).

ثم تكرر طروق النورمان سواحل اسبانيا الاسلامية، فأغاروا مرة أخرى في عام ٢٤٥هـ (٨٥٩م) على الساحل الاندلسي الغربي في اثني وستين مركبا، ولكنهم وجدوا هذا الساحل محروسا بمراكب المسلمين، التي استطاعت ان تستولي على مركبين من مراكب النورمان وغنمت ما فيها من الذهب والفضة والسبي والعدة بالقرب من سواحل كوره باجه اما بقية مراكب المجوس فقد اتجهت جنوبا حتى وصلت إلى مصب نهر الوادي الكبير حينئذ بادر الأمير محمد بن عبد الرحمن الاوسط بتوجيه جيشه إلى المغرب، مستنفرا الناس لملاقاة العدو، فوصلوا من كل صوب، ثم تقدمت مراكب النورمان حتى حلت بالجزيرة الخضراء، وتغلبوا عليها واحرقوا مسجدها الجامع ثم اقلعت مراكبهم تجاه العدو المغربية واحتلت بناكور وعانت خلالها قتلا ونهباً، ثم قفلت راجعة مرة ثانية إلى الساحل الشرقي للاندلس حتى وصلت ساحل كورة تدمير، وتمكنوا من دخول حصن أوربوله ، ثم اقلعوا شمالا تجاه الشاطئ الافرنجي واستولوا على مدينة فيه، ومكثوا بها حتى انقضى الشتاء ثم اقلعوا جنوبا تجاه الشاطئ الاندلسي، وفي هذه الاثناء استعد لهم الامير محمد بالمراكب المعدة بجميع اصناف العدة البحرية وقوارير النفط والرماء واستطاعت القوة البحرية الاسلامية ان تصيب مركبين لهما بساحل شدونة واستولوا

(١) ابن القوطية : تاريخ افتتاح الاندلس، ص ٦٧.

(٢) ابن عذاري : البيان المغرب : ج ٢ ص ٨٩.

على ما فيها من أموال كثيرة وامتعة واسعة، كما احرقوا لهما مركبين آخرين وفرت باقى مراكبهم^(١).

وقد حاول الأمير محمد بن عبد الرحمن الاوسط تدعيم الاسطول الاندلسى بمزيد من القطع البحرية لاستخدامه فى الاغارة على جليقية، ولكن بناء هذا الاسطول تم سريعاً دون عناية باتقان صناعته، علاوة على عدم مهارة ملاحية بحيث تعرض لتشتت قطعة بمجرد بلوغها مياه المحيط، ويفصل لنا ابن عذارى الخبر بقوله: «أمر الأمير محمد بانشاء المراكب بقرطبة ليتوجه بها إلى البحر المحيط عبد الحميد الرعيطى المعروف بابن مغيث، وكان قد رفع إليه رافع ان جليقية من ناحية البحر المحيط لاسور لها وأن أهلها لا يمتنعون من جيشه ان غشيتهم من تلك الناحية، فلما كملت المراكب بالانشاء، قدم عبد الحميد بن مغيث، فلما دخل البحر، تقطعت المراكب كلها وتفرقت، ولم يجتمع بعضها إلى بعض، ونجا ابن المغيث^(٢).

وقد ازداد إهتمام حكام الاندلس بالبحرية فى عهد عبد الرحمن بن محمد لاضطراره الى مواجهة الفاطميين فى افريقية، ويمكننا القول بأنه لم يحدث ان وجدت للاندرلس قوة بحرية منظمة بالمعنى الصحيح إلا على عهد الخليفة عبد الرحمن الناصر أى ابان النصف الأول من القرن الرابع الهجرى (العاشر الميلادى).

فقد بدأ عبد الرحمن بن محمد بتنظيم البحرية فى الاندلس واستكمالها فأكثر من بناء السفن الحربية، ومهد لهذا بانشاء عدد كبير من دور الصناعة فى مدن الاندلس مثل المرية، وطرطوشة^(٣)، والجزيرة

(١) نص من المقتبس لابن حيان خاص بعصر عبد الرحمن الاوسط، عن أحمد مختار العبادى، دراسات : ص ٢٦٥ وما يليها، ابن عذارى : البيان المغرب حـ ٢ ص ٩٦ وما يليها، ناكور : تكتب كذلك نكور وهى مدينة مندرسة فى شمال شرق المملكة المغربية، اسست سنة ١٢٣هـ، وكان من اعمالها ثغر المزمة الذى حرقه الاسبان الى ألوثيماس، التى عربها المسلمون الى الحسيمة الحالية التى تسمى ايضا سان خورخو وهى خاضعة للنفوذ الاسبانى، راجع، العبادى : دراسات ص ٢٢٦، هـ ٢.

(٢) ابن عذارى: المصدر السابق، حـ ٢ ص ١٠٣ وما يليها.

(٣) طرطوشة : Tortosa من الاسم القديم Dertose تقع فى شمال شرق اسبانيا بالقرب من

الخضراء^(١)، ومالقه، ولقنت^(٢)، وشلب^(٣)، والقصر^(٤)، ودانية^(٥)،

=/=

ساحل البحر المتوسط عند مصب نهر الابرو، جنوبى مدينة طركونة Tarragona واشتهرت
طرطوشة فى العصر الاسلامى بدار صناعة المراكب التى بناها الخليفة عبد الرحمن الناصر،
ويتوافر مواد بناء هذه السفن من خشب الصنوبر المتوفر بجبالها، راجع (الادريسي: المغرب وارض
السودان، ص ١٩٠ الحميرى: الروض المعطار ص ١٢٤ وما يليها، ابن الكردبوس : الاكتفاء ص
١٠٠ ، ١٠١).

(١) الجزيرة الخضراء: وتسمى اليوم Algeciras وهى ميناء فى أقصى جنوب اسبانيا بجوار جبل
طارق، وتسمى أيضا فى المراجع العربية بجزيرة ام حكيم وهى جارية لطارق بن زياد كان قد
حملها معه عند غزوة لاسبانيا ، ثم تركها فى هذه البلدة فنسبت إليها، وبها دار صناعة بناها عبد
الرحمن بن محمد واتقن بناءها وعلى اسوارها، راجع (الادريسي: المصدر السابق، ص ١٧٩ ،
الحميرى: المصدر السابق، ص ٧٣، ابن الكردبوس : الاكتفاء ، ص ٤٥ ، ٤٦).

(٢) مالقه Malaga مدينة على ساحل البحر المتوسط تقع جنوبى شرق اسبانيا اسمها الفينيقيون
واعطوها اسم مالكو Malako ومعناه المملح نسبة الى مستودعات الاسماك المملحة التى كانت
تجفف وتخفظ بها، ولها قصبة منيعة فى شرقها وهى غاية فى الحصانة والمنعة، ولها رمضان
كبيران، بهما الفنادق والحمامات واشتهرت كذلك بما كانت تخوية من شجر التين المنسوب
اليها والذي كان يحمل الى مصر والشام والعراق، راجع (الادريسي: المصدر السابق ص ٢٠٤ ،
الحميرى: المصدر السابق ، ص ١٧٧ وما يليها، ابن الخطيب : اعمال الاعلام «القسم الخاص
بالمغرب» ص ٣٤ هـ ٣)، أما لقنت Alicante فيه مدينة صغيرة من بلاد الاندلس بينها وبين
دانية على الساحل سبعون ميلا وتنشأ بها المراكب السفرية والحرايق، راجع (الحميرى: المصدر
السابق ص ١٧٠، الادريسي ، المصدر السابق، ص ١٩٣).

(٣) شلب Silves من مدن غرب الاندلس وتقع على نهر بطليوس وهى من كورة شدونه ولها
مرسى فى الوادى وبها الانشاء ، راجع (الادريسي: المصدر السابق ص ١٩٣ ، الحميرى: المصدر
السابق، ص ١٠٦ وما يليها).

(٤) القصر: مدينة بالاندلس بينها وبين شلب اربعة مراحل، على ضفة النهر المسمى شطور وهو
نهر كبير تصعد فيه السفن والمراكب السفرية كثيرا.. وبها الانشاء الكثير ، راجع (الادريسي:
صفة المغرب، ص ١٨١، الجيموى: المصدر السابق ص ١٦١).

(٥) دانية Denia على ساحل البحر المتوسط جنوبى بلنسية من شرق الاندلس واسم المدينة العربى

=/=

وشتمرية^(١)، وشلطيش^(٢).

وفي أيامه وضحت القوى البحرية وازداد عدد قطعها بحيث يتجاوز المائتى سفينة اذ يشير ابن خلدون في مقدمته الى ذلك فيقول: وانتهى أسطول الاندلس أيام عبد الرحمن الناصر الى مائتى مركب أو نحوها^(٣). واعتقد أن المقصود بهذا العدد السفن الغزوية المخصصة للقتال في البحر كالحراريق والاغربة المقاتلة والافان الرقم يقل عما كان عليه زمن الامير محمد بن عبد الرحمن الأوسط^(٤).

ومن المعروف ان أغلب القواعد البحرية في الاندلس تركزت على امتداد الساحل الشمالى الشرقى ما بين طرطوشة وبلنسية وربما كان مرجع ذلك العداء

=/=

والاسبانى مشتق من اسمها الرومانى القديم Danium ويشرف على دانية جبل مرتفع هو جبل مرتفع هو جبل «قاعون» ويسمى اليوم مونجو Mongo والمدينة محاطة بغابات كثيفة من شجر الصنوبر الذى تصنع منه السفن فى دار صناعة دانية، وكانت دانية قاعدة بحرية هامة منذ عهد الامويين واشتهر امرها عندما انتزى بها مجاهد العامرى (راجع الادريسى: المصدر السابق ص ١٩٢ الحميرى: المصدر السابق ص ١٠٢، ابن الكردبوس: الاكتفاء ص ٩٦، هـ ٢، أحمد مختار العبادى، دراسات ص ٢٩٨، ص ٣١٠).

(١) شتمرية: مدينة فى الاندلس من مدن اكشونية على البحر الاعظم وبها دار صناعة الاساطيل، راجع (الحميرى: الروض المعطار، ص ١١٥ وما يليها).

(٢) شلطيش: وهى جزيرة بالقرب من مدينة لبله، بها دار صناعة الحديد الذى يعجز عن صنعه اهل البلاد لجفائه، وهى صنعة المراسى التى ترسو بها السفن.. وهى كثيرة السفن وبها دار صناعة لانشائها راجع «الادريسى: المصدر السابق، ١٧٩، الحميرى: المصدر السابق، ص ١١٠ وما يليها».

(٣) ابن خلدون: «عبد الرحمن بن محمد» مقدمة العلامة ابن خلدون، المطبعة التجارية ومصر، ص ٢٥٣ وراجع ايضا: محمد جمال الدين سرور، سياسة الفاطميين الخارجية، دار الفكر العربى، ١٩٦٧، ص ١٩.

(٤) أنشأ الامير محمد فى البحر سبعمائة غراب، راجع «ابن الكردبوس: كتاب الاكتفا ص ٥٧، بن ابى دينار «محمد بن ابى القاسم العين الفيروانى» المؤنس فى أخبار أفريقية وتونس، ١٢٨٦هـ، ص ٩٧».

الشديد بين سكان شرق الاندلس وبين الفرانجة الكارو لنجيين والقسم الجنوبي من الساحل الاندلسي ويشمل المرية ومالقه والجزيرة الخضراء واشبيلية.

وكانت مدينة المرية القاعدة الرئيسية للبحرية الاندلسية، يليها طركونه^(١) ثم طرطوشة^(٢) ولقنت^(٣) فشرش^(٤) وشلب^(٥) فالجزيرة الخضراء^(٦) بالاضافة الى جزيرة يابسة^(٧) أصغر جزر البليار.

وكان أسطول الاندلس يتألف من قطع مختلفة لكل منها عمل معين في القتال ومن امثله هذه السفن الحربية: الحرايق التي كانت تصنع في دار صناعة المرية ومالقه^(٨)، ولقنت^(٩)، والاغربة^(١٠)، والبطس^(١١)،

(١) الحميري الروض المعطار، ص ١٢٥ وما يليها.

(٢) الحميري: الروض المعطار، ص ١٢٤.

(٣) نفس المصدر، ص ١٧٠.

(٤) نفس المصدر، ص ١٠٢.

(٥) نفس المصدر، ص ١٠٦ وما يليها.

(٦) نفس المصدر، ص ٧٣ وما يليها.

(٧) نفس المصدر، ص ١٩٨.

(٨) العمري «ابن فضل الله»: مسالك الابصار في ممالك الابصار، الجزء الخاص بوصف افريقية والاندلس، نشر حسن حسنى عبد الرهاب، تونس، ص ٤، وما يليها، وانظر أيضا : ابراهيم احمد العدوى: الاساطيل العربية في البحر المتوسط، القاهرة، ١٩٦٣ ص ١٦٧، أحمد مختار العبادي: دراسات ص ٣٩٣ وما يليها، والحرايق نوع من السفن الحربية التي ترمى بالنيران كالنار الاغريقية، راجع «ماتقدم من مصادر ومراجع ونفس ارقام الصفحات المدون امامها».

(٩) الحميري : الروض المعطار، ص ١٧٠.

(١٠) الاغربة : جمع غراب، واشتهرت هذه السفن بالبأس الشديد وانزال الرعب في قلوب الاعداء، وهي سفن حربية لا تختلف عن الشوانى، راجع: «العدوى المرجع السابق، ص ١٦٧، درويش النخيلي: السفن الاسلامية على حروف المعجم ، مطابع الاهرام، ١٩٧٤، ص ٣٠٩٢.

(١١) البطس، جمع بطسه، وهي من السفن الحربية العظيمة الحجم تشتمل على عدة طبقات يشغل كل طبقة منها فئة معينة من الجند بأسلحتها، وتسيرها قلوب كثيرة، وكانت تستخدم في

والحمالات^(١) والشلندى^(٢) والطرايد^(٣) والعشارى^(٤) والقراقير^(٥) والمسطحات^(٦).

ولقد أشرنا فيما سبق الى عاملين ساعدا على دعم البحرية الاندلسية، الاول، غزوة النورمان الأولى التى نبهت أولى الامر فى الاندلس الى ضرورة اصطناع

=/=

شحن الغلال والاقوات والمير والاموال والنفقات علاوة على آلات الحرب والقتال الى جانب القيام بعمليات القتال فى البحر، راجع «العدوى المرجع السابق ص ١٦٨ والنخيلى: المرجع السابق، ص ١٤ وما يليها».

(١) الحمالات : جمع حمالة من مراكب النقل ، وكانت تستخدم لحمل الغلال وهى من ملحقات الاسطول الحربى، مخصصة لنقل مؤونة الجيش، وازواده والصناع والخدم الملحقين بالجيش والاسطول ، وارجع فى هذا « Dozy (R.): Supplement aux dictionnaires arabes' I, p. 327 النخيلى : المرجع السابق، ص ٤٠ وما يليها».

(٢) الشلندى : والجمع شلنديات، وهى مراكب حربية كبيرة مسطحة لحمل المقاومة والسلاح وتستخدم كذلك فى نقل البضائع ، راجع

(Dozy : Op. cit, I.p. 459)

(٣) الشوانى : جمع شينى أو شينيه، وهى السفينة الحربية الكبيرة وكانت مزودة بأبراج وقلاع للدفاع والهجوم وتجدف بمائه وثلاثة واربعين مجذافا، راجع

Dozy : Op. cit. I.p. 717.

العدوى : المرجع السابق، ص ١٦٧ ، النخيلى: المرجع السابق ص ٤٢.

(٤) الطرايد : جمع طريدة او طراد، وهى سفن صغيرة سريعة، عرفها دوزى بأنها من المراكب الحربية اكثر شبها بالبرميل الهائل منها بالسفينة، راجع

Dozy: Op. cit., I, p. 34.

(٥) القراقير : جمع قرقور وهى من السفن الضخمة التى تحمل المؤن للاسطول.

Dozy : Op. cit., II.P.335.

(٦) المسطحات : جمع مسطح ، وهى من السفن الحربية الكبيرة، وهى من اكبر سفن الاسطول الاسلامى، انظر: النخيلى : المرجع السابق، ص ١٤١ وما يليها.

سياسة بحرية رسمية، والثاني قيام الدولة الفاطمية في المغرب وتطلعها لغزو الاندلس منذ أيام عبد الرحمن بن محمد. ولأنشك في أن عبد الرحمن الناصر كان على يقين من استفحال الخطر الفاطمي على الاندلس منذ أن ساندوا حركة الثائر عمر ابن حفصون وزودوه بالسلاح والميرة^(١)، ومنذ أن توسعوا غربا على حساب الرستميين في الجزائر والادراسة في المغرب الأقصى، وكانت قوة البحرية الفاطمية تفوق القوة الاندلسية، إذا أن الفاطميين بالاضافة الى ما ورثوه من سفن الاغلبة وقواعدهم البحرية في تونس وصقلية وقوصره^(٢)، اتخذوا المهديّة - عاصمتهم الجديدة - قاعدة بحرية وداراً لصناعة السفن^(٣)، مكنتهم من إعداد إسطول يعد اعظم اساطيل بحر المغرب.

الى جانب هذا الخطر الفاطمي، كان خطر الغارات النورماندية لايزال جاثما بعد ان بلغت سفن النورمان سواحل المغرب والاندلس. وهذا يفسر إهتمامه بدعم القوة البحرية للاندلس في مواجهة الانواء المقبلة من المغرب كما يفسر حرصه على إنشاء قواعد بحرية متعددة ودور صناعة في مختلف ثغور الاندلس^(٤). وعلى تحصيلين الثغور الاندلسية المواجهة للمغرب، واحتلال الثغور المغربية المطلة على المضيق كسبته وطنجه ومليلة تأمينا لسلامة بلاده^(٥).

وقد نجح الاسطول الاندلسي في عصر الخلافة في إحباط محاولات المهدي الفاطمي لتدعيم حركة ابن حفصون وامكنه ان يقطع الميرة والمؤونة الفاطمية التي شحنت في سفن الفاطميين الى الاندلس لمساندة الشوار في عام ٣٠١ هـ (٩١٣ م)^(٦). ثم تمكن الاسطول الأموي من الاستيلاء على مدينة مليلة في سنة

(١) ابن عذاري : البيان المغرب جـ ٢ ص ١٦٥ ، وانظر ايضاً : ارشيبالدوليس : القوى البحرية ، ص ٢٣٦ .

(٢) العدوي : الاساطيل العربية ، ص ١٢٨ وقوصرة هي المعروفة الان بجزيرة «بنتلاريا» جنوب جزيرة مالطة.

(٣) احمد مختار العبادي : سياسة الفاطميين نحو المغرب والاندلس «صحيفة معهد الدراسات الاسلامية في مدريد» . المجلد الخامس ، ١٩٥٧ ، ص ٢٠٠ .

(٤) ارشيبالدوليس : القوى البحرية والتجارية ، ص ٢٣٦ .

(٥) أحمد مختار العبادي : دراسات ، ص ٧٢ وما يليها .

(٦) ابن عذاري : البيان المغرب جـ ٢ ص ١٦٥ ، ابن خلدون «عبد الرحمن بن محمد» كتاب

٣١٤هـ (٩٢٧م) ^(١) ، ومن انتزاع مدينة سبتة في عام ٣١٩هـ (٩٣١م) ^(٢) ، ولم تمض فترة حتى تمكن الناصر من احتلال ثغر طنجة المجاور لها ^(٣) .

ولم يقتصر الأمر على ذلك، بل تجاوز الأسطول الاندلسي أعماله المنفردة إلى اشتباكات بحرية مع الاسطول الفاطمي وتوجيه الغارات على سواحل افريقية ^(٤) ، وبواسطة هذا الاسطول الاندلسي امكن نقل قوات الجيش الاموى عبر مضيق جبل طارق تدعيماً للقوة الاندلسية بساحل العدو وبعض مناطق مغربية امتد إليها النفوذ الاموى في فاس والمنطقة المجاورة لها، ففي عام ٣٣٣هـ (٩٤٤م) غزا

==

العبر وديوان المتأخر والخبر حـ، طبعة بولاق ، ١٢٨٤هـ ، ص ٣٣ ، سالم «بالاشتراك مع أحمد مختار العبادي» في: تاريخ البحرية الاسلامية في مصر والشام، جامعة بيروت العربية ، بيروت، ١٩٧٢ ، ص ٦٤ .

(١) البكري: المغرب في ذكر بلاد أفريقية والمغرب، ص ٨٨ ، راجع أيضاً: سالم : تاريخ المسلمين وأثارهم في الأندلس ، ص ٢٨٥ ، وله أيضاً : المغرب الكبير، جـ٢ ص ٦١١ ، أحمد مختار العبادي : دراسات، ص ٧٢ .

(٢) ابن حيان : المقتبس قطعة خاصة عبد الرحمن الناصر مخطوطة، ورقة ١١٥ ، البكري المصدر السابق، ص ١٠٣ وما يليها، ابن عذارى : البيان المغرب، ج٢، ص ٢٠٤ وراجع أيضاً:

Lévi-provençal : Historire, T. II, p.96.

السيد عبد العزيز سالم : المغرب الكبير، جـ٢ ، ص ١١١ ، أحمد مختار العبادي المرجع السابق، ص ٧٣ .

(٣) لم يرد في المصادر التاريخية تاريخ استيلاء الناصر على ثغر طنجة، ويرى الاستاذ الدكتور أحمد مختار العبادي أنه كان من الطبيعي بعد ان احتل الناصر سبتة أن يحتل ثغر طنجة المجاور لها، استناداً الى اشارة ابن عذارى للتحصينات التي أقامها عاهل الاندلس في هذه المدينة، راجع «أحمد مختار العبادي: دراسات ص ٧٤» .

(٤) ابن عذارى : البيان المغرب، جـ٢ ، ص ٢٢١ وما يليها، راجع أيضاً العدوى : الاساطيل العربية، ص ١٢٩ .

محمد بن رماحس على الاسطول إلى بنى محمد بالعدوة، وكان عدد سفن الاسطول خمس عشرة مركباً حربية وشينيين وفتاشاً^(١)، وفي العام التالي غزا محمد بن رماحس قائداً على الاسطول الأندلسي إلى إفريقية من المرية^(٢). كما أثبت الاسطول الأموي في عصر الخلافة أيضاً قوته وكفاءته، ففي عام ٣٤٤هـ (٩٥٥م)، أنشأ عبد الرحمن الناصر مركباً كبيراً لم يعمل مثله وسير فيه امتعته إلى بلاد الشرق فلقى في البحر فيه رسول من صقلية إلى المعز فقطع عليه اهل المركب الأندلسي، واخذوا ما فيه واخذوا الكتب التي إلى المعز وبلغ ذلك المعز فعمر اسطولاً واستعمل عليه الحسن بن علي صاحب صقلية وسيره إلى الأندلس فوصلوا إلى المرية، فدخلوا المرسى وأحرقوا جميع ما فيه من المراكب واخذوا ذلك المركب وكان قد عاد من الأسكندرية وفيه امتعه لعبد الرحمن وجوار ومغنيات وصعد من في الاسطول الى البر فقتلوا ونهبوا ورجعوا سالمين إلى المهديّة^(٣). وكان رد الفعل الأموي على ذلك ان امر عبد الرحمن الناصر «باطلاق اللعن على ملوك الشيعة بجميع منابر الأندلس وانفاذ كتبه بذلك إلى العمال بسائر الأقطار»^(٤). كما جهز اسطولاً اموياً مكوناً من ستين سفينة بقيادة أمير البحر غالب بن عبد الرحمن وهاجم في عام ٣٤٥هـ (٩٥٦م) ارض سواحل إفريقية من عمل الفاطميين، وكان مرسى الخرز وساحل سوسة هدفاً لهذه الغزوة الانتقامية^(٥).

(١) العذري : ترصيع الاخبار ص ٨٢، فتاش. نوع من المراكب الحربية التي عرفت بالأندلس أنظر، «النخيلي: السفن الاسلامية، ص ١١٥».

(٢) العذري : نفس المصدر، ص ٨٢.

(٣) ابن الاثير «ابو الحسن علي بن أحمد بن الى الكروم» الكامل في التاريخ ج٨ القاهرة ١٣٥٣ هـ ص ١٨٥، ميخائيل اماري المكتبة العربية الصقلية مكتبة المثني ببغداد، ليبسك ١٨٥٧، ص ٢٦٢.

Dozy , R: Historire des Musulmans d'Espagne. T, II. Leiden, 1932. pp. 160-165.

السيد عبد العزيز سالم، المغرب الكبير، ج٢ ص ٦١٢، ٦١٣.

(٤) ابن عذاري : البيان المغرب ج٢، ص ٢٢٠

Lévi-Provençal : Historire. T. II. P. 108.

(٥) ابن عذاري : نفس المصدر، ج٢، ص ٢٢١، راجع ايضاً : سالم: المغرب الكبير ج٢، ٦١٣.

وهكذا تأكدت للبحرية الأندلسية السيطرة على مياه البحر المتوسط مسجلة بذلك تفوقها على القوى البحرية للفاطميين. لم يقتصر نشاط الأسطول الأندلسي على التصدي للفاطميين من قاعدته المرية، فلقد قام بغزوات بحرية إلى بلاد الفرنجة، ففي المحرم ٣٢١هـ (٩٣٣م) عهد الخليفة عبد الرحمن الناصر إلى قائدة احمد بن عيسى بن احمد بن عبده باصلاح الاسطول بدار الصناعة بالمرية وتهذيبه وزيادة فيه وتجهيزه وذلك استعداداً لغزو بلاد الفرنجة، واعد لهذا الغرض اسطولا يتألف من عشرة مراكب وخمسة شوانى مجهزة بالعدد والعدة، وابحر إلى بلاد الفرنجة، إلا أن هذا الأسطول لم يلبث ان اصابه عطب بسبب سوء الأحوال الجوية فلم يتم الغزو، ويعبر ابن حيان عن ذلك بقوله: «... فاصابه من فيض غشت (اغسطس) مخرجه من جزيرة ميورقه هول ارتج به الجو فعطب من مراكبة شنى واحد وقارب وانخرم سائر المركب.. فلم يتم لها غزو»^(١). وفي عام ٣٢٣هـ (٩٣٤م)، غزا اسطول الاندلس بلاد الفرنجة بقيادة عبد الملك بن سعيد بن ابي حماته، وكان يتكون من اربعين مركباً وعشرين حراقة مجهزة بالنفط والآلات البحرية، وعشرين مركباً مشحونة بالمقاتلة، وبلغ عدد الجند المقاتلة الف مقاتل ومن البحريين الفين، ثم غادر الاسطول ميناء المرية فى رجب من هذه السنة، ماراً بجزيرة ميورقة إلى أن وصل «بالش»^(٢) من بلاد الفرنجة وفيها دارت معركة عظيمة بين

(١) ابن حيان «ابو مروان»: المقتبس (قطعة من عهد عبد الرحمن الناصر، مخطوط ميكروفيلم رقم

٢٠٨، موجود بمعهد المخطوطات بجامعة الدول العربية، القاهرة عن مخطوطة الخزنة الملكية

بالباط، قم ٨٧، ورقة ١٢٨.

(٢) بالش: وردت هكذا فى المقتبس لابن حيان، وقد اطلق هذا الاسم على اكثر من موضع بالاندلس، مع تغيير فى رسم الكلمة فى كل مرة، فرسمها ابن البارلس من عمل لورقة «التكملة لكتاب الصلة، الجزء الأول، ص ٣٢١»، اما الادريسي فاورد حصن بالش من اقليم بجانه (صفة المغرب وارض السودان ومصر والاندلس) ص ١٧٥، ص ١٩٤) وورد فى ابن الخطيب بليش فى غرب مالقة، وقد اطلق عليها بليش مالقة Malaga Vélez لجوارها من مدينة مالقة، اما بلس لورقة وتسمى حاليا Vélez Rubio o vélez Blanco «مشاهدات لسان الدين بن الخطيب» ص ٧٨، ص ٧٩ وراجع هامش ٦ من المصدر نفسه، فى حين ان بالش التى يذكرها ابن حيان فموضع آخر لعله يقع جنوب برشلونه، استنادا الى ان الاسطول الاموى أبحر من ميورقة الى بالش من ارض الفرنجة - كما ورد فى المتن - وارجح أنها بلد ساحلية فى اقليم قطلونية.

العرب والفرنجية، انتهت بانهزام الفرنجة، وتقدم الاسطول الأموى بعد ذلك إلى ميناء اينش^(١) - وهو مرفأ ودار صناعة - فهدمه المسلمون واحرقوا المراكب الراسية به والأرباض الممتدة حوله، وبلغ عدد قتلى الفرنج في هذه المعركة ما يزيد على اربعمائة قتيل، ثم واصل الاسطول بعد ذلك سيره الى برشلونه وهناك اعترضه على مقربه منها القائد الفرنجى بليط في جيش كبير التحم مع العرب، وكان النصر في النهاية حليفاً للمسلمين وقتل بليط واغلب جنده، ثم قفل الاسطول الأموى راجعاً بعد غزواته الناجحة إلى مدينة طرطوشة سالماً غانماً^(٢).

وفيه من كلام العذرى، انه فى عام ٣٢٨ هـ (٩٣٩ م) خرج محمد ابن رماحس قائد اسطول المرية زمن الناصر ، فى حربيين برجالهما من اهل مرية بجانه إلى طرطوشة ، وركب من هناك فى عشرة مراكب حربية واربعة شوانى وفتاش بالاضافة الى حريتى المرية، وابحر إلى انبوريش^(٣) فبلغ رأس الصليب^(٤) على طرف جون انبوريش، وبعد ان انهى مهمته عاد الى طرطوشة ماراً ببرشلونه^(٥).

وفى عام ٣٣١ هـ (٩٤٢ م) غزا محمد بن رماحس قائد اسطول المرية فى عصر الناصر إلى افرنجة مع غالب بن عبد الرحمن وسهل بن اسيد فى ثلاثين مركب حربية وستة شوانى فخرج من مرية بجانه فى ١٣ من شوال من العام نفسه ولكن سفته تعرضت لعاصفة عاتية فرفتها، تلرم بمرسى القبطة، أما القائدان غالب وسهل فقد لجئا إلى سهل منبسط، فغتما به ثم عادا إلى المرية^(٦).

(١) لم نجد فيما بين ايدينا من مصادر جغرافية أو تاريخية ما يدل على موقع هذه المدينة.

(٢) ابن حيان : المقتبس «قطعة من عهد عبد الرحمن الناصر، مخطوط، ورقات ١١٣، ١٤٤، ١٤٥.

(٣) انبوريش ولعل المقصود بها امبورياس Ampurais الواقعة شمال برشلونه على الساحل الشمالى الشرقى لاسبانيا.

(٤) كذا بالاصل ولم اعرف ما يقابلها فيما بين ايدينا من مصادر جغرافية او تاريخية.

(٥) العذرى : ترصيع الاخبار، ص ٨١، حربية والجمع «حريات» وحرابى، عرف بها المقرزى اذ يقول: «فالحرية هى التى تنشأ لغزو المقاتلة»، (المقرزى تقى الدين أحمد بن على بن عبد القادر ابن محمد، كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، جـ ٢، طبعة بولاق، القاهرة، ١٢٧ هـ، ص ١٨٩، وانظر ايضا النخيل السفن الاسلامية، ص ٣٧.

(٦) العذرى: المصدر السابق، ص ٨١.

ونستدل مما سبق ان ذكرناه ان المرية حظيت فى عصر الخلافة بشهرة عالية باعتبارها القاعدة الرئيسية لاساطيل الأندلس، وكان خليجها العميق يضم معظم وحدات الاسطول الاموى فى الأندلس^(١)، الذى كان يتألف من مائتى سفينة، وكانت دار الصناعة بالمرية تتابع انتاجها الوفير للسفن الحربية والمعدات الحربية، وفى ذلك يقول ابن غالب الأندلسى «وبالمرية دار الصنعة وسورها على ضفة البحر، وقد استقرت فيها العدة والآلات للسفن وما يقوم به الاسطول»^(٢).

وكانت المرية حتى أوائل القرن الرابع الهجرى لاتعدو رباطاً للجهد ينتجعه المجاهدون ويرابطون فيه^(٣)، ثم ظهرت اهمية ميناء المرية كقاعدة بحرية للاسطول الأندلسى منذ عام ٣٢٨هـ (٩٣٩م) عندما عين الخليفة الناصر أول وال من قبله على بجائه، فاتخذ هذا الوالى من ميناء المرية منطلقاً لعملياته البحرية^(٤). واكدت هذه العمليات البحرية حقيقة هامة وهى ان قاعدة الاسطول الحقيقية هى المرية وليست بجائه، التى تقع فى الداخل، وبما لاشك فيه ان عمليات الاسطول تتطلب سرعة فى الحركة والتزود بالمعدات والمؤن وهو أمر يتمثل فى المرية يضاف إلى كل ذلك ما تتميز به المرية من خليج شديد الاتساع والعمق، يتسع لعدد كبير من السفن، كما يتميز هذا الخليج بهدوء مياهه وقلة امواجه^(٥)، وإلى جانب هذا تتميز المرية بحصانة الموقع ومناعة الدفاع فحولها تتوزع حصون وقلاع تزيد من قدراتها الدفاعية مثل حصن برجه وحصن شنش، والحصانة والمنعة من الشروط التى يجب توافرها فى المدن الساحلية، وفى ذلك يقول ابن خلدون: «ومما يراعى فى البلاد الساحلية التى على البحر ان تكون فى جبل او ان تكون بين امة من الامم موفورة العدد تكون صريحاً للمدينة متى طرقها طارق من العدو والسبب فى ذلك ان المدينة إذا كانت حاضرة البحر ولم يكن بساحتها عمران للقبائل اهل العصبية

(١) السيد عبد العزيز سالم: تاريخ المرية، ص ٣٧.

(٢) ابن غالب «الحافظ محمد بن ايوب»: قطعة من فرحة الانفس فى تاريخ الأندلس، تحقيق لطفى

عبد البديع، «مجلة معهد المخطوطات العربية - جامعة الدول العربية» المجلد الأول، الجزء الثانى،

نوفمبر ١٩٥٥م، ص ٢٨٣.

(٣) الحميرى: الروض الماطر، ص ١٨٣.

(٤) العذرى: ترصيع الاخبار، ص ٨١.

(٥) السيد عبد العزيز سالم: تاريخ مدينة المرية، ص ٤٢.

ولاموضعها متوعر من الجبل كانت فى غرة للبيات وسهل طروقها فى الاساطيل البحرية على عدوها^(١). كذلك يشترط ابن خلدون فى المدن الساحلية والموانى ان تكون قرية من نهر أو يكون بازائها عيون عذبة، «فان وجود الماء قريباً من البلد يسهل على الساكن حاجة الماء وهى ضرورة فيكون لهم فى وجوده مرفقه عظيمة عامة»^(٢).

لذلك كله اهتم الخليفة الناصر بمرية بجانة وأمر فى عام ٣٤٤هـ (٩٥٥م) بتمصير مدينة المرية وبنائها وأدار حولها سوراً^(٣) يحميه الحراس والسمار^(٤) واصبح كل وال تسند إليه ولايتها وولاية بجانه إلحاقاً^(٥).

وأخذت المرية من ذلك التاريخ تنمو ويتسع عمرانها على حساب جارتها بجانه فانقلب الوضع وصارت المرية أشهر المراسى وقاعدة القيادة العليا للاسطول^(٦) منها يخرج لغزو الافرنج^(٧). بينما خربت بجانة وتحولت إلى قرية صغيرة^(٨). وفى عام ٤٠٢هـ (١٠١١م) انتقل اهل بجانه إلى المرية فكان ذلك إيذاناً بنهايتها^(٩).

وحرص الحكم المستنصر منذ توليه الخلافة على تدعيم قاعدة المرية، ففي عام ٣٥٣هـ (٩٦٤م)، التقل إليها بنفسه لتوقعه غزوا فاطمياً محتملاً، ولمعينة ما استكمله بها من أعمال التحصينات ومطالعة حال رابطة القبطة والوقوف على خال الرعايا بتلك الجهة^(١٠). إذ كانت قاعدة المرية تضم معظم قطع الاسطول الخلافي

(١) ابن خلدون: المقدمة، ص ٣٤٩.

(٢) نفس المصدر، ص ٣٤٨.

(٣) الحمير: الروض المعطار، ص ١٨٣.

(٤) ابن فضل الله العمري : جزء من كتاب مسالك الابصار فى مسالك الابصار، بعنوان وصف افريقية والمغرب والاندلس، تحقيق حسن حسنى عبد الوهاب، ص ٤٥.

(٥) ذكر العذرى فى ترصيع الاخبار، ٨٢، عددا ممن تولوا امارة البحر وولاية المرية وبجانة ٤٠٠هـ، وانظر ايضا ، العبادى: دراسات ص ٢٩٠.

(٦) ابن حيان : المقتبس ، نشر عبد الرحمن الحجى، ص ٢٨ ، وانظر ايضا العبادى المرجع السابق، ص ٤٥.

(٧) العمري : المصدر السابق، ص ٤٥.

(٨) ابن حيان : المقتبس، نشر عبد الرحمن الحجى، ص ٢٨.

(٩) العذرى : ترصيع الاخبار، ص ٨٢.

(١٠) ابن حيان : المقتبس ، نشر عبد الرحمن الحجى، ص ٨١.

لقربها من سواحل افريقية، فى حين كانت اشبيلية مقراً للاسطول المرباط على سواحل المحيط لمواجهة خطر الغزو النورماندى^(١).

ولقد تعرضت الاندلس على عهد الحكم المستنصر لثلاثة غارات نورماندية من جهة الغرب وفى مياه المحيط الاطلسى. ففى أول رجب ٣٥٥هـ (٩٦٥م) كانت غارة النورماندين التى هاجموا فيها قصر أبى دانس فى ثمانية وعشرين مركباً، مما اوقع الاضطراب فى اهل ذلك الساحل الغربى للاندلس، خاصة بعد وصول النورمان إلى بسط اشبونة، التى دارت بها معركة حامية بين النورمان والمسلمين اسفرت عن مقتل عدد كبير من الجانبين، وهزيمة النورمان هزيمة ساحقة، ثم تمكن اسطول اشبيلية من اللحاق بالاسطول النورماندى عند مصب وادى شلب، وتخطيط معظمه واسترداد ما كان فيه من اسرى المسلمين^(٢). ولم يستطع النورمانديون ان يعاودوا غاراتهم التالية على الاندلس إلا بعد ذلك بخمس سنوات.

اما الغارتان النورمانديتان اللتان اعقبتا تلك الغزوة، فقد تمتا فى سنتى ٣٦٠هـ، ٣٦١هـ (٩٧٠م، ٩٧١م)، ويغلب على الظن ان النورمان لم يتمكنوا خلالها من النزول بالسواحل الاندلسية بفضل شدة بأس الاسطول الاندلسى وبقوته بحيث امكنه فى سهولة ويسر من التصدى لسفنهم وابادة معظمها.

ولاشك أن هذه الغارات النورماندية دفعت الحكم المستنصر إلى زيادة عدد قطع الاسطول الاندلسى، فارتفع عدده من ثلاثمائة^(٣) إلى ستمائة جفن ما بين غزوى وغيره^(٤).

وفى عهد هشام المؤيد الذى خلف اباه المستنصر على دست الخلافة بقرطبة فى سنة ٣٦٦هـ (٩٧٦م)، واصل حاجبه محمد بن عبد الله بن ابى عامر

(١) ابن عذارى: البيان المغرب، ج٢، ص ٢٣٦.

(٢) نفس المصدر والجزء، ص ٢٣٩.

(٣) ابن الخطيب (لسان الدين): اعمال الاعلام فيمن بويغ قبل الاحتلال من ملوك الاسلام «الجزء الخاص بالاندلس» تحقيق ليفى برونسفال، الطبعة الثانية بيروت، دار المكشوف، ١٩٥٦، ص ٤٢.

(٤) مؤلف مجهول: اخبار مجموعة، ص ١١٢، والجفنة أشبه شئ بالقصعة وبذلك تتمدد ابعادها، اذهى سفينة دائرية من سفن الغزو والحرب، والجفن الغزوى كثيراً ما يستعمل فى الاندلس، «النخيلى. السفن الاسلامية، ص ٣٣ ومايلها».

الملقب بالمنصور^(١) الاهتمام بالأسطول الأندلسي، واستعان بهذا الأسطول في نقل قواته ومعداته إلى العدو المغربي للاحتفال بسلطان الأمويين هناك. كما استخدم بعض وحدات الأسطول في حملاته على ساحل قطلونية عام ٣٧٤هـ (٩٨٥م)، وفي نقل المشاه من جنوده في المحيط الأطلسي في حملته على جليقية أو غاليسية Galicia غرباً ٣٨٧هـ (٩٩٧م) وهي الحملة التي دمرت مدينة شنت ياقب Santiago de Compostella القاعدة الدينية لاسبانيا المسيحية^(٢). وفي سنة ٣٨٧هـ (٩٩٧م) أنشأ المنصور أسطولاً كبيراً في الموضع المعروف بقصر أبي دانس من ساحل غرب الأندلس وجهزه برجاله البحريين وصفوف المترجلين، وحمل الاقوات والاطعمة والعدة والاسلحة^(٣). كما وصف أحد الشعراء المعاصرين الأسطول الذي أنشأه المنصور بن أبي عامر^(٤)، ويعلق المقرئ على هذا الوصف بقوله: «وقد اطنب الناس في وصف السفن واطابوا، وقرطسوا القريرض واصابوا»^(٥).

وعندما أخذت الخلافة الأموية في الأندلس تتدهور بعد سقوط الدولة العامرية وما تبع ذلك من أحداث انتهت بسقوط الخلافة الأموية ٤٢٢هـ (١٠٣٠م)، اختفت البحرية الأموية تماماً في الأندلس بعد ذلك في فترة سياسية مضطربة أدت إلى انهيار وزوال وحدتها السياسية والحرية معاً^(٦) وتوزع رؤساء الطوائف المنتزعين في

(١) ابن عذاري: البيان المغرب، جـ ٢، ص ٣٥٦.

(٢) ابن عذاري: البيان المغرب، جـ ٣، ص ٣٩٥ وما يليها، وراجع أيضاً أحمد مختار العبادي، دراسات ص ٢٨٨ وما يليها.

(٣) ابن الخطيب: أعمال الاعلام «القسم الخاص بالأندلس»، ص ٦٧.

(٤) يصف ابن دراج القسطلي الأسطول الذي أنشأه ابن أبي عامر فيقول:

يحمل منه البحر بحراً من القنا	يروع بها أمواجه وبهول
بكل مملات الشراع كأنها	وقد حملت اسد الحقائق غيل
إذا سابقه شأو الرياح تخيلت	خيولا مدى فرسانهن خيول

(القسطلي «أبو عامر أحمد بن محمد بن دراج» ديوان ابن دراج القسطلي تحقيق محمود على مكي، الطبعة الأولى، منشورات المكتب الإسلامي بدمشق، ١٣٨١هـ/١٩٦١م، ص ٥، وقد أورد المقرئ هذه الأبيات، المقرئ: نفح الطيب، جـ ٥، ص ٢٢٧.

(٥) المقرئ: نفس المصدر، جـ ٥، ص ٢٢٧.

(٦) ابن عذاري: البيان المغرب، جـ ٣، ص ٤٣ وما يليها، ابن الخطيب: أعمال الاعلام «القسم الخاص بالأندلس»، ص ٨٩ وما يليها.

مختلف ثغور الاندلس الأسطول الأموى فيما بينهم^(١)، ولكن المرية ظلت تحتل المركز الأول بين القواعد البحرية فى الاندلس زمن ملوك الطوائف، فحينما استقل يحكم المرية معن بن صمادح التجيبى الملقب بالمعتصم ٤٣٣هـ (١٠٤١م)، كان كل غايته العناية بأسطوله، ويروى ابن خاقان فى القلائد: «ان المعتصم اشتغل بترميم اساطيله^(٢)، كما انه - اى المعتصم - لم يسزد على مراعاة امر جوارية وفلكه^(٣)». ولهذا كان اسطول المعتصم موضع حديث الشعراء السذى عاينوه، وقد وصف الشاعر ابن الحداد اسطول المعتصم بن صمادح وتضمن شعره اشارات إلى آلات النفط التى كان يتزود بها^(٤) غير ان هذا الأسطول لم يلبث ان احرقت معظم قطعة على يدى معز الدولة بن المعتصم، السذى ايقن بتغلب المرابطين على ملكه، فقد امر معز الدولة رجاله بنقب السور خارج باب موسى الى دار الصنعة، وركب بمن اختص به فى قطعة، وحمل المسال والمتاع فى ثنتين، احرق باقى الاجفان خشية الاتباع فأمن عاديتهما^(٥)

(١) السيد عبد العزيز سالم: تاريخ مدينة المرية، ص ٤٨، وانظر أيضا:

Henri Pérès: La poesie andalouse en arabe classique au Xle siècle. Paris. 1937. P.24.

(٢) ابن خاقان «الفتح»: قلائد العقيان، طبعة مصر، ١٣٢٠هـ، ص ٤٨.

(٣) نفس المصدر والصفحة.

(٤) يقول ابن الحداد :

ان سمى نحوهم لها اجياد	هام صرف الردى بهام الاعادى
دأبها مثل خائفها سهاد	وتسراعت بشرعها العيون
هدب بأك للدمعة امعاد	ذات هدب من المجاديف حالك
كل من ارسلت عليه رماد	حمم فوقها من البيض نثار
الف حظها على البحر صاد	ومن الحظ فى يدى كل در

«فى المقرئ: نفج الطيب، ح ٥، ص ١٩٨».

(٥) ابن الخطيب: أعمال الأعلام «القسم الخاص بالاندلس»، ص ١٩٢.

واوى إلى دولة بنى حماد وملكها إذ ذاك المنصور بن الناصر، فقره واحسن
اليه»^(١) واقطعه تدلس بالجزائر^(٢).

(١) ابن الكردبوس «ابومروان عبد الملك»: كتاب الاكتفاء فى أخبار الخلفاء ، القسم الخاص
بالأندلس ، معهد الدراسات الإسلامية بمدريد، ١٩٧١ ، ص ١٠٥ ، وقد خلف المنصور بن
الناصر بن علناس بن حماد والده الناصر عام ٤٨١هـ، وكان المنصور مولعا بالبناء والتشييد
فأسس جامع بجاية، وجدد قصورها وشيد العديد من القصور منها قصر المنار وقصر
الكواكب وقصر السلام، «راجع السيد عبد العزيز سالم: المغرب الكبير، ص ٢٤٨
ص ٦٨٤.

(٢) ابن الخطيب: أعمال الأعلام «القسم الخاص بالمغرب» ، ص ٩٧ ، وراجع أيضا : السيد عبد
العزيز سالم، المرجع السابق، ص ٦٨٤ ، و«تدلس» بفتح التاء والذال المهملة وتشديد
اللام مدينة بالجزائر على ساحل البحر المتوسط، «ابن الخطيب: المصدر السابق، ص ٩٧ ،
ص ١٨٤.

الفصل الثانى

المريه فى عهد خيران وزهير العامريين

الفصل الثانى

المرية فى عهد خيران وزهير العامرين

أولا: النظام الادارى فى المرية منذ انشائها حتى قيام دويلات الطوائف

حظيت المرية منذ ان اسسها عبد الرحمن الناصر فى سنة ٣٤٤هـ (٩٥٥م) باهتمام خاص منه ومن خلفائه لعظم اهميتها وخطورة مكانتها كقاعدة رئيسية لاسطول الاندلس. وقد نمت المرية فى عصر الخلافة واصبحت قاعدة كورة^(١) تابعة لقرطبه. وبينما نجد فى الاندلس كورة تنسب إلى حواضرها مثل كورة أشبيلية^(٢)، وجيان ومالقه وريه، نجد بعض الكور لا تنسب إلى حواضرها أو قصباتها مثل كورة البيرة وقصبتها مدينة قسطله^(٣).

ويعرف ياقوت الاقاليم، ويعتبره خاصا بأهل الاندلس فيعبر عن ذلك بقوله: «والاصطلاح الثانى لاهل الاندلس خاصة فأنهم يسمون كل قرية كبيرة جامعة اقليما، وربما لا يعرف هذا الاصطلاح إلا خواصهم وهذا قريب عما قدمنا حكايته عن حمزة الأصفهاني فاذا قال الاندلسى انا من اقليم كذا فانما يعنى بلدة أو رستاقا بعينه»^(٤).

وللعذرى نص - غير كامل يشير إلى أن الكور كانت تنقسم إلى اقاليم يتبع كل اقليم عدد من القرى^(٥).

(١) الحميرى: الروض المعطار، ص ١٨٣- ١٨٤، قسمت الأندلس اداريا إلى كور «جمع كورة» على نحو ما كان متبعاً فى مصر والشام فى صدر الاسلام، وكورة لفظة يونانية الأصل من (Curia) وكانت تقابل كلمة Pagarchie فى النظام البيزنطى، راجع: Levi - Provecal : His- toire. T.III p. 48 ويعرف ياقوت الكورة بانها: «كل صقع يشتمل على عدة قرى ولا بد لتلك القرى من قسبة أو مدينة أو نهر يجمع أسمها ذلك اسم الكورة»، (معجم البلدان، ج ١، ص ٣٦)، وظهر اصطلاح كورة فى الأندلس لأول مرة فى عهد الوالى أبى الخطار بن ضرار الكلبي وذلك عندما أراد أن يجد حلا للجدد الشاميين الذين دخلوا الأندلس سنة ١٢٣هـ مع بلج ابن بشر القشيري، «راجع ابن عذارى: البيان المغرب، ج ٢، ص ٣٠، ٣١».

(٢) الحميرى: نفس المصدر، ص ٢٠، ابن غالب: فرحة الأنفس، ص ٢٩٢ وما بعدها.

(٣) ابن غالب: نفس المصدر، ص ٢٨٣.

(٤) ياقوت: معجم البلدان، ج ١، ص ٢٥، الحميرى: الروض المعطار، الترجمة الفرنسية ص ٢٥٧.

(٥) العذرى: ترصيع الأخبار، ص ١٠، ص ٢٠، ص ٢٢، ص ٩٠.

ونخلص مما سبق ان المريه كانت قاعدة كورة وانها كانت تنقسم بدورها إلى أقاليم، يتضمن كل منها عدداً من القرى. وكان يطلق على كل ما يدخل في نطاق الكورة أو الاقليم اسم عمل (وجمعه اعمال)^(١)، أو حوز^(٢) (وجمعها أحواز) أو نظر^(٣) أو ولاية^(٤).

وأياً ما كان الأمر، فالمعروف ان كور الاندلس كانت تسند إلى عمال^(٥)، يعينهم الخليفة بنفسه^(٦)، يقومون عنه في جميع المناسبات بإدارة كل ما يتعلق بالكورة أو المدينة من شئون عسكرية ومالية وغيرها، في حين كان يتولى إدارة المدن الواقعة في مناطق الثغور قواد عسكريون^(٧).

وكان ولاية الكور وقواد المدن يقيمون في مركز الكورة أو المدينة ويعرف بالقاعدة^(٨)، أو الحاضرة^(٩)، أو القصبة^(١٠)، كانت تتمثل فيها نماذج مصغرة من مختلف مكاتب الادارة الموجودة في العاصمة قرطبة، فكان يوجد قسم خاص لمكاتبات العمال والقادة الرسمية لإبلاغ الخليفة بكل ما يتعلق بشئون مدنهم وكورهم^(١١).

(١) ياقوت: المصدر السابق، ج١ ص ٢٠٩، ج٢، ص ٢٧٦، الحميري المصدر السابق، ص ٥٩ وما بعدها.

(٢) ابن غالب: فرحة الأنفس، ص ٢٨٢ وما بعدها، الحميري: المصدر السابق، ص ١٨٨.

(٣) الحميري: المصدر السابق، ص ١٠٤.

(٤) ياقوت: المصدر السابق، ج ٦، ص ٤٣، الحميري: نفس المصدر، ص ١٦٢.

(٥) ابن حيان: المقتبس، تحقيق عبد الرحمن الحجى، ص ١٧٠، ابن عذارى: البيان المغرب، ج ٢، ص ١٠١، ص ١٦٤، ص ٢٠٢.

(٦) ابن حيان: نفس المصدر، ص ١٧٥ وما بعدها، ابن عذارى: المصدر السابق ج ٢، ص ١٩٠، ص ٢٨٣، الحميري المصدر السابق، ص ٢٠، ص ١٤٩، ص ١٥٠.

(٧) ابن حيان: المقتبس، نفس المصدر، ص ٢١١، ابن عذارى: البيان المغرب، ج ٢، ص ٢١٠، ص ٢٨٧.

(٨) الحميري: الروض المعطار، ص ١٢، ص ٢٨، ص ١٠٦، ١٨٨، ياقوت: معجم البلدان، ج ١، ص ٢٥٤.

(٩) ابن غالب: فرحة الأنفس، ص ٢٩١، ص ٢٩٤.

(١٠) ياقوت: المصدر السابق، ج ٧، ص ٢٦، ص ٣١٩.

(١١) ابن حيان: المصدر السابق، صفحات ٧٥، ٨٩، ٢٣٧، ابن عذارى: المصدر السابق، ج ٢، ص ١٧٦، ٢٣٧.

وكان من مهام عمال الكور الاشراف على إعداد الجند وحشدتهم من القرى والنواحي عندما يتطلب الأمر القيام بغزو^(١)، والنظر في جباية الأموال المفروضة على الأهالي وإرسالها إلى قرطبة^(٢) بعد أن يستقطع الأمين^(٣)، وهو القائم بهذه الأعمال، منها رواتب الموظفين ونفقات الجند.

وكان تنصيب العمال وعزلهم يتم بأمر الخليفة شخصياً^(٤)، وكانت مجرد شكوى واحدة من أهالي الكوره ضد الوالي تكفى لان بتهمه الخليفة باساءة استعمال السلطة^(٥)، وكان ذلك الاتهام كفيلا بعزله وإنزال العقاب الذي يوقعه الخليفة عليه، فقد حدث ان عزل المنصور القائد عبد الرحمن بن مطرف عن سرقسطه بسبب شكوى أهل الثغور منه، فصدر الامر بالقبض عليه ومحاسبته ثم قتله^(٦).

وإذا بحثنا في وضع المربه باعتبارها قاعدة لإحدى كور الاندلس في بداية الفترة موضوع البحث، نجد ان رئاسة المرية وبجانه منذ عهد الخليفة عبد الرحمن الناصر قد اسندت إلى قائد البحر محمد بن رماحس^(٧)، الذي كان مسئولاً في ذلك الوقت عن التجنيد في مدينتي بجانه والبيره^(٨). وكان ابن رماحس عندما يعهد إليه الخليفة بالغزو يستخلف على المربه وبجانه مكانه ابنه عبد الرحمن بن محمد ابن رماحس وقاسم بن عبد الرحمن بن مطرف^(٩)، واستمر محمد بن رماحس

(١) ابن عذاري: المصدر السابق، جـ ٢، ص ١٧٦، ابن الخطيب: اعمال الاعلام «القسم الخاص بالاندلس»، ص ٢٣.

(٢) ابن الأبار: الحلة السيرة، جـ ١ ص ٢٤١، ابن عذاري: المصدر السابق، جـ ٢، ص ١٢٥.

(٣) ابن الفرضي «ابو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف الأزدي»: تاريخ علماء الاندلس، نشر كوديره، الدار المصرية للتأليف والترجمة، مصر ١٩٦٦ ص ٢١٧ «ترجمة ٨١٠».

(٤) ابن عذاري: المصدر السابق، جـ ٢ ص ١٩٠، ص ٢٨٣.

(٥) نفس المصدر: جـ ٢، ص ٢٩٣.

(٦) نفس المصدر: جـ ٢، ص ٢٨٣.

(٧) العذري: ترصيع الاخبار، ص ٨١، وانظر أيضاً، أحمد مختار العبادي: دراسات في تاريخ المغرب والاندلس، ص ٢٨٩.

(8) L. evi - Provençal: Histoire, t. III, p. 109.

(٩) العذري: المصدر السابق، ص ٨١، ٨٢.

فى ولايته عليها إلى أن دس له المنصور بن أبى عامر سماً قضى عليه فى سنة ٣١٩ هـ (٩٨٠م)^(١).

ويورد العذرى ثبوتاً فريداً فى نوعه بعدد الولاة الذين اسندت إليهم ولاية المرية وبيجانه بعد ابن رماحس حتى سنة ٤٠٠ هـ (١٠٠٩م) يقول فيه: «ثم ولى ابن مسلمة ثم ولى القاسم بن عبد الرحمن سنة ستة وثمانين وثلاثمائة، ثم ولى ابن حدير، ثم ولى ابن فرجون المعروف بالربولوا»^(٢). وكان صاحب الشرطة القائد على

(1) Levi - Provençal, op. cit., p. 109.

أحمد مختار العبادى المرجع السابق، ص ٢٨٩.

(٢) والربولوا: يضم كل من الرءاء المهملة والباء الموحدة من اسفل ثم واو ولام بعدها واو والف، كذا تشكيل الكلمة فى العذرى، ترصيع الاخبار، ص ٨٢، وأقرب التفسيرات لهذه اللفظة انها مشتقة عن الاسبانية Royo, Rojo, Rubio, Robbio، أى الأحمر وابن الربو أو الربول أى ابن الأحمر، (Simonet Francisco : Glosario de voces iber. icas Y Lat- الأحرار، ines Usadas entre los mozarabes, Madrid, 1888, p. 498): Robo بمعنى سرقة أو من روبرو المشتقة من Riobarbo ربما تعنى نهر الفالوجا أو الدانوب حيث تثبت بعض الأعشاب البرية باسم (Simonet: OP. cit., p. 486 Barbar أو من Rodavallo، وتعنى نوعاً من السمك ويعطى اللفظ معنى الشئ الذى يدور مثل العجلة، (Simonet: Op. cit., P. 492) أو من Rebollo وهو نوع من الاشجار العالية، أو Repollo بمعنى الكرنب (راجع القواميس الاسبانية)، أو عن Rebellion بمعنى ثورة أو عصيان، ومن بين هذه التفسيرات تميز ثلاث:

أولهما، أن يكون المقصود بربولوا الاحمر أو الاشقر، والثانى، أن تكون الكلمة مشتقة من Robo بمعنى سلب أو نهب اذ أن طبيعة عمل ابن فرجون تعبر عن هذا المعنى، ومع هذا فقد يكون المراد من كلمة ربولوا القرصان فاطلق من ثم عليه هذا اللقب، وبما يقرب ترجيحنا لذلك احتمال أن يكون أصله من جماعات البحريين الذين استوطنوا بجانه وواصلوا الاغارة على سواحل فرنسا الجنوبية وشمال وجنوبى ايطاليا خلال القرن الثالث الهجرى (التاسع الميلادى)، ومن ثم اطلق عليهم المستشرقون لقب القراصنة، اما التفسير الاخير وهو ارجاع الاشتقاق الى لفظة Rio-barbo، نسبة الى نهر الفولجا أو الدانوب حيث تثبت بعض الاعشاب البرية باسم Barbar وفى هذه الحالة يحتمل أن يكون من الصقالية واطلق عليه هذا اللقب، ومع ذلك فنحن نميل الى ترجيح التفسير الاول وفى هذه الحالة يصبح المعنى ابن الاحمر أو الاشقر. وانتهز هذه الفرصة لأوجه جليل شكرى الى استاذى الدكتور أحمد مختار العبادى على تفضله بتبنيى الى وجود معجم سيمونت الذى استعنت به فى تحقيق هذه اللفظة.

بجانه والمريه فى سنة ثلاث وتسعين وثلثمائة محمد بن عبد الله بن حمدين ثم ولى ابن صاعد، ثم ولى عبد الرحمن بن رويش بجانه والمريه واعمالها سنة اربعمائه ووليها معه افلح العبد وشاركه فى الولاية، ووقع بينهما خلاف إلى ان تقائلا، وافلح هذا فى قسبة المريه وعبد الرحمن فى مدينتها، ثم خرج عبد الرحمن هذا من المريه هارباً واستجلب البربر ونزل فى جامع بجانه، ودخل عليه فى مقصورتها وفى جامعها وقتل هنالك، واستجلب رأسه وجثته إلى المريه^(١).

ثانياً: انتزاع خيران العامرى بالمريه

وهكذا تولى أمر المريه منذ انشائها ولاية من الحكومة المركزية بقرطبه إلى ان سقطت الدولة العامرية بمصرع شنجول^(٢) بن المنصور بن ابي عامر، وعلى اثر ذلك^(٣) وما ترتب عليه من انهيار الخلافة الاموية وتفكك الوحدة السياسية فى الاندلس اشتعلت نار الفتنة البربرية، فقد عمل البربر على التدخل فى تعيين الخلفاء وعزلهم والتعصب لخليفة ضد آخر، فادى ذلك إلى نشوب الفتن وانتشار الفوضى وترتب على ذلك احتدام الصراع بين الحموديين والمروانيين للظفر بالخلافة مما شجع بعض رؤساء الاندلس وقادتها على اعلان انفصالهم عن السلطة المركزية التى فقدت هيبتها وتراخت قبضتها على الاقاليم منذ بداية الفتنة.

قانتزى الرؤساء والقواد والولاة على اختلاف اجناسهم فى سائر انحاء الاندلس واقتسموا خططها، واستبد كل منهم بما تغلب عليه من النواحي، وانتحل لنفسه

(١) العذرى: ترصيع الاخبار: ص ٨٢، والجدير بالذكر أن هذا النص لم يرد فى أى من المصادر المعاصرة أو المتأخرة زمنياً عن الفترة موضوع البحث مما يدل على أهميته خاصة وأن العذرى من نقاة مؤرخى الأندلس.

(٢) شنجول أى (Sanchuelo) وهو تصغير شانجو من أسماء خؤولته حكام نافارا، وكان أبوه المنصور بن ابي عامر قد تزوج ابنة شانجه بن غرسيه بن فوذلد ملك نافارا، والتى اعتنقت الاسلام وتسمت باسم عبده، فيذكر ابن الخطيب: «انها كانت من خيرات نساء دينا متينا وحسباً أصيلاً» وانجب منها المنصور عبد الرحمن الذى اطلقت أمه عليه شنجول ذكرى لأبيها، «ابن عذارى: البيان المغرب، ج ٣، ص ٢٨، ابن الخطيب: أعمال الاعلام (القسم الخاص بالاندلس) ص ٦٦، ابن الكردبوس (أبو مروان عبد الملك التوزرى): تاريخ الاندلس، تحقيق أحمد مختار العبادى، معهد الدراسات الاسلامية بمدريد، مدريد ١٩٧١، ص ٦٦، هـ ٥٠.

(٣) ابن عذارى: المصدر السابق، ج ٢، ص ٧٧، ابن الخطيب: المصدر السابق ص ١١٢.

لقبا ملوكيا، ويعبر ابن بسام عن ذلك بقوله: «فأضحت اقطار الجزيرة يؤمنذ كبنى الاعيان واهلها كما قال اخو بنى عدوان»^(١). فامتلك البربر جنوبى الاندلس بأكملها، بينما اختص الصقالبة العامريون بشرق الاندلس، اما البلديون من أهل الاندلس سواء أكانوا عربا أم بربرا أم من أصول اسبانية تعربت بمرور الوقت فقد اسسوا أربع دويلات هى: مملكة سرقسطه، : ومملكة طليطله، ومملكة بطليوس، ومملكة أشبيلية^(٢)، وفى خضم هذا الصراع انتزى خيران العامرى بالمريه. وكان خيران فتى صقلبيا من بين جماعة الفتيان العامرية^(٣) الذين زحرت بهم قرطبه بعد استيلاء سليمان المستعين عليها. والصقالبة اسم أطلقه العرب على الرقيق المجلوبين

(١) عذير الحى من عدوان كانوا حية الارض

بنى بعض على بعض فلم يرعوا على بعض

«راجع ابن بسام (ابو الحسن على): الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة، القسم الثانى، المجلد الاول، تحقيق لطفي عبد البديع، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٥، ص ٤، اخو بنى عدوان: هو ذى الاصبع العدواني وأسمه حرثان بن عمرو بن عدوان بن عمرو بن عيلان وكان جاهليا، وعزيز الحى من قولهم اعذر من نفسه اذا أمكن منها بأن يكثر عيبه وفساده، ومنه الحديث لمن يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم، وفى بعض النسخ عذيرى، (حاشية نفس المصدر رقمى ٣، ٢).

(٢) السيد عبد العزيز سالم، تاريخ مدينة المرية الاسلامية، ص ٥٨.

(٣) الصقالبة، جمع صقلبي، بالاسبانية Esclavos وبالانجليزية Slave (راجع شروح عبد الرحمن الحجى على هذا اللفظ فى ابن حيان : المقتبس، ص ٤٨، ١٥٨) وبالفرنسية Es-clave ومعناها عبد أورقيق، وهى التسمية التى أطلقها الجغرافيون العرب فى العصور الوسطى على الشعوب السلافية التى كانت تسكن البلاد الممتدة من بحر قزوين شرقا الى البحر الادرياتي غربا وهى البلاد التى كان يطلق عليها فى العصور الوسطى بلغاريا العظمى، راجع فى هذا:

(متز: الحضارة الاسلامية، ص ٢٦٨، أحمد مختار العبادى: الصقالبة فى أسبانيا لمحّة عن أصلهم ونشأتهم وعلاقتهم بحركة الشعوبية، المعهد المصرى للدراسات الاسلامية بمديرى، ١٩٥٣ ص ٨، قيام دولة المماليك الاولى فى مصر والشام، ص ١٧)، وكانت هذه القبائل السلافية قد نزلت فى أول الأمر شمال البحر الاسود ونهر الطونة ثم أخذت تنزح غربا وجنوبا نحو أواسط أوروبا، وأضطروا بهذا السبب الى محاربة الشعوب التى اعترضت طريقهم كالكسكسون والهنون وغيرهم مما أدى الى تكاثر الأسرى بين الجانبين وكان من عادات تلك الشعوب بيع اسراهم بيع الرقيق (راجع جورجى زيدان، تاريخ التمدن الاسلامى، مراجعة وتعليق حسين مؤنس ج ٤، دار

==

لهم من السلاف ثم شاع هذا الاسم واصبح يطلق على جميع الارقاء المجلوبين من البلدان الاوربية، ويذكر الرحالة ابن حوقل الذى زار الاندلس فى القرن الرابع الهجرى (أواسط القرن العاشر الميلادى) ان الصقالبة كانوا من سبى افرنجيه وانكبده Lombardia فى شمال إيطاليا، وقلوريه Calabria فى جنوبها أو جليقيه فى شمال اسبانيا^(١)، والظاهر ان هذا التفسير يعزى إلى الغارات التى كان يشنها طوائف البحريرين من المغاربه والاندلسيين على الشواطئ الاوربية المطله على البحر المتوسط^(٢) وكان هؤلاء الصقالبه المجلوبون للاندلس ينخرطون فى سلك الجنديه أو يتخذون لخدمه الحريم فى القصور بعد ان يمروا بدور الخصاء، ومن المعروف ان تجارة الرقيق كانت رائجه فى العصور الوسطى، وقد اختص بها التجار اليهود فى فرنسا، ويؤكد المستشرق الهولندى دوزى انه كانت لهم مراكز للخصاء اهمها فى فردان^(٣). وكان هناك مركز آخر للتجار اليهود - لخصاء الصقالبه المجلوبين - خلف مدينة بجانه، فيذكر المقدسى «وأما الصقالبه فانهم يحملون إلى مدينة خلف بجانه أهلها يهود فيخصونهم»^(٤).

ولم تقتصر عمليه الخصاء على اليهود وحدهم بل شارك المسلمون انفسهم فى هذه الحرفه، لا سيما فى مناطق الثغور المتصلة بفرنسا، ويعبر المقرئ عن ذلك بقوله: «... وقد تعلم الخصاء قوم من المسلمين هناك فصاروا يخصون ويستحلون المثلثه»^(٥)، ويذكر ابن حوقل أن «جميع من على وجه الأرض من الصقالبه

=/=

الهلال القاهرة، ١٩٥٨، ص ٢٢٣)، إذ كانت الجيوش الجرمانية فى غزرها بلاد السلاف تكثر

من سبى ذرايرهم، ثم تقبل على بيعهم فى طريق عودتهم لعرب أسبانيا، راجع فى هذا:

(Levi - Provençal: L Espagne: Musulmane aux Xeme siecle, Paris, P. 54)

وكان طريقهم الرئيسى يبتدى من شرق المانيا مارا بإيطاليا ثم فرنسا ومنها إلى الأندلس عن طريق

نهر الرون وقطالونيا حتى ثغر بجانه على الساحل الجنوبي الشرقى لاسبانيا بجوار المريه، راجع

(أحمد مختار العبادى: الصقالبه فى اسبانيا، ص ٨)

(١) صورة الأرض، ص ١٠٥، ١٠٦.

(٢) ليفى بوفنسال، مادة (صقالبه) فى دائرة المعارف الاسلاميه، الطبعة الفرنسيه ص ٧٩، ٨٠.

(3) Dozy (R): Histore des Musulmars D Espagne. T. III, Leyde, 1932, p. 154.

(٤) المقدسى (شمس الدين أبو عبد الله محمد): أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم تحقيق دى

غوية De Goeye، ليدن ١٠٦ ص ٢٤٢.

(٥) نفح الطيب، ج ١، ص ١٤٠.

الخصيان فمن جلب الأندلس^(١)». وكان هؤلاء الصقالبة يباعون في الأندلس احدائاً صغار السن، فيتعهدهم امراء الأندلس بالرعاية ويتولون تنشئتهم خاصة، فيعلمونهم اللغة العربية وفنون الفروسية وآداب المجتمع الأندلسي^(٢)، ويدربونهم على شئون القصر.

وإذا كان عبد الرحمن الداخل هو أول من استخدم الصقالبة كجند مرتزقة في الأندلس، وأن كان قلما رغب فيهم، فإن حفيده الحكم الربضي يعتبر أول من استكثر منهم، إذا انه بالغ في اصطنائهم واجتلب منهم اعداد كبيرة اعتمد عليهم في كل أمر من أموره، ولقد بلغ عددهم في عهده خمسة آلاف مملوك، وكانوا يسمون بالخرس لعجمة السنتهم كما عرفوا بالمماليك^(٣)، وبينما يطلق ابن حيان عليهم اسم «المجاييب الصقالبة»^(٤) فإن ابن عذارى يسميهم العلوج^(٥). ويواصل الأمويون سياسة اجتلاب الصقالبة إلى الأندلس واستخدامهم في الجيش، حتى لقد بلغ عددهم عند وفاة عبد الرحمن الناصر ثلاثة آلاف وسبعمائة وخمسين صقليا، وبلغ عدد النساء بالقصر ستة آلاف وثلاثمائة^(٦) ويدوان عبد الرحمن الثالث كان يستهدف من الاستكثار منهم اضعاف قوة القبائل العربية^(٧) ويدل عدد الصقالبة

(١) كتاب صورة الأرض، ص ١٠٦.

(٢) لطفى عبد البديع : الاسلام في اسبانيا، مكتبة النهضة العربية، ١٩٥٨، ص ٢٦.

(٣) المقرئ : نفع الطيب، ج١، ص ٣٢٠.

(٤) ابن بسام : الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، القسم الثالث مخطوطه، ورثه ٤.

(٥) البيان المغرب، ج٣، ص ١٦٢.

(٦) ابن عذارى: المصدر السابق، ج٢، ص ٢٢٣، وتتفق رواية ابن الخطيب مع ابن عذارى في عدد الصقالبة ولكنها تختلف في عدد النساء بالقصر، اذا يذكر ابن الخطيب أن «عدد النساء بالقصر ستة آلاف وسبعمائة وخمسين»، (ابن الخطيب أعمال الأعلام «القسم الخاص بالأندلس» ص ٤٠، ٤١).

(٧) ليفي بروفنسال: مادة «صقالبة»، دائرة المعارف الاسلامية، الطبعة الفرنسية ص ٧١، ٨٠، اذ لم يتردد الخليفة الناصر في أن يعهد الى نجده الصقلبي بقيادة الحملة الموجهة ضد راميرو الثاني Ramiro II ملك ليون وحلفائه أصحاب مملكة نافارا Navarra على الرغم مما أبدته حاشيته من استياء، وهى الحملة التى كانت نتيجهتها هزيمة المسلمين فى موقعة سنت مانكس Simancas والخنق Alhadega عام ٣٢٧هـ (٩٣٩م) والتى يقال أن فشلها يرجع الى

ذكورا كانوا أم اناثاً على ظهور طبقة جديدة فى المجتمع الاندلسى، اخذت تنمو تدريجياً حتى اصبحت تمثل احدى القوى الرئيسية، التى لعبت دوراً هاماً فى التاريخ الاندلسى، فقد حازوا ثقة الخلفاء فتقلدوا المناصب الرفيعة فى الدولة كصاحب البرد وصاحب السكة وصاحب الطراز، واسندت إليهم مهام عليا بالقصر كما تولى بعضهم مناصب القيادة العسكرية^(١).

وفى عهد الخليفة المستنصر، تمتع الصقالبة بنفوذ واسع وأصبحوا يتحكمون فى كل مداخل القصر ومخارجه كما استأثروا بحراسة الخليفة، ولع منهم اثنان استبددا بالسلطة داخل القصر احدهما فائق صاحب البرد والطراز، والآخر جؤذر صاحب الصاغة والبيازره^(٢) ولقد لعب هذان الأخيران دوراً هاماً فى عهد ابنه هشام ايضاً^(٣).

=/=

تغير نفوس العرب لتقديم الصقالبة عليهم، اذ أقسموا على أن يتركوا الصقالبة وحدهم عند بدء المعركة مما أدى الى الهزيمة وقتل نجده الصقلبي قائد الحملة، وفرار عبد الرحمن الناصر باقل من خمسين فارس بعد نجاحه باعجوبة، «راجع مؤلف مجهول، أخبار مجموعة، مكتبة المثنى ببغداد، طبعة مجريط ١٨٦٧، ص ١٥٥، ابن الخطيب، اعمال الاعلام «القسم الخاص بالاندلس»، ص ٣٦، ٣٧، المقرئ: نفع الطيب، ج ١، ص ٢٣١، ٢٣٢، أحمد مختار العبادى: الصقالبة فى أسبانيا، ص ١٢، ١٣، السيد عبد العزيز سالم: تاريخ المسلمين واثارهم فى الاندلس، ص ٢٨٩).

(1) Bertrand (louis). The History of spain, Part, I, London 1934, d. 54.

(٢) ابن عذارى: البيان المغرب، ج ٢، ص ٢٥٩، ابن الخطيب: اعمال الاعلام القسم الخاص بالاندلس، ص ٦٥.

(٣) يعبر ابن الخطيب عن ذلك بقوله «كان هؤلاء الفتيان الصقالبة يستأثرون بما خلف حجاب القصر، ينفون على الآلاف وفيهم الاكابر الملقبون بالخلفاء تعظيماً لهم وتنويهاً بعلو شأنهم، وكان عددهم حوالى العشرين فتى، يعيشون عيشة الملوك العظماء وعلى رأسهم فائق وجؤذر» (اعمال الاعلام، القسم الخاص بالاندلس ص ٦٠).

وقد استكثر المنصور بن ابي عامر من العبيد والمماليك والعلوج ليقهر بهم من يطاوله ويؤكد ذلك ما أورده صاحب نفح الطيب بقوله: «وقدم رجال البرابرة وزناته، وأخر رجال العرب واسقطهم عن مراتبهم، فتم له ما أراد من الاستقلال بالملك والاستبداد بالأمر ... وجند البرابرة والمماليك واستكثر من العبيد والعلوج للاستيلاء على تلك الرتبة، وقهر من تطاول إليها من العلية»^(١).

ولم يكن الصقالبة الذين نسب معظمهم إلى المنصور بن أبي عامر أقل جشعاً في السلطان من اجناد البربر، فقد استغلوا ضعف المؤيد وعزلته عن الحياة السياسية التي فرضها عليه العامرية واخذوا ينافسون البربر في الظفر بالسلطان، فاشتركوا في جميع المؤامرات التي كانت تخاك في قرطبه وسائر بلاد الاندلس، وتبادلوا مع خصومهم النصر والهزيمة ولكنهم أبلوا في حروبهم معهم كل ضروب البسالة والاقدام تحت لواء خيران العامري رئيس طائفة الصقالبة في قرطبه^(٢).

ولما توزعت الطوائف فيما بينها بلاد الاندلس استأثرت طائفة الصقالبة بشرق الاندلس فأنتمزوا فيها وكونوا الممالك. فكانت بلنسية من نصيب مبارك والمظفر الصقلبيين وآلت طرطوشة إلى لبب الصقلبي، ودانية إلى أبي الجيش مجاهد العامري والمريه إلى خيران ثم زهير.

أولوية خيران

ويهمنا من كل ذلك خيران العامري الذي ظفر بالمريه وكان خيران هذا من جلة فتيان المنصور بن ابي عامر، حظي في عهد هشام المؤيد بمكانة رفيعة أهلته لرئاسة الصقالبة، والمشاركة في جماعة الفحول النابيين عن الدولة^(٣).

فلما نشبت الفتنة كان في جملة المؤيدين لمحمد بن هشام المهدي حتى بدا لهم من أمره، فنقموا عليه صنعه بهشام المؤيد من اقدمه على اضطهاده وحبسه بالقصر وما فعله بابن ابي عامر الرحمن شنجول، وتجترئه بعد ذلك على أخذ البيعة

(١) المقرئ: نفح الطيب، ج ١، ص ٣٧٤.

(٢) أحمد مختار العبادي: الصقالبة في أسبانيا، ص ١٧.

(٣) ابن الخطيب: أعمال الاعلام (القسم الخاص بالاندلس)، ص ٢١٠.

لنفسه، كل ذلك حرك نقيمتهم على المهدي فثاروا عليه ثم قتلوه، وكان من أبرز مدبري هذه المؤامرة الحاجب واضح الفتى وزميله عنبر وخيران اللذان قدما من شاطبه بين لفيق من الصقالبة للمشاركة في أحداث قرطبه، فبعد نجاح مؤامراتهم بقتل المهدي وطلقوا سراح الخليفة هشام المؤيد واعادوه إلى دست الخلافة وأسندوا حجابته إلى واضح الفتى، إلا ان البربر تمسكوا بزعيمهم سليمان بن حكم الملقب بالمستعين فواصلوا حصار قرطبه إلى ان تغلبوا عليها^(١)، واقتحموها فكان خيران احد من تخطته المتالف ففر منها بينما اشبع البربر انتقامهم من اهل قرطبة فتعرضوا لسيوف البربر^(٢).

وكان قد انضم إلى خيران جميع فتیان محمد بن ابی عامر فحولهم وخصيانهم^(٣) فرحلوا عن قرطبة مؤثرين النجاة بارواحهم إلى شرق الاندلس^(٤)، ورأى خيران ان يفيد منهم فينفذ بهم اهدافه، فقاومهم بادئ ذی بدء إلى أوريوله وكانت مثلاً «فی الحصانه والمنعه»^(٥). وكان البربر يسيطرون عليها منذ بداية الفتنة فأخرجهم منها^(٦) واستولى عليها واتخذوها نقطة انطلاق لتوسعه في الشرق الأندلس ولم يلبث أن ضم إليه مرسية حاضرة كورة تدمير إلى حوزته واخضعها لسلطانته في

(١) ابن عذارى: البيان المغرب، ج٣، ص٩٧، ٩٨، ابن الخطيب: أعمال الاعلام ص١١٥ وما بعدها، السيد عبد العزيز سالم: قرطبة حاضرة الخلافة الاندلس، الجزء الأول، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٧١، ص٨٥.

(٢) الضبي: بغية الملتبس، ص٢٢، ابن عذارى المصدر السابق، ج٣، ص٨٩.

(٣) ابن عذارى المصدر السابق، ج٣ ص١٦٦.

(٤) نفس المصدر، ج٣، ص١١٥.

(٥) ابن الخطيب: المصدر السابق، ص٢١١، أوريوله: مدينة قديمة، كانت أيام فتح المغرب تابعة لكورة تدمير، اسمها اللاتيني Aurariola وتفسيرها الذهبية وهي على بعد ١٢ ميلا من مرسية، وبينها وبين قرطاجنه ٤٥ ميلا، ولها قصبه منيعة، «راجع، الادريسي، المغرب وأرض السودان ومصر والاندلس، ص١٩٣، الحميري: الروض المعطار، ص٢٤، محمد الفاسي: الاعلام الجغرافية الاندلسية، «مجلة البنية»، السنة الاولى، العدد الثالث، ١٩٦٢، الرباط ص٢١).

(٦) العذري: ترصيع الاخبار، ص١٦.

سنة ٤٠٣ هـ (٢٣ يوليو ١٠١٢ - ١٢ يوليو ١٠١٣)^(١)، وأخرج البربر منها. وتوج خيران حركته تلك بالسيطرة على كل اقاليم كورة تدمير^(٢) وظلت هذه الكورة خاضعة له حتى وفاته^(٣).

السياسة الخارجية لخيران العامري:

وما ان تغلب على هذه الكورة حتى اتجه إلى المربه معقل الاندلس، وكان أفلح الصقلي آنذاك متغلباً عليها، ويصفه ابن الخطيب بأنه «رجل جلف شديد العتو والجهالة، مفرط النخوة، لا يحسن التفرد والاستقلال بنفسه، قد ذهب به العجب كل مذهب، ورأى لنفسه الفضل على سائر جنسه بالشيخوخه وقديم الملكة»^(٤)، فهاجمه خيران بجيشه في أول المحرم سنة ٤٠٥ هـ (يوليو ١٠١٤ م) وضيق عليه، وتمكن من التغلب على أفلح وولديه وقتلهم وألقى بجثثهم في البحر ليلاً، ثم دخل مدينة المربه واستولى على قصبتها، وانتهب كل ما وجدوه فيها من أموال وعدة، وأمن أهلها^(٥).

ومن ذلك الحين أصبحت المربة حاضرة مملكته وقاعدة دولته فجلب إليها أمواله وعدته^(٦)، واستوزر جعفر احمد بن عباس بن ابي زكريا ليعينه في تدبير شئون المملكة وكان ابو جعفر هذا من كبار كتاب الاندلس ذاعت شهرته في الافاق وعظمت منزلته في مراتب الادباء وذكروا عنه انه: «بز أهل زمانه في اربعة،

(١) ابن الخطيب: المصدر السابق، ص ٢١١،

Lopez (Emilio Molina): La cora de Tudmir Segun AL'udri (s. xi):en (Cuaderno de Historia del Islam), Sevilla, 1972, p. 87.

(٢) العذري: ترصيع الاخبار، ص ١٦، وقد عدد العذري، المصدر السابق، ص ١٠، اقاليم كورة تدمير فقال: «اقليم لورقة، اقليم مرسية، اقليم العسكر، اقليم شنتجيه، اقليم إشب، اقليم لية السهل، اقليم جبل بقصره القلعة، اقليم طيبا ليه، اقليم ابن الجايح، اقليم بقصره اخرى، اقليم موره، اقليم بالش وفيه حصن قريش، وفيها حصن رينه وفيه حصن ايليار، وقاعدة بالش بذللش، اقليم بيرة، وبذكر الحميري ان تدمير تضم سبع مدن هي: «اوريو، وبلقنه، ولقنت، وموله، وبلانه، ولورقه، اله» الروض المعطار، ص ٦٢.

(٣) العذري: المصدر السابق، ص ١٦.

(٤) أعمال الاعلام «القسم بالاندلس»، ص ٢١١.

(٥) العذري: ترصيع الاخبار، ص ٨٣.

(٦) ابن الخطيب: أعمال الاعلام «القسم الخاص بالاندلس»، ص ٢١٢.

أشياء: الثروة، والكبر، والبخل، والانشاء»^(١)، وقد لعب هذا الوزير دورا بالغ الخطورة في عهد زهير العامري خلف خيران كما سنرى بعد في موضعه^(٢).

وما ان استقر الأمر لخيران في المربة قاعدته الرئيسية، حتى غادرها بجيشه تلبية لدعوة علي بن حمود - القائم بسبته - الذي ثار على الخليفة المستعين مدعيا انه حصل على وصية من الخليفة هشام المؤيد، تؤهله للخلافه من بعده ويعبر ابن عذارى في ذلك نقلا عن المظفرى بقوله ان عليا لما خرج «عن طاعة المستعين اخرج كتابا نسبه إلى هشام بن الحكم يقول فيه انقذنى من أسر البرابر والمستعين وانت ولى عهدى»^(٣) وفي رواية للمقري ان المؤيد هشام كان «يشتغل بالملاحم، ووقف على ان دولة بنى امية تنقرض بالاندلس على يد علوى أول اسمه عين، فلما دخل سليمان مع البربر قرطبة ومحو كثيرا من محاسنها ومحاسن اهلها كان من اكبر امرائهم على حمود، وبلغ هشاما المؤيد وهو محبوس خبره واسمه ونسبه، فدس إليه ان الدولة صائرة إليك، وقال له: ان خاطرى يحدثنى أن هذا الرجل يقتلنى، يعنى سليمان، فان فعل فخذ بثأرى»^(٤). وأياما كان الامر، فان خيران لم يتردد في تلبية دعوة علي بن حمود فصار بقواته إلى مالمقه، وكان علي بن حمود لكى يكسب انصاراً جدداً، قد اعلن فى مالمقه أنه لم يحضر إلا لنصره الخليفة هشام المؤيد^(٥)، فلقى اعلانه هذا استجابة من أهل مالمقه بالاضافة إلى تأييد خيران وزاوى ابن زيزى وحبوس بن ماكسن بن زبرى وأخوته وبنى عمه الصنهاجيين، فعظم شأنه وقوى أمره، وحارب بهم المستعين. وكان المستعين عندما بلغه نبأ تحالف علي ابن حمود وخيران العامري عليه ومسير جيوشهما إليه، عظم عليه الأمر وخرج بمن تبقى من رجاله للقائهما، واشتبك الفريقان فى المحرم سنة ٤٠٧ هـ (يوليو ١٠١٦ م) فدارت الدائرة على المستعين وانصاره وانتصرت جيوش علي بن حمود

(١) انظر ترجمته فى ابن بسلام: الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة، ق ١، م ١، ص ١٥١، ابن سعيد:

المغرب، ج ٢، ص ٢٠٥، دوزى «رينهارت»: ملوك الطوائف، ترجمة كامل كيلانى، مصر

١٩٣٣، ص ٤٧، ٤٨.

(٢) انظر صفحة ٩٠ ومايلها.

(٣) ابن عذارى: البيان المغرب، ج ٣، ص ١١٦.

(٤) نفح الطيب، ج ٢، ص ٢٧.

(٥) ابن عذارى: البيان المغرب، ج ٣، ص ١٢٠.

وخيران ودخل على بن حمود قصر قرطبه فى ٢٢ محرم سنة ٤٠٧ هـ (يوليو ١٠١٦ م)^(١).

أما خيران فكان يحدوه الامل فى ان يجد مولاه هشاما ما يزال حيا كما اوهم ابن حمود بذلك فلما تبين له ان الامر لم يكن سوى خدعة أظهر خلافة، وخشى فى نفس الوقت ان يغدر به على بن حمود فيستخلص منه، ولهذا السبب بادر بالرحيل عن قرطبة إلى شرق الاندلس^(٢).

واما على بن حمود فقد استقرت له الامور بقرطبه الى ان قتل فى أول ذى القعدة سنة ٤٠٨ هـ (١٠١٧ م)، على ايدى ثلاثة من صقالبته اقدموا على قتله فى حمام قصره واعترفوا بذلك^(٣). ثم استدعى البربر أخاه القاسم من أشبيلية لمبايعته بالخلافة، فلم يتردد فى القdom ودخل قرطبة فى ٤ ذى القعدة سنة ٤٠٨ هـ (١٠١٧ م) وبويع له بالخلافة، وتلقب بالمأمون^(٤)، ولكن نفوذ الخلافة ظل فى عهده محدود السيطرة «فقد غلب عليه رؤساء البربر المسئولون على الكور وامراء الثغور، والفتيان العامريون بالبلاد الشرقية»^(٥).

فلما علم القاسم بن حمود نبأ قيام خيران العامرى فى سنة ٤٠٧ هـ (١٠١٧ م)، بتنصيب خليفه من أعقاب بنى اميه يدعى عبد الرحمن ابن محمد بن عبد الله بن الناصر لقب بالمرتضى، ومبايعه امراء الثغر له، كاتب العامريين وعمل على استمالتهم، فأقطع زهيراً جيان وقلعة

(١) الضبي: بغية الملتبس، ص ٢٥، ابن عذارى: البيان المغرب، ج ٣، ص ١٢٠، ١٢١، السيد عبد العزيز سالم: تاريخ المسلمين وآثارهم فى الاندلس ص ٣٥٧.

(٢) الضبي: نفس المصدر، ص ٢٥، ابن عذارى: المصدر السابق، ج ٣، ص ١٢٠، ١٢١، السيد عبد العزيز سالم: المرجع السابق والصفحة.

(٣) ابن حزم «أبو محمد على بن أحمد بن سعيد» نقت العوس فى تواريخ الخلفاء تحقيق شوقى ضيف «مجلة كلية الآداب»، مطبعة جامعة القاهرة، ديسمبر ١٩٥١، ص ٨٠، ابن عذارى: المصدر السابق ج ٣، ص ١٢٢.

(٤) ابن بسام: الذخيرة، ق ١، م ١، ص ٨٣، ابن عذارى: المصدر السابق، ج ٣، ص ١٢٢ - ١٢٤، ابن الخطيب: أعمال الاعلام «القسم الخاص بالاندلس»، ص ١٣٠.

(٥) ابن الخطيب: المصدر السابق، ص ١٣٠.

رباح وبياسة، وكاتب خيران واستعطفه ولجأ إليه واجتمع به بالمريه ثم عاد إلى قرطبة^(١).

وكانت لهذه المساعي على ما يبدو أثرها في مجريات الأحداث، خاصة وإن المرتضى أظهر الجفاء لمنذر بن يحيى وخيران، فندما على تأييدهما لقضيته^(٢)، واضمرا الكيد له وخذلانه في معركته المقبلة مع البربر المتغلبين في قرطبة واعمالها^(٣)، فما كاد المرتضى يظفر بالبيعة حتى قر عزمه على إعادة الخلافة الاموية بقرطبة فأعد لهذا الغرض جيشاً كثيفاً من موالى العامريين خرج في مقدمته وصحبه في جملة من جاء معه منذر صاحب سرقسطه وخيران وعدد من فرسان الفرجة^(٤) ولكن هؤلاء خافوا من عواقب انتصاره وايقنوا أن ظفروه بالخلافة يتعارض مع مطامعهم الشخصية ومصالحهم، ويعبر المقرئ عن ذلك بقوله: «فكان من الاتفاق العجيب ان فسدت نية منذر وخيران على المرتضى، وقالوا أرانا في الأول وجهها ليس بالوجه الذى حين اجتمع إليه الجرم الغفير، وهذا ماكر غير صافى النية»^(٥)، ويعلل ابن حيان سبب غدر منذر وخيران بالمرتضى بأنهما طلبا منه ان يخرج مبارك صاحب بلنسية معهم في غزو قرطبة ولما لم يجيبها المرتضى إلى طلبهما واقارره بتخلف مبارك لجمع الاموال، حقدأ عليه واجمعا على الغدر به فعمدا إلى تضليله وتظاهرا باسداء النصيحة له وهما يغيران به واقناعه بمهاجمة بربر غرناطة بحجة انه لا يمكن غزو قرطبة قبل ان يقضى على عدو يتربص بهم في غرناطة ويهدد مؤخرتهم^(٦)، فاقتنع المرتضى برأيهم، ولم يجد ما يمنع من البدء بزواوى بن زيزى اكبر سند للقاسم بن حمود^(٧). وهكذا نجح خيران ومنذر بن يحيى فى استدراج المرتضى الى محاربة بربر غرناطة فى الوقت الذى دبرا فيه

(١) ابن الاثير: الكامل فى التاريخ، ج٧، ص٢٨٦.

(٢) نفس المصدر والجزء والصفحة، السيد عبد العزيز سالم: قرطبة حاضنة الخلافة، الجزء الاول، ص٩٥.

(٣) ابن بسام: الذخية، ف١، م١، ص٤٠٠، السيد عبد العزيز سالم: المرجع السابق: الجزء الاول، ص٩٥.

(٤) المقرئ: نفخ الطيب: ج٢، ص٢٩، ٣٠.

(٥) المقرئ: نفخ الطيب، ج٣، ص٢٩، ٣٠.

(٦) ابن بسام: نفس المصدر، ق١، م١، ص٤٠٠.

(٧) خالد الصوفى: تاريخ العرب فى اسبانيا فى نهاية الخلافة الأموية، حلب، ١٩٦٣. ص٣١٩.

هزيمته بالاتفاق مع زاوى بن زيزى، ويؤكد ذلك ما ذكره ابن بسام فى الذخيرة اذ أشار الى انهما «دسا الى زاوى واسرا عليه بالغدر بالمرتضى»^(١)، وما اورده المقرئ من أن خيران لما اقترب من غرناطة كتب الى ابن زيرى الصنهاجى المتغلب على غرناطة «وضمن له انه متى قطع الطريق على المرتضى عند اجتيازه عليه الى قرطبه خذل عن نصرته الموالى العامريين اعداء المروانيين وأصحاب رياسة الثغور فاصغى ابن زيرى الى ذلك»^(٢). فلما هاجم المرتضى بجيشه بربر غرناطة تخلى منذر وخيران عنه وانسحبا من المعركة فدارت عليه الدائرة وولى الادبار، فارسل الصقالبه وأمراء الثغور بعض رجالهم لقتله وتم لهم ذلك فى سنة ٤٠٩ هـ (١٠١٩ م)^(٣).

ثم تدخل خيران ومجاهد العامرى فى الاحداث السياسية بقرطبة مرة ثانية، إذ سعى اهل قرطبة الى الاتصال ببحيى بن على بن حمود العلوى بهدف إعادته الى الخلافة بعد ان تاكد لديهم خبر موت الخليفة المستكفى بالله الاموى^(٤)، وكان يحيى بن على قد استقر انذاك بمالقه بعد ان خطب لنفسه بالخلافة وتلقب بالمعتلى، فاجاب طلبهم وأرسل من قبله عبد الرحمن بن عطف اليفرنى واليا عليهم، ثم سار المعتلى الى قرطبة ودخل مقر الخلافة يوم الخميس ١٦ رمضان سنة ٤١٦ هـ (٩ نوفمبر ١٠٢٥ م)^(٥)، ولكنه لم يقيم بها طويلا، إذ كان يتوجس خيفة من اهلها ولم يكن يحس بينهم بامان فغادرها بعد ما يقرب من أربعة شهور، بعد أن ترك فيها وزيره وكتابه ابا جعفر أحمد بن موسى ودوناس بن روح كى ينوبا عنه فى حكمها^(٦)، ولكن بعض المؤرخين يذكرون ان جماعة من أهل قرطبة خاطبوا يحيى بن على بالخلافة، فواقهم وارسل اليهم نائبا عنه لولاية قرطبة يدعى عبد الرحمن بن عطف اليفرنى ولم يحضر هو باختياره^(٧). ولكن المعتلى لم يلبث

(١) ابن بسام: الذخيرة، ق ١، ص ٤٠٠.

(٢) المقرئ: نفخ الطيب، ج ٢، ص ٣٠.

(٣) ابن بسام: الذخيرة، ق ١، ص ٤٠٠.

(٤) ابن عذارى: البيان المغرب ج ٣، ص ١٤٢، ابن الخطيب: أعمال الأعلام، ص ١٣٦.

(٥) ابن الخطيب: المصدر السابق، ص ١٣٦.

(٦) ابن عذارى: البيان المغرب، ج ٣، ص ١٤٣، ١٤٥، ابن الخطيب: المصدر السابق، ص ١٣٦، ١٣٧، وانظر ايضا:

Lévi - Provençal: Histoire, t. II, pp. 336 - 337.

(٧) ابن الاثير الكامل، ج ٧، ص ٢٨٨، عبد الواحد المراكشى: المعجب فى تلخيص أخبار المغرب، نشر

ان لقي حتفة بجهة قرمونة فى حربته مع ابن عباد صاحب اشبيلية^(١). وبموته ابدى اهل قرطبة أنفثتهم من بقاء مدينتهم تحت حكم البربر وعزموا على إعادة الخلافة للامويين، فاتصلوا بخيران العامرى صاحب المرية ومجاهد صاحب دانية واستنصروا بهما على البربر، ومع ذلك فلم ينتظروا وصولهما فوثبوا فى ٢٠ ربيع الاول سنة ١٧٤ هـ (١٩ يونيو ١٠٢٦ م) على البربر وقتلوا منهم ما يقرب من الف بربرى^(٢) وعلى اثر ذلك وصل مجاهد وخيران العامريان الى قرطبة بحشودهما فأقاما، بها نحو شهر ولكنهما تنازعا ودب بينهما الخلاف فخاف كل منهما من صاحبة فعاد خيران الى المرية اواخر ربيع الاخر سنة ١٧٤ هـ (١٠٢٦ م)، اما مجاهد فقد ظل يقيم بقرطبة مدة ثم رجع الى دانية حاضرتة^(٣)، ويقال ان سبب مغادرتهم لقرطبة يرجع الى عدم اتفاقهما مع اهلها للبيعة لاحد الامويين^(٤).

ويمكننا ان نخلص مما سبق ان سياسة المصلحة كانت الهدف الاول الذى يوجه خيران العامرى صاحب المرية فى كل تحركاته، اذ سعى جاهدا الى توجيه العصبية الاندلسية للقضاء على العصبية البربرية فى خلافة على بن حمود، واصطنع مع المرتضى المكر والدهاء بعد ان لجأ اليه القاسم بن حمود واستنجد به فسير المرتضى الى حتفة وتخلص منه بقتله.

ولم يقتصر دور خيران على التدخل فى الاحداث السياسية بقرطبة فقد شارك فى احداث شرق الاندلس، فعندما اسند الفتيان العامرية بشرق الاندلس أمرهم الى نفر من مشيختهم بعد خروج مجاهد رئيسهم عنهم، وتشاوروا فى تنصيب امير يتخذونه رئيسا لهم من سلالة مولاها المنصور بن ابي عامر، اتفق رأيهم على تنصيب عبد العزيز بن عبد الرحمن شنجول بن المنصور بن عامر ملكا عليهم^(٥).

==/== محمد سعيد العريان، القاهرة، ١٩٦٣، ص ١٠٢، المقرئ: تفتح الطيب، ج ١، ص ٤٠٨.

(١) ابن بسم: الذخيرة، ق ١، م ١، ص ٢٧٢، ٢٧٣، ابن عذارى: البيان المغرب، ج ٣، ص ١٤٤،

١٨٨، ١٨٩، ابن الخطيب: اعمال الأعلام، ص ١٣٧.

(٢) ابن عذارى: المصدر السابق، ج ٣، ١٤٣، ابن الخطيب: المصدر السابق، ص ١٣٧.

(٣) ابن الاثير: المصدر السابق، ج ٧، ص ٢٨٧، ٢٨٨.

(٤) ابن عذارى: المصدر السابق، ج ٣، ص ١٤٤، ابن الخطيب: المصدر السابق ص ١٣٧. انظر ايضا: Levi - Provençal: Histoire, t. II, PP. 336 - 337.

(٥) ابن بسم، الذخيرة، القسم الثالث، مخطوطة بغداد لوحة ٨١، ابن عذارى: البيان المغرب، ج ٣، ص ١٦٤، ابن الخطيب: أعمال الأعلام، ص ١٩٤.

وكان عبد العزيز آنذاك فتى حدثا لا يتجاوز من العمر خمسة عشر عاما، كان في حماية أبيه عبد الرحمن شنجول طفلا واضطر الى الفرار من قرطبة سرا الى سرقسطة في اعقاب مصرع أبيه واندلاع الفتنة واستيلاء محمد بن عبد الجبار على قرطبة، واقام في سرقسطة في كنف صاحبها يحيى بن منذر يحيى التجيبي^(١). وظل بها الى ان استدعاه الموالي العامريون في شاطبه^(٢). التي كانت آنذاك من املاك خيران العامري - ومنها اعلنوه رئيسا لحزبهم في سنة ٤١١ هـ - (١٠٢٠ م)^(٣) وتلقب منذ ذلك الوقت بالمنصور تمثالا بلقب جده ابن ابي عامر، مما جعل بعض مؤرخي العرب يطلقون عليه اسم المنصور الصغير تمييزا له عن جده^(٤).

ويبدو ان خيران - الذي ساهم في تنصيب عبد العزيز عبد الرحمن شنجول على دست الرئاسة - قد خشي من ازدياد نفوذه، وعز عليه ان يحتل مكانه فعزم على التخلص منه، ومساعدته الظروف على تحقيق هدفه عندما مل اهل شاطبه من حكم عبد العزيز وكرهوا استبداده بهم، وقر عزيمتهم على الاحاطة به فلم يتردد خيران في تأييد حركتهم بالثورة على عبد العزيز، وتم الامر على نحو تجاوز تقديراتهم، ففر عبد العزيز الى بلنسية في سنة ٤١٢ هـ (١٠٢١ م)^(٥).

وفي هذه الاونه كانت العلاقات قد ساءت بين خيران ومجاهد العامري صاحب دانيه وجزر البليار، ولعل ذلك يرجع الى حسد مجاهد لخيران بسبب سياسته التوسعية واقدامه على ضم مزيد من الاملاك فطمع مجاهد

(١) ابن الخطيب المصدر السابق، ص ١٩٣، ١٩٥.

(٢) شاطبه: مدينة تقع بالقرب من بلنسية على ساحل البحر وكانت من أكثر ثغور شرق الأندلس مناعة وحصانة، فالحميري يذكر أنه كان لها قصبان ممتعتان كما يشير الى خصوبة بقعتها وعظم ثرائها وشهرتها في صناعة الكاغد والى أنها «حاضرة اهلها بها جامع ومساجد وفنادق وأسواق وقد احاط بها الوادي» (مواد أندلسية جديدة من الروض المعطار لصلاح الدين المنجد «مجلة معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية»، المجلد الخامس، الجزء الأول ص ٢٨ القاهرة ١٩٥٩).

(٣) ابن عذاري: البيان المغرب، ج ٣ ص ١٦٤، ابن خلدون «عبد الرحمن بن محمد»: كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر، ج ٤، يولاق ٢٨٠، هـ، ص ١٦١.

(٤) ابن خلدون: المصدر السابق، ج ٤ ص ١٦٢.

(٥) ابن خلدون: المصدر السابق، ج ٤ ص ١٦٢.

فى ان يطرده^(١) منها وعزم على مهاجمته، فجمع بالفعل جيوشه وأساطيله وحاصر سواحل المربة^(٢) فأدرك خيران بكائة ان لاطافة له بمقاومة مجاهد، فعمد الى دهائه، واستقر رأيه على ان يضرب مجاهد بشخص يرتضيه العامرية، فقرر ان ينصب احد احفاد مولاة العظيم المنصور بن ابي عامر ليستعين به على مجاهد العامرى، فسمى الى علمه ان محمد بن عبد الملك المظفر يقيم بجيان وانه استطاع بفضل الثروة الكبيرة التى كانت لأمه ان يجتذب اليه الاتباع ويشتري ولاء المؤيدين، فبعث خيران فى استدعائه فقدم اليه فبايعه بالاماره وملكه أوربولة ومرسية، وتلقب محمد ابن عبد الملك بالمؤتمن ثم المعتصم^(٣). الا أن الاحوال سرعان ما تأزمت بين المعتصم وخيران فالسيفان لا يجتمعا فى غمد واحد ولا يمكن للامور ان تستقيم مع طموح خيران الذى اضطر الى الفرار من مرسية فى ربيع الاول سنة ٤١٢هـ (١٠٢١م)، والاتجاه الى المربة، ومن هناك نظم قواته واعدها لمحاربة المعتصم ونجح فى الايقاع به وتمكن من اخراجه من مرسية فى ربيع الاول سنة ٤١٣هـ (١٠٢٢م)^(٤).

وهكذا يتبين لنا حنكة خيران ومدى ما اصابه من توفيق فى سياسته سواء ما يتعلق بأحداث قرطبة او علاقاته بشرق الاندلس، وما اقترنت به من مكر ودهاء وبلاء واقدام.

المربة فى عهد خيران:

اذا كان خيران قد وفق فى سياسته الخارجية، فانه بلغ شأوا عظيما فى سياسته الداخلية، فقد أصبحت المربة فى عصره وبفضل ما حظيت به من اهتمامه وجهده وما حفل به عمرانها على يديه من توسع وازدهار من اعظم مدن الاندلس واكثرها

(١) ابن الخطيب: اعمال الاعلام: ص ١٩٣، تشركوا «كيليا سارنلى»: مجاهد العامرى قائد الاسطول العربى فى غربى البحر المتوسط فى القرن الخامس الهجرى الطبعة الأولى، لجنة البيان العربى، القاهرة ١٩٦١ ص ٨٢.

(٢) ابن حزم «ابو محمد على»: كتاب طوق الحمامة فى الألفة والآلاف، تحقيق بتروف D. K. Petrof ليدن، ١٩١٤ ص ٨٠.

(٣) ابى الخطيب: اعمال الاعلام، ص ١٩٣، ١٩٤.

(٤) السيد عبد العزيز سالم، مدينة مرسية، موطن الشيخ الزاهد ابو العباس المرسى مطبوعات جمعية الآثار بالاسكندرية، ١٩٦٩، ص ٦.

تألقا وعمرانا. ^(١) اذ امتدت اماره المريه انذاك على هيئه مثلث كبير رأسه نحو الجنوب يمتد جانبه الشرقى بحذاء المنطقة الممتدة على حافة الساحل الجنوبى الشرقى لأسبانيا، وجانبه الغربى حتى وادى آش وحدود مملكة غرناطة والجانب الشمالى حتى بسطه وجيان اللتين كانتا أهم قواعد الامارة بعد المريه كما كانت تضم عددا من معاقل الاندلس الكبار نذكر منها مدينتى اوربولة ومرسيه اللتين كان يحكمها زهير العامرى أميرا من قبل خيران ^(٢).

ومن المعروف ان خيران منذ ان استقر بالمريه حتى اتخذها قاعدة لسلطانه وعمل على ضبطها، وتحصين قصبتها التى كان قد اقامها الخليفة عبد الرحمن الناصر - وزاد فيها الى حد انها نسبت اليه واصبحت من اعظم قصاب الاندلس واليه يرجع الفضل فى «سد عورات المدينة بتدعيمه أسوارها القديمة» ^(٣) وحرصه على وصل الماء اليها وقيامه اليها ببناء الحمة العجيبة ^(٤).

وفهم من رواية العذرى ان خيران زاد فى سنة ٤١٠ هـ (١٠١٩ م) فى جامع المريه زيادة اتسع بها الجامع، كما بنى السور الهابط من جبل ليهم الى البحر وفتح فيه اربعة ابواب: باب فى جبل ليهم، وباب تجاه مدينة بجانه، وباب يسمى باب المربى وباب السودان قرب ضفة البحر الذى عرف (زمن العذرى) بباب الاسد ^(٥).

وجه خيران اهتمامه الى العمارة والتشييد، اهتم كذلك بالعلوم والآداب فقد وفد على المريه فى عصره بعض أدياء الاندلس المشهورين اجتذبهم خيران بكرمه وتشجيعه تذكر منهم على سبيل المثال احمد بن عباس الكاتب الذى استوزره ^(٦)، وشاعر الاندلس الكبير ابو عمرو احمد بن دراج القسطللى الذى مدح خيران فى

(١) السيد عبد العزيز سالم: تاريخ مدينة المريه الاسلاميه، ص ٦١.

(٢) راجع فى هذا، محمد عبد الله عثمان، دول الطوائف منذ قيامها حتى الفتح المرابطى، الطبعة الأولى، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة ١٩٦٠، ص ١٥٩.

(٣) ابن الخطيب أعمال الأعلام، ص ٢١١.

(٤) نفس المصدر، ص ٢١٢.

(٥) راجع العذرى: ترصيع الاخبار، ص ٨٣.

(٦) راجع ما فات هنا، ص ٨١.

سنة ٤٠٧ هـ بقصيدة طويلة^(١). ويعبر وفود الادباء على المريه في تلك الفترة عما نعمت به هذه المدينة في ظل حكم خيران من أمن واستقرار كان لهما أعظم الأثر فيما أصابته من ازدهار حضارى لم تشهده سائر مدن الاندلس المعاصرة.

وكان خيران رغم هذا متواضعا زاهدا في الرتب الملوكية والالقب فلم يتلقب بشئ من الالقاب الضخمة التي تلقب بها سائر ملوك الطوائف في عهده وقنع بما كان يعرف به من ألقاب مثل «الخليفة» والفتى الكبير^(٢) وتوفي خيران بالمريه في ٣ من جمادى الأولى سنة ٤١٩ هـ (١٠٢٨ م) بعد مرض دام شهور^(٣).

ثالثا: عهد زهير العامرى

وخلف خيران على اماره المريه زهير الفتى العامرى احد فتيان المنصور بن أبى عام الصقالبة^(٣) فما ان توفي خيران حتى بادر الوزير احمد بن عباس بالاجتماع برجال دولته واهل العقد والحل، واخبرهم بوصية خيران في ان يخلفه اخوه زهير في حكم المريه إذ كان يثق به وبولائه له، فاتفق المجتمعون على تنفيذ هذه الوصية، وكان خيران حينما احس بدنو اجله قد بعث في استدعاء زهير نائبه على مرسية وجيان وأوصى بتوليته الامارة من بعده فاقبل زهير فور استدعائه واقام بالمريه الى ان توفي خيران واجمع القوم على استخلافه وفقا لمشورة ابن عباس، فلم يزهد في الامارة ورضى الناس به اميرا عليهم في ٣ جمادى الأولى سنة ٤١٩ هـ (١٠٢٨)^(٤).

(١) تبدأ القصيدة بهذا البيت المشهور:

لك الخير قد أوفى بعهدك خيران وبشارك قد وافاك عز وسلطان

(القسطلى «ابن دراج»: ديوان ابن دراج، تحقيق، محمود على مكى، الطبعة الاولى، منشورات

المكتب الاسلامى بدمشق، دمشق ١٣٨١ هـ ١٩٦١ م، ص ٨٦، ٨٧، وقد وردت القصيدة

ايضا في ابن بسم، الذخيرة، ق ١، م ١، ص ٧٤، ابن الخطيب: أعمال الاعلام، ص ٢١٢،

٢١٣.

(٢) ابن الخطيب: المصدر السابق: ص ٢١٢.

(٣) نفس المصدر: ص ٢١٥.

(٤) ابن الخطيب (لسان الدين): الاحاطة في اخبار غرناطة، تحقيق محمد عبد الله عنان، دار المعارف

بمصر، ١٩٥٥، ص ٥٢٥، ٥٢٦.

إلا أن زهيراً لم يسلم من منازعة الفتى القائم على حصن أوربوله، إذ وقع خلاف بينهما لعله بسبب حسد مسلم على اختيار زهير خلفاً لخيران مما أدى إلى تمرده عليه فسارع زهير في الحال بإحكام الحصار عليه في قلعة أوربوله، واستمر هذا الحصار ستة أشهر ضابطة فيها زهير حتى اضطر مسلم إلى التسليم بشروط قبلها على الفور وتم التنازل له عن كل شيء^(١).

وكان زهير قبل أن يتولى إمارة المريه ينوب عن خيران في ولاية مرسية، بالإضافة إلى جيان وقلعة رباح وبياسه التي أقطعها له الخليفة القاسم بن حمود^(٢).

ولقد اتبع زهير منذ توليه نهج صاحبه خيران في حسن السيرة وضبط الإدارة ضبطاً حازماً، وتلقب بالأمير عميد الدولة أبي القاسم^(٣)، فاتسعت إمارة المريه في عهده اتساعاً كبيراً، وامتدت من بلدة المريه إلى قرطبة وأعمالها غرباً، ومن المريه إلى شاطبه ومرسية في الشمال الشرقي، ومن المريه إلى بياسه وحتى أعمال طليطلة في الشمال الغربي^(٤). ويعبر العذري عن ذلك بقوله: «وتمادت ولاية زهير الفتى على المريه وأعمالها إلى أن دخل في ولايته مدينة قرطبة وأعمالها»^(٥). أما ابن الخطيب فرواياته أكثر تفصيلاً فهو يذكر أن زهير «دبر أمر قرطبه منفرداً به أيام الفتنة ولاستفتاء عن الخلافة، وسكن قصرها يوم الأحد لخمس بقين من شعبان سنة ٤٢٥ هـ، ودام سلطانه عليها خمسة عشر شهراً ونصف شهراً»^(٦).

وفهم من نص العذري وابن الخطيب أن قرطبة دخلت في ولاية زهير، وأنه أقام بها زهاء خمسة عشر شهراً ونصف شهر، ولم يوضحاً أن كان ذلك تم سلماً أم حرباً. ومن المعروف أن قرطبة كانت تابعة آنذاك لأبي الحزم بن محمد بن

(١) العذري: ترصيع الأخبار، ص ٨٣.

(٢) راجع ما فات هنا، ص ٨٣.

(٣) ابن خلدون. العبر، ج ٤، ص ١٦٢.

(٤) ابن عذري: البيان المغرب، ج ٣، ص ١٦٨، ١٦٩، ابن الخطيب: أعمال الاعلام، ص ٢١٦،

الاحاطه، ج ١، ص ٥٢٦.

(٥) العذري: المصدر السابق، ص ٨٣.

(٦) ابن الخطيب: أعمال الاعلام، ص ٢١٦، الاحاطه، ج ١، ص ٥٢٦، راجع أيضاً:

Prieto Y Vives (Antonio): Los Reyes de Taifas, Madrid 1926, p. 34.

جهور الذى ظل يتولى امارتها منذ ان أعلن سقوط الخلافة الاموية فى الاندلس سنة ٤٢٢ هـ (١٠٣٠ م) حتى سنة ٤٣٥ هـ (١٠٤٣ م)، وكان ابو الحزم بن جهور حاكما قديرا استطاع ان يلم الشمل وينهض قرطبه من عثرتها، ويجدد ما طمس من معالمها بعد سقوط هشام^(١)، ويصفه ابن الخطيب بانه كان بين «رؤساء الطوائف بمنزلة الاب يفصل بينهم فى القضايا ويشفع فى الحوائج ويصلح بينهم فى المنازعات، فيم يدر الناس ما فقدوا منهم إلا بعدان بلوا غيرهم وفقدوا خيرهم»^(٢). واعتقد ان ابا الحزم بن جهور استدعى زهيرا للمعاونة فى استتباب الاوضاع فى قرطبه لا سيما فى الفترة التى اعقبت انتهاء رسم الخلافة نهائيا فى الاندلس لخطورتها وما يمكن ان يترتب على ذلك من نوائب وفوضى متجددة تزيد من طحن الاندلس ونكبتها، ولعل عبارة ابن الخطيب انه «دبر أمر قرطبه منفردا به أيام الفتنة والاستغناء عن الخلافة»^(٣)، وما تذكره المصادر المعاصرة من ان فترة حكم ابي الحزم بن جهور بقرطبه واعمالها امتدت من سنة ٤٢٢ هـ (١٠٣٠ م) الى سنة ٤٣٥ هـ (١٠٤٣ م)، يشير الى استمرار ابن جهور فى حكم قرطبه فى الفترة نفسها التى اقام فيها زهير بقرطبه مما يدل على ان اقامته هناك كانت بناء على طلب ابن جهور.

وفى عهد زهير عرض عليه ضم قصبة شاطبه ولكنه اسلمها للمنصور عبد العزيز ابن عامر قائلا: «هو احق بها من جميعنا»^(٤)، وفى عهده انسلخت عنه قلعة رباح باستيلاء اسماعيل بن ذى النون عليها^(٥).

وسعى زهير الى تأكيد شرعيته فى حكم منطقة نفوذه عن طريق الاستناد إلى سند شرعى يأتى بشبيه للخليفة هشام المؤيد ويزعم انه عثر عليه ويقيم معه فى المريه ليستمد من وجوده شرعية لحكمه تدعم مركزه وتزيد من سلطانه فأحضر رجلا سقاء شديد الشبه بهشام. زعم انه هشام بعينه وظل يمويه به على الناس زمنا خلال عام ٤٢٦ هـ (١٠٣٤) ثم طرده^(٦). وفى رواية اخرى لابن عذارى، ان

(١) ابن بسم: الذخيرة، ١٥، ٢، القاهرة ١٩٤٢، ص ١١٤.

(٢) ابن الخطيب أعمال الاعلام، ص ١٥١.

(٣) ابن الخطيب: أعمال الاعلام، ص ٢١٦.

(٤) العذرى: ترصيع الاخبار، ص ٨٣.

(٥) ابن عذارى: البيان المغرب، ج ٣ ص ١٩٠.

(٦) ابن الخطيب: أعمال الاعلام، ص ١٥٤.

هشام المؤيد المزعوم كان قد اختفى وظهر في ماله - حين توثب على بن حمود على الخلافة بقرطبة - ثم سار الى المريه فانهى خبره الى صاحبها زهير الفتى فاخرجه منها، فقصده قلعة رباح التي كانت تحت طاعة ابن ذى النون فاطاعه أهلها، وعندما علم اسماعيل بن ذى النون بخبره، حاربهم فضعفوا عن مقاومته واخرجوا هشام المزعوم^(١).

كما احتذى القاضي محمد بن عباد حذو زهير في تنصيب خليفة بجواره يستمد منه سلطانه، فجاء بشخص فقير يشبه هشام يسمى «خلف الحصرى» كان يشتغل في الحلفاء باحدى قرى اشبيلية وياعه بالخلافه فى عام ٤١٧هـ (١٠٣٥م)^(٢)، واقتضى اثره فى مبايعة هذا الخليفة عدد كبير من ملوك الطوائف منهم بنو المنصور ابن ابى عامر اصحاب بلنسية وابن جهور صاحب قرطبه، ومجاهد العامرى صاحب دانيه وليب صاحب طرطوشه عام ٤٢٩هـ (١٠٣٧)، ولم يتخلف عن مبايعته من الصقالبة العامريين سوى زهير صاحب المريه الذى رفض أن يعترف به خليفة فى اشبيلية^(٣). كذلك شارك باديس بن حبوس صاحب غرناطة زهيراً فى عدم مبايعة هشام المؤيد باشبيلية، وعندما علم بنية القاضي ابن عباد على محاربه واقدامه على ارسال جيش لمعاقبته اسرع بالالتجاء الى باديس بن حبوس وعقد تحالفا معه، وبفضل هذا التحالف اضطر القاضي ابن عباد الى العودة بمعسكره الى اشبيلية «ولم يكن بين المعسكرين قتال»^(٤).

وفى هذه الاثناء، كان يحيى بن على بن حمود قد قتل بظاهر قرمونه على يدى اسماعيل بن عباد عام ٤٢٧هـ (١٠٣٥م)، وتغلب محمد بن عبد الله البرزالي عليها ولما بلغ ادريس بن حمود بسببه خبر مصرع يحيى أخيه، سارع متوجها الى ماله حيث دخلها ودعا الى نفسه، فاستجاب لدعوته حبوس بن ماكسن وزهير العامرى، وتعاهد الزعيمان على القيام بدعوته، وبالفعل أمر زهير بالخطبة لادريس فى المريه فى منتصف شهر ذى الحجه عام ٤٢٧هـ (١٠٣٥م)

(١) ابن عذارى: البيان المغرب ج٣ ص ١٩٠، ابن الاثير: الكامل ج٧، ص ٢٩١.

(٢) ابن عذارى: المصدر السابق ج٣، ص ١٩٩، ٢٠٠، ابن الخطيب: اعمال الاعلام ص ١٥٤.

(٣) ابن عذارى: المصدر السابق ج٣ ص ١٩٠، ابن الاثير: المصدر السابق ج٧ ص ٢٩١.

(٤) ابن الاثير: المصدر السابق ج٧ ص ٢٩١ وراجع ايضاً :

منفذا في ذلك اتفاقا أبرمه مع حليفه وجاره بالبيرة^(١).

ولكن حبوس لم يلبث ان اختلف مع حليفه زهير بسبب موالاة زهير لمحمد ابن عبد الله البرزالي صاحب قرمونه في حربه ضد حبوس صاحب غرناطة^(٢)، ويعزى المستشرق الهولندي دوزي سبب هذه الوقعة الى ابن عباس وزير زهير الذى نجح فى اغيار صدره على حليفه وتمكن من الوقعة بينهما^(٣) ويرجع سبب تحامل ابن عباس على حبوس الى انكاره ان يرى سيده زهيراً حليفاً لرئيس بربرى يستوزر يهوديا، وكان ابن عباس عربيا قححا يكره البربر ويحتقر اليهود^(٤)، وكان ممن تأثّر هذا الوزير ابن عباس على زهير انه «كان لا يحدث أمر إلا بإشارته وبعد مشاورته»^(٥).

ويظل زهير واقعا تحت تأثير وزيره حتى وفاة حبوس بن ماكسن صاحب غرناطة فى عام ٤٢٨ هـ (١٠٢٦ م) وقيام ابنه بامارة غرناطة من بعده، فعندما تولى باديس امر غرناطة كتب الى زهير «معاتباً مستدعياً تجديد المحالفة»^(٦)، التى كانت قائمة بين أبيه حبوس وزهير صاحب المريه، ولكن زهير يرد عليه بأن كل شئ تتم تسويته عند المقابلة^(٧)، ويبدو ان زهير كان يضمّر فى نفسه أمراً، فقد استصغر باديس^(٨)، وطمع فى امتلاك غرناطة وضمها إلى مملكته متبعا فى ذلك مشورة وزيره ابن عباس الذى زين له غزو باديس فى غرناطة، مهونا عليه أسباب الاستيلاء عليها خاصة بعد زوال حبوس^(٩).

(١) ابن عذارى: البيان المغرب، ج٣ ص ١٩٠، ١٩١، ابن الخطيب: اعمال الاعلام، ص ١٤٠

(٢) ابن بسم: الذخيرة ق ١ ص ٢١٦، ابن عذارى: المصدر السابق، ج٣ ص ١٦٩.

(٣) دوزي «رينهات»: ملوك الطوائف، ترجمة كامل كيلانى، الطبعة الاولى، مكتبة البابلي، القاهرة، ١٩٣٣ ص ٥٠.

(٤) نفس المرجع، ص ٤٩.

(٥) ابن عذارى: المصدر السابق، ج٣، ص ٢٩٣.

(٦) ابن بسم: الذخيرة، ق ١ ص ١٦٦، ابن عذارى: البيان المغرب، ج٣ ص ١٦٩، ابن الخطيب: أعمال الاعلام ص ٢١٦، الاحاطة ج١ ص ٥٢٦.

(٧) دوزي: ملوك الطوائف، ص ٥٣.

(٨) ابن سعيد: المغرب، ج٢، ص ١٩٤.

(٩) الامير عبد الله: مذكرات الامير عبد الله، اخر ملوك بنى زيرى بفرناطة المسماه بكتاب «التبيان»

تحقيق ليفى بروفسال، دار المعارف، مصر ١٩٥٥ ص ٣٤.

فخرج زهير من المريه فى حشود كثيفه، واجتاز حدود مملكة باديس ولم يتبع القواعد والمراسيم المتبعه فى الزيارات أو عند الالتقاء^(١)، «بل أقبل ضارباً سوطه حتى تجاوز الحد الذى جرت عادته بالوقوف عنده من عمل باديس دون اذنه، وصير الأوعار والمضايق خلف ظهره لا يفكر فيها، واقتحم البلد حتى وصل الى باب غرناطة^(٢)» مما يدل على ما كان يبيته فى نفسه نحو باديس^(٣).

وكان من الطبيعى ان يستثير هذا التصرف الشائن باديس فيعتبره ضرباً من التعدى على سيادة بلاده، ولكنه رغم كل هذا قابل زهيراً بكل حفاة وترحاب، ولم يظهر له شيئاً من غضبه، بل أولم له ولمن معه وليمة فاخرة واغدى عليهم العطايا والهدايا.

إلا أن زهير - على ما يبدو - اعتبر احتفال باديس له وترحيبه به نوعاً من الضعف وأوهمه وزيره ان باديس لم يفعل ذلك إلا لعجزه عن الوقوف امامه، فأخذ فى التشطط فى مطالبه وتظاهر أمام باديس بعظمة تركت فى نفسه أثراً سيئاً.

وكان طبيعياً أن تفشل المفاوضات التى دامت بين باديس وزهير، فلم يتمكنوا من الاتفاق على شئ، بسبب تشدد زهير وتصلبه فى موقفه^(٤).

ورغم هذا لم يئأس باديس بل ارسل أخاه بلقين رسولا من قبله الى الوزير ابن عباس فى محاولة أخيرة للتوفيق بينهما لعلهما يأخذ بمشورة وزيره ولا يصدر شئ عنه إلا بعد أخذ رأيه، فتوجه بلقين إلى حيث مجلس ابن عباس ليلاً وخاطبه فى تصفية الخلافات القائمة بين الامارتين وتجديد الحلف القديم، لكن ابن عباس رد عليه بلهجة قاسية كشف عن نفوذ وسلطان قاهر من جهة، وعن امتهان لمحدثه وازدراء له من جهة أخرى، ولما حاول بلقين ان يستعطفه فقام إليه معانقا باكياً، ولم يؤثر فى ابن عباس معانقة بلقين ودموعه^(٥)، وانما بالغ فى الاستخفاف به وقال له: «وفر عليك هذه المظاهر الكاذبة، والعبارات الفارغة فانها لا

(١) ابن عذارى: المصدر السابق، جـ ٣ ص ١٦٩، ابن الخطيب المصدر السابق، ص ٢١٦.

(٢) ابن بسم: الذخيرة، ق ١ م ٢ ص ١٦٧، ابن عذارى: البيان المغرب: جـ ٣، ص ١٦٩، ابن الخطيب: اعمال الاعلام، ص ٢١٦.

(٣) السيد عبد العزيز سالم: تاريخ مدينة المريه الاسلامية، ص ٧١.

(٤) ابن بسم: المصدر السابق، ق ١، م ٢ ص ١٦٧.

(٥) ابن بسم: الذخيرة، ق ١ م ١ ص ١٧١.

ترك أى أثر فى نفسى»^(١).

فخرج بلقين حائقا لما لحق به من اهانه، وعاد إلى أخيه باديس ومجلسه منعقد، فأفضى إليه بكل ما دار بينه وبين ابن عباس من حديث، وما اصابه من إذلال، فقرر المجتمعون محاربة زهير لقحته وجفائه، وصمموا على الايقاع بوزيره ابن عباس لما بدا منه من عناد وفضاظة^(٢).

وكان لابد لزهير - عند عودته الى المريه - من اجتياز قنطرة لا محيد له عنها، فأمر باديس بقطع هذه القنطرة، كما ارسل جنده فاحتلوا تلك المضائق والاوعار، ونصب كتائبه وكمائنه فى الطريق، وأعد عدته للحرب^(٣).

ومع ذلك فان باديس لم يفعل ما اقدم عليه إلا بدافع من الحيطة ولجود التأمين على نفسه وبلده، كما انه لم يئأس من رجوع زهير - صديق والده القديم - إلى صوابه، ليجدد صلات الود والصدقة التى كان يرتبط بها مع ابيه، ولهذا قرر ان ينهيه فى الخفاء الى الخطر المحدق به، فعهد الى حرس من البربر من جند المريه وبعثه إلى زهير رسولا وأسر إليه بما اخبره به^(٤).

ويبدو ان هذه النصيحة صادفت قبولا عند زهير ووقعت منه موقع الاعجاب، إلا ان عباس وزيره رفضها، ويقال فى تعليل موقف ابن عباس هذا، أنه إنما كان يهدف إلى التخلص من زهير فى المعركة، فينفرد بحكم المريه، ومما يؤيد هذا الرأى اعتزاز ابن عباس - وهو فى سجنه - امام باديس بأنه تمكن من استدراج زهير حتى وقع فى الشرك^(٥)، «وغاداه باديس صبيحتها على تعبئة محكمة، فلم يرعه إلا رجة القوم راجعين إليه»^(٦)، فتظاهر زهير بالشباب، فرتب جنده المشاة من الزنوج وكانوا خمسمائة، والمشاة من الاندلسيين، وقدم هذيل الصقلبي خليفته على

(١) دوزى: ملوك الطوائف، ص ٥٥.

(٢) ابن بسام: المصدر السابق، ق ١ م ١ ص ١٧٢.

(٣) ابن بسام: الذخيرة ق ١، م ٢، ص ١٦٧، ١٦٨.

(٤) ابن بسام: الذخيرة، ق ١، م ٢ ص ١٧٢، ١٧٣.

(٥) نفس المصدر، ق ١ م ٢ ص ١٧٣، وراجع أيضاً دوزى ملوك الطوائف ص ٥٨.

(٦) ابن بسام: ق ١، م ٢، ص ١٦٨.

الفرسان الصقالبة^(١). ولم تكد المعركة تحتدم حتى سقط هذيل عن جواده وانهزم زهير واصحابه فأخذهم البربر بالسيف وبادوا من فر منهم فى شعاب غرناطة، وقتل زهير «وجهل مصرعه»^(٢) وان كان معظم المؤرخين يؤكدون مصرعه فى قرية ألفنت من خارج غرناطة^(٣). وأسر كبار رجاله من حملة الاقلام، وفى مقدمتهم وزيره ابن عباس، الذى قتل بعد ذلك بأسابيع قليلة بايعاز من باديس^(٤)، أما باقى حملة الاقلام فقد أمر بالافراج عنهم وكان من بينهم ابن حزم والباجي وغيرهما^(٥).

أما ما يتعلق بأعماله فى المرية، فقد تابع زهير نهج سلفه خيران من الاهتمام بتعمير البلاد والتوسع فى العمران، فكانت له بالمرية اثار جليلة، فهو الذى بنى المسجد الجامع وزاد فيه الزيادات من جهاته الثلاث: الشمالية والشرقية والغربية^(٦)، كما أوقف عليه الفنادق والخوانيت الموجودة فى شرقه وفى قبله وفى معظم شماله، وهو الذى بنى السقاية وجلب الساقية إليها من النطية، وهو الذى بنى السور الواقع بساحل رضى المصلى^(٧).

وكان زهير بالاضافة إلى اصلاحاته، يشاور الفقهاء، ويعمل بقولهم^(٨).

(١) نفس المصدر: ق ٢م ١، ص ١٦٨.

(٢) ابن بسم: نفس المصدر، ق ١م ٢ ص ١٦٩، ويذكر الامير عبد الله الزيرى: «وخفى زهير عن المعسكر فلم يوجد حياً ولا ميتاً، (مذكرات الامير عبد الله ص ٢٥)، كما يذكر العذرى «وقتل زهير يوم الجمعة فى آخر شهر شوال سنة تسع وعشرين وأربعمائة واختلف فيمن قتله ولم يوقف على حقيقة ذلك»، (العذرى: ترصيع الاخبار، ص ٨٣، راجع ايضا ابن عذارى: البيان المغرب، ج ٣، ص ١٧١).

(٣) ابن سعيد: المغرب، ج ٢ ص ١٠٧، راجع ايضا: ابن عذارى: البيان المغرب، ج ٣، ص ١٦٧، ٢٩٣، ابن الخطيب: اعمال الاعلام، ص ٢١٧، السيد عبد العزيز سالم: تاريخ مدينة المرية الاسلامية، ص ٧٢.

(٤) ابن بسم: الذخيرة، ق ١، م ٢، ص ١٧٣، ابن عذارى: المصدر السابق ج ٣، ص ١٧٢.

(٥) ابن بسم: المصدر السابق، ق ١، م ٢ ص ١٧٠، ابن عذارى: المصدر السابق، ج ٣ ص ١٧١.

(٦) العذرى: ترصيع الاخبار ص ٨٣، ابن الخطيب: المصدر السابق ص ٢١٦.

(٧) العذرى: المصدر السابق ص ٨٣.

(٨) ابن الخطيب: المصدر السابق، ص ٢١٦.

وكانت هزيمة زهير ومصرعه ضربة قاسية أصابت إمارة المريه، كان من آثارها استيلاء باديس بن حبوس على الجزء الشمالى الغربى من اراضى المريه وفى مقدمتها مدينة جيان اكبر قواعدها الشمالية^(١).

ولما علم اهل المريه بهزيمة زهير ومصرعه، اجتمع اعيانهم وأسندوا امرهم إلى شيخهم أبى بكر الرميسى، فقام بشئون المريه وضبط الأمن والنظام بها، الى ان كاتب اهلها عبد العزيز بن عبد الرحمن شنجول بن أبى عامر بلنسيه^(٢)، وكان عبد العزيز يرى انه صاحب الحق الشرعى فى ميراث الفتيان العامرين موالى جده، وكان منذ مصرع زهير قد أرسل وزيره ابن صمادح الى باديس صاحب غرناطة، يلح عليه فى قتل الوزير ابن عباس^(٣). حتى لا يعارضه فى امتلاك المريه، وبادر عبد العزيز الى المريه فدخلها فى آخر ذى القعدة عم ٤٢٩ هـ (١٠٣٧ م) ودخل قصبته وملك جميع اعمالها، فبايعه اهلها، واستولى على بيت المال بها، بما كان يحويه من ذهب مضروب ودرهم وجواهر، ونقل كل هذا إلى مقر ملكه بلنسيه^(٤) واقام عبد العزيز الدعوة على منابرهما لهشام المؤيد، واصبح ملك عبد العزيز يشمل مرسية وبلنسيه والمريه.

ولكن المنصور لم يهنا طويلا بامارة المريه، إذ سرعان ما انتهر مجاهد العامرى صاحب دانيه وجزر البليار فرضة وجوده بها وخرج غازيا بلاده، ويعلى ابن حيان ذلك بقوله: «لما صارت (اى المريه) لعبد العزيز بن أبى عامر واستضافها الى بلده بلنسيه حسده على ذلك مجاهد صاحب دانيه واطلم الأفق بينهما، فخرج مجاهد غازيا الى بلاد عبد العزيز وهو (اى المنصور) بالمريه مشغول فى تركة زهير، فخرج مبادرا عنها لاستصلاح مجاهد^(٥)»، ويذكر ابن عذارى ان الحرب وقعت بين

(١) عنان: ملوك الطوائف، ص ١٦١.

(٢) ابن عذارى: البيان المغرب، ج ٣ ص ١٦٧، ١٩١، ابن الخطيب: أعمال الاعلام، ص ٢١٧، ابن

خلدون: العبر، ج ٤ ص ١٦٢.

(٣) ابن عذارى: نفس المصدر، ج ٣، ص ١٧٢.

(٤) العذرى: ترصيع الاخبار، ص ٨٤.

(٥) ابن بسام: الذخيرة، ق ١، ص ٢٣٧.

مجاهد وقوات المنصور^(١).

لذلك اضطر المنصور الى مغادرة المرية والعودة الى مقر حكمه فى بلنسية،
وقدم على المريه ابنه عبد الله عام ٤٣٠ هـ (١٠٣٨ م)، ولقبه بالناصر، واستوزر له
ذا الوزارتين ابا الاحوص معن بن محمد بن صمادح، وخطب فى المريه للمؤيد
هشام المنصب باشبيليه^(٢).

غير ان رئاسة عبد الله للمريه لم تدم طويلا، إذ سرعان ما استغل معن بن
صمادح فرصة غياب المنصور، ووفاة ابنه عبد الله، ودعا لنفسه وانتزى بالمريه فى
سنة ٤٣٣ هـ (١٠٤١ م)^(٣)، وباستقلاله بها تبدأ صفحة جديدة فى تاريخ هذه
القاعدة.

(١) ابن عذارى: البيان المغرب، ج٣، ص ٢٠٢.

(٢) ابن عذارى: المصدر السابق، ج٣، ص ١٩٢، النويرى (أحمد بن عبد الوهاب)، نهاية الارب فى
فنون الادب: الباب الخامس من القسم الخامس، نسخة مصورة من دار الكتب المصرية ١٩٥١،
مودعة بمكتبة الاداب الاسكندرية رقم ٢٢ م ص ٩١.

(٣) ابن عذارى: البيان المغرب، ج٣، ص ١٩٢، ١٩٣.

الفصل الثالث

المرية فى ظل بنى صمادح حتى استيلاء المرابطين عليها

الفصل الثالث

المرية فى ظل بنى صمادح حتى استيلاء المرابطين عليها

أولاً : قيام دولة بنى صمادح فى المرية

أولوية بنى صمادح :

ينحدر بنو صمادح من أصل عربى، فهم من ولد عبد الرحمن بن عبد الله ابن المهاجر بن عميره، وتعد قبيلة عميره من تجيب من أشهر وأعرق قبائل العرب التى نزحت إلى بلاد الاندلس، وفى عهد عبد الرحمن بن عبد الله يجتمعون مع بنى هاشم التجيبين اصحاب سرقسطه، فهذان الفرعان ينتميان إلى تجيب^(١).

وقد كان ابو يحيى محمد بن صمادح جد المعتصم بن صمادح مؤسس الدولة من قواد محمد بن أبى عامر، ولاه الولايات وقاد له الجيوش^(٢)، ثم تولى مدينة وشقه واعمالها، ولما تولى سليمان المستعين الخلافة سنة ٤٠٣ هـ (١٠١٢ م) نال ابو يحيى ثقته وتقديره واقره على ولاية وثنى له الوزارة، إذ كان سياسياً بارعاً، ومحارباً قديراً، ومحدثاً لبقاً، ولم يكن فى أصحاب السيوف من يعدله فى خلاله هذه^(٣) وكان يرتبط مع ابن عمه منذر بن يحيى التجيبى، صاحب سرقسطه بصلات وديه وثيقة إلا أن هذه الصلات لم تلبث أن ساءت بينهما بمجرد انتهاء دولة سليمان الظافر وقيام بنى حمود باغتصاب الخلافة فى سنة

(١) ابن بسم : الذخيرة، ق ١، م ٢، ص ٢٣٦، ابن الأبار : الحلة السراء، ج ٢، ص ٧٨، وما

بعدها،

Dozy (R) : Essai Sur L'histoire des Todjibides, Les Banu Hachim de Saragosa et les Banu Smadih D'Almeria, Recherches, I, PP. 211 - 291;

وقد ذكر ابن الخطيب : نقلاً عن ابن الصيرفى، أن صمادح هو اسم امرأة هى صمادح بنت عبد الرحمن بن عبد الله بن المهاجر بن عميره، وأن هذا الفرع عرف باسم أمهم، «أعمال الاعلام : ص ١٨٩»، غير أن هذا رأى يعارضه ما جاء فى قول ابن حزم أن صمادح هو جد هم «جمهرة أنساب العرب : تحقيق ليفى برونسال، ص ٤٠٥» وما أورده ابن الأبار «الحلة السراء - ٢، ص ٧٨» وكذا ما ثبت فى البيان المغرب لابن عذارى، ج ٣، ص ١٧٣.

(٢) ابن عذارى : المصدر السابق، ج ٣، ص ١٦٧.

(٣) ابن بسم : الذخيرة، ق ١، م ٢، ص ٢٣٦، ابن عذارى : البيان المغرب : ج ٣، ص ١٧٣،

أبن الخطيب : أعمال الاعلام «القسم الخاص بالاندلس»، ص ١٨٩.

٤٠٧ هـ (١٠١٦م)، فاضطربت العلاقات بين ابي يحيى ومنذر، فسار الأخير في قوات كبيرة إلى وشقة، وحارب ابا يحيى وانتصر عليه وتمكن من الاستيلاء على وشقه اما ابو يحيى فقد نجا بنفسه واهله وولده وفي ذلك يقول ابن حيان : « فلم يلبث أن تفرجت الحال بينهما بعد مضي سليمان، وتجاربا على ملك وشقه، فعجز ابن صمادح عن منذر لكثرة جمعه، واسلم له البلد وفر بنفسه، فلم يبق بالشجر متعلق، وكان أول ساقط من الثوار، لم يتمل سلطانه ولا أورثه من بعده^(١) .

ووجد أبو يحيى في كنف المنصور عبد العزيز بن عبد الرحمن بن ابي عامر صاحب بلنسية مجالا طيباً للمقام، فقد رحب بمقدمه وأكرم وفادته وتعهده بالرعاية والحماية وتوثقت العلاقات الطيبة بينهما بالمصاهرة، فقد قبل المنصور أن يزوج أخته إلى ولدى أبي يحيى : معن بن مصادح وأبى عتبه صمادح، ثم عزم أبو يحيى على المضى إلى المشرق والظاهر أنه كان يستهدف الرحلة إلى بغداد سعياً إلى الظفر بتأييد الخليفة العباسي ليعود بعد ذلك وقد حمل معه السند الشرعي في الحكم ما يتيح له أن يؤسس ملكا، ولكن لم يقدر له أن يحقق أميته اذ مات غريقا في البحر، وبقي ابنه معن في كنف صهره المنصور عبد العزيز^(٢) .

وكان المنصور عبد العزيز قد استخلف ابنة عبد الله الناصر على المرية^(٣) ، بعد أن بلغة خروج مجاهد اليه طامعا، ولكن عبد الله لم يلبث أن توفي كما قدمنا^(٤) . فاضطهر المنصور إلى تقديم صهره معن بن صمادح على المرية عاملا عليها من قبله سنة ٤٣٢ هـ فتلقب هذا بذي الوزارتين، وانتهر اشتغال المنصور بمحاربه مجاهد صاحب دانيه فخطب في المرية للمؤيد هشام المنسوب باشبيلية منذ سنة ٤٣٠ هـ (١٠٣٨م)^(٥) تمهيدا للخروج على المنصور والانفراد بحكم المرية.

(١) ابن بسم : المصدر السابق، ق ١ ، م ٢ ، ص ٢٣٦ ، ابن عذارى : البيان المغرب، جـ ٣ ، ص

١٧٣ ، ابن الخطيب : المصدر السابق، ١٨٩ .

(٢) ابن الأبار : الحلة السراء : جـ ٢ ، ص ٨١ .

(٣) ابن عذارى : البيان المغرب، جـ ٣ ، ص ١٩٢ .

(٤) راجع ما فات هنا : ص ٩٨ .

(٥) ابن عذارى : المصدر السابق، جـ ٣ ، ص ١٩٢ .

ولم يمض على ذلك عهد قصير حتى ثار على صهره سنة ٤٣٣ هـ (١٠٤١ م) فغدر به وانتزى عليه، وخلع طاعته ودعا لنفسه^(١)، واستبد بضبطها، ويعبر ابن حيان عن هذا الحدث بقوله : «فكان شر خليفة استخلف، فلم يكذب يوارى وجهه عبد العزيز عنه حتى خان الأمانة، وطرده من الإمارة، ونصب له الحرب، فغرب في اللؤم ما شاء، وتنكب ابن أبي عامر التوفيق لا سترعائه الذئب الأزل على ثلته، ومسترعى الذئب أظلم، وكان من العجب أن تملأها ابن صمادح وخلفها ميراثا في عقبه»^(٢)، وحاول المنصور أن يسترد سلطانه على المرية، فحارب أبا الاحوص معن بن محمد بن صمادح ولكنه لم يظفر منه بباطل^(٣).

ويورد العذري رواية أخرى، يفهم منها أن المنصور ولى على المرية أبا الاحوص معن بن صمادح، فوليها هذا هو وأخوه أبو عتبه، إلى أن أرسل المنصور إلى أهل المرية بطلب تعيين خواص منهم، فاجتمع أهلها ورغبوا في تنصيب ابى الاحوص معن عليهم واستشاروا في ذلك باديس بن حبوس صاحب البيرة وغرناطة وأعمالها، الذى ساعد معن فى القيام على المنصور والاستقلال بالمرية سنة ٤٣٣ هـ (١٠٤١ م)^(٤). ونعتقد أن هذه الرواية مبالغ فيها ونرجح ان ابا الاحوص معن عمد بعد أن خرج على طاعة المنصور إلى كسب تأييد جيرانه من ملوك الطوائف فصالح صنهاجه غرناطة، فاستقامت له الأمور^(٥) إلى أن توفى فى سنة ٤٤٣ هـ (١٠٥١ م).

وبفضل علاقات الصداقة والمودة التى جمعت بين معن وباديس استقرت

(١) ابن سعيد : المغرب، ج٢، ص ١٩٥، ابن عذارى : ج٣، ص ١٦٧.

Dozy (R) : OP. Cit., I, P. 241.

(٢) فى ابن بسام : الذخيرة : ق ١ ، م ٢ ، ص ٢٣٧، ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٣ ، ص ١٧٤.

(٣) ابن عذارى : المصدر السابق، ج٣، ص ٢٩٣.

(٤) ترصيع الاخبار، ص ٨٤، ويؤيد هنا ما ذكره الامير عبد الله بن بلقين الزيرى بقوله : «وعضد جدنا (أى باديس) رحمة الله - لرياسة (أى لمعن ابن صمادح)، وابناؤه له فى ملكة عند قيام ابن أبى عامر عليه، (مذكرات الامير عبد الله، ص ٤٤).

(٥) ابن عذارى : المصدر السابق، ج ٣ ، ص ٢٩٤.

دعائم دولته ودانت له لورقة وبياسة وجيان وغيرها^(١).

وكان معن بن صبادح من أهل الدهاء والفضل والعلم والاداب، فنعمت المرية في عهده باستقرار لم تشهد من قبل، كما نعم اهلها بحياة هادئة يسودها السلم والامن والرخاء وتبوأ مكانا فريدا بين دويلات الطوائف الاخرى، وكان لاعمال معن الجليلة اثرها في أن «انتهى بالمرية في دولته الربيع منتهاه، وأوثر بلده على بلد سواه». للسيرة الجميلة والخصال المحموده، وحمل الناس على العدل والانصاف، وكان قد سد باب البغي^(٢).

ويتبين لنا مما سبق أن معن بن صبادح صاحب الفضل الاعظم في قيام دولة بنى صبادح بالمرية وانه المؤسس الحقيقي لهذه الدولة، وظل معن يتولاها زهاء عشر سنوات إلى أن توفي بقصبة المرية سنة ٤٤٣ هـ (١٠٥١ م)^(٣).

احداث المرية في عهد المعتصم :

وبعد وفاة معن بن محمد بن صبادح خلفه ولده ابو يحيى، فبايعه بنوعمه ورجاله وهو لم يستكمل ثمان عشرة سنة^(٤)، ويذكر الحجارى أنه ملك المرية وهو ابن اربع عشرة سنة^(٥)، ويؤيده في ذلك ابن الاثير ويضيف عليه بأن ابا يحيى كفله عمه ابو عتبه بن محمد واستمرت وصايته عليه مدة ثلاث سنوات، توفي بعدها ابو عتبه وبقي يحيى مستضعفاً لصغر سنة^(٦)، ولم يبلغ الرشد بعد.

وكان معن قد اخذ البيعه له في حياته، بعد أن عرضها على اخيه ابي عتبه ابن صبادح الذى رفضها واعتذر عنها^(٧). فتمت البيعة لابي يحيى محمد بن

(١) ابن الاثير : الكامل، جـ ٧ ، ص ٢٩٣ ، راجع ايضاً :

Dozy (R) : OP. Cit., I; P. 242.

(٢) العذرى : ترصيع الاخبار، ص ٨٤.

(٣) ابن عذارى : البيان المغرب، جـ ٣، ص ١٦٧ ، ص ٢٤٠ ، ابن الاثير : الكامل، جـ ٧ ، ص

٢٩٣.

Dozy (R) : OP. Cit., I; P. 241.

(٤) ابن الابار : الحلة السرياء، جـ ٢، ص ٨١.

(٥) ابن سعيد : المغرب، جـ ٢، ص ١٩٦.

(٦) ابن الاثير : الكامل، جـ ٧، ص ٢٩٣.

(٧) ابن الابار : المصدر السابق، جـ ٢ ، ص ٨١.

ابن صمادح وارتقى ذروة الامارة، ولقب نفسه بـ «معز الدولة»^(١). ولم يلبث أن تلقب بـ «المعتصم بالله»، و «بالوائق بفضل الله»، عندما اقدم ملوك الطوائف على التلقب بهذه الالقاب الخلافية التي اصبحت سمة من سمات هذا العصر^(٢)، ويقال أنه تلقب أيضاً بالرشيد^(٣).

ولقد كان لصغر سن المعتصم بن صمادح - الذى لم يبلغ الرشد - اثره فى تطلع ذوى المطامع فى دولته، فضعف شأنه فى الحكم، وتمزقت مملكته حتى انحسرت^(٤). فلم يكد يظفر بالامارة حتى ثار عليه ابن شبيب عامل ابيه على لورقة - وكانت من أعمال المرية، وحدها الشمالى الشرقى المجاور لبلسية - وانتزعتها من دولته^(٥). ولما ادرك عزم المعتصم على محاربته التمس مساندة المنصور عبد العزيز بن أبى عامر صاحب بلسية، ولم يتردد المنصور فى المبادرة بتقديم كل عون عسكري له مدفوعاً فى ذلك بحقده على معن بن صمادح وابنه لانتزائهما بالمرية واعمالها وانفرادهما بحكمها، أما المعتصم فلما بلغه خروج ابن شبيب عليه واستقلاله بلورقه ومساندة المنصور له، رأى أن يجدد الحلف القائم فى أيام ابيه بين المرية وغرناطة فتحالف مع باديس الذى زوده بكل ما يحتاج إليه من عدة وعتاد، واعد المعتصم جيشاً قوياً بقيادة عمه أبى عتبه بن محمد، اشتبك مع عامل لورقه فى معركة ضارية لم تؤدى إلى استرجاع هذه المدينة ولكن اباعته تمكن من الاستيلاء على بعض حصونها يؤكد ذلك ما ذكره ابن خلدون بقوله : «فقاتلوا حصونا من حصون لورقة واستولوا عليها ورجعوا»^(٦).

ولكننا نستدل من رواية ابن الاثير على أن المعتصم فقد لورقة نهائياً، وأن ملكه اقتصر على المرية وما جاورها فقد ذكر ابن الاثير أن «أخذت بلاده البعيدة عنه ولم يبق له غير المرية وما يجاورها»^(٧) والمقصود بالبلاد الواردة فى هذا النص لورقة التى

(١) ابن الأبار : المصدر السابق، جـ ٢، ص ٨١.

(٢) ابن الأبار : نفس المصدر، جـ ٢، ص ٨١، ابن عذارى : البيان المغرب، جـ ٣، ص ١٦٨.

(٣) ابن بسام : الذخيرة، ق ١، م ٢، ص ٢٣٨.

(4) Priets Y Vives : Los Reyes de Taifas; P. 61.

وأنظر أيضاً، كليلىا سارنلى : مجاهد العامرى، ص ٧٤.

(٥) ابن خلدون : العبر، جـ ٤، ص ١٦٢.

(٦) كتاب العبر، جـ ٤، ص ١٦٢، وأنظر أيضاً ،

Dozy (R) : OP. Cit., I; P. 242.

(٧) الكامل فى التاريخ : جـ ٧، ص ٢٩٣

تشكل الحد الشمالي الشرقي للمريه - كما سبق القول - وأخذت هنا بمعنى أغتصبت، وهذا يدل دلالة قاطعة على فقدتها نهائياً وخروجها من أعمال المرية.

وهكذا استقل ابن شبيب بحكم لورقة، وخلفه على حكمها اخوته الثلاثة بالتعاقب، وقد اعترف آخر الاخوة الثلاثة بطاعة ابن عباد صاحب اشبيلية ومن ثم دخلت لورقة في أعمال اشبيلية منذ ذلك الحين حتى سقوط اشبيلية في ايدى المرابطين فى سنة ٤٨٤ هـ (١٠٩١)^(١). ومع ذلك فقد حاول المعتصم ابن صمادح مناوئه خصومه واسترجاع بعض املاكه فقد انتهز فرصة وفاة المنصور عبد العزيز ابى عامر فى سنة ٤٥٢ هـ (١٠٩٠ م)، واستخلاف ابنه عبد الملك الملقب بالمظفر، وسير قوة من جيشه للاعارة على حصن من عمل تدمير مستعينا فى ذلك بحليفه باديس بن حبوس صاحب غرناطة، الذى لم يتردد فى تقديم العون له «لما كان يعتقد من العصية البربرية ويذهب إليه من ازدراء فرقة الاندلسيين»^(٢). إلا أن عامل هذا الحصن ابدى من الشجاعة والاستبسال والصمود ما احبط هذا الهجوم، فلم يظفر بطائل وانتهت الحملة بالفشل^(٣).

وعلى الرغم من الحلف القائم بين المريه وغرناطة وارتباط المعتصم وباديس بصلات وثيقة من الصداقة والود اثبتت وجودها عدة مرات فان المعتصم كان فى اعماقة اندلسياً يكره الطائفة البربرية ويتعصب للطائفة الاندلسية، وليس ادل على ذلك من تلك المناظرة التى وقعت بين المعتصم وبين الشاعر خلف بن فرج السمسير والتى انتهت بقول المعتصم للشاعر «لقد احسنت فى الاساءة إليه (أى إلى ابن بلقين صاحب غرناطة)^(٤). والظاهر أن المعتصم لم يلجأ إلى محالفة باديس إلا

(١) عنان : دول الطولف، ص ١٦٤.

(٢) ابن بسام : الذخيرة، ق ١، م ٢، ص ١٢٨.

(٣) يذكر ابن بسام : «وفاتن (أى المعتصم) ابن خالة عبد الملك بن عبد العزيز المنصور وأم يزع فيه حق صهره يحيى بن ذى النون كبير أمراء الأندلس، فعمد له على حصن من عمل تدمير وثب فيه لعامل عبد الملك، وجرت بينما خطوب، واستعان بحليفه باديس واستمده على ما ذهب إليه من الفتنة» (الذخيرة، ق ١، م ٢، ص ٢٣٨).

(٤) المقرئ : نفح الطيب، جـ ٤، ص ٣٨١، وكان المعتصم صاحب المرية قد بلغة هجاء الشاعر السمسير له وللمرية فى قوله :

ليس فيها لساكن ما يجب

بئس دار المرية اليوم دارا

ربما قد تهب أو لا تهب

بلدة لا تمار الا بريح

=/=

بدافع من حرصه على استرجاع املاكه فحسب^(١).

ولم تلبث العلاقات الودية بين المعتصم وباديس أن فسدت عندما اكتشف باديس اطماع المعتصم فى ضم املاكه إليه، وربما يرجع سبب ذلك إلى مكائد يوسف بن نغالة اليهودى وزير باديس، الذى كان يسعى إلى الاطاحه بباديس وتمكين المعتصم من الاستيلاء على غرناطة ذاتها، أو على حد قول عبد الله بن بلكين كان متهيماً «لفتح ابوابها (أى ابواب غرناطة) متى جسر وطرقها»^(٢).

فدس إلى المعتصم بن صمادح صاحب المريه فى السريستحثه على المجئ ويعده بأن يدخله غرناطة^(٣)، ولم يتردد المعتصم لحظة واحدة فى اغتنام الفرصة وخرج بقواته متجها نحو غرناطة وتمكن من الاستيلاء على بعض اعمال غرناطة الشرقية وعلى حصن آش^(٤)، واغارت بعوئه على غرناطة^(٥). وقد ترتب على هذه الاغارات أن فقدت غرناطة معظم اراضيها الشرقية، فلم يتبق فى حيازتها بهذه المنطقة إلا حصن قبريره الواقع على مقربه من غرناطة فى طريق وادى آش^(٦)، أما غرناطة نفسها فلم يعجز المعتصم على غزوها^(٧).

=/= (فى ابن بسام : الذخيرة، ق ١ ، م ٢ ، ص ٣٧٤، المقرئ : المصدر السابق، ج ٤، ص ٣٦٠.

فأمر المعتصم باحضار هذا الشاعر واحتال فى ذلك حتى مثل بين يديه، فقال له : أنشدنى ما قلت، فقال له : وحق من جعلنى فى يدك ما قلت شراً فىك، وانما قلت :

رأيت آدم فى نومي فقلت له
أبا البرية أن الناس قد حكموا
أن البرابر نسل منك، قال اذن
حواء طالقة ان كان ما زعموا

فاباح ابن بلقين صاحب غرناطة دمي، فخرجت إلى بلادك هاربا، فوضع على من أشاع ما بلغك عنى لتقتلنى أنت، فيدرك ثأره بك، ويكون الائم عليك، فقال : وما قلت فيه خاصة مضافا إلى ما قلته فى عامة قومه ؟ فقال : لما رأيته مشغولاً بتشديد قلعتة التى يتحصن فيها بغرناطة، فقلت :

يبنى على نفسه سفاهاً
كأنه دودة الحرير

(راجع المقرئ : المصدر السابق، ج ٤، ص ٣٨١، ٣٨٢، راجع أيضاً : السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المربة الاسلامية، ص ٧٦، ٧٧، وقرطبه حاضرة الخلافة فى الاندلس، ج ١، ص ١٣).

(١) السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المربة الاسلامية، ص ٧٩.

(٢) الامير عبد الله : مذكرات الامير عبد الله، ص ٥٣.

(٣) البيان المغرب، ج ٣، ص ٢٦٦.

(٤) الامير عبد الله : المصدر السابق، ص ٥٣، ٥٤.

(٥) ابن الخطيب : الاحاطه، ج ٢، ص ٤٤٨.

(٦) الامير عبد الله : مذكرات الامير عبد الله، ص ٥٣، ٥٤.

(٧) نفس المصدر، ص ٥٤.

لكن باديس لم يقف مكتوف اليدين، فقد دفعته أطماع المعتصم بن صمادح في مملكة غرناطة إلى التحرك لاسترداد ما انتزعه منها ونجح بمعاونة ابن ذى النون صاحب طليطلة في استرداد وادى آش، وكان باديس قد بعث إليه «يعلمه بمادهمه من الأمر، ويسأله صلة يده به، وأنه ما انصرف إليه من البلاد أعطاه منها ما أحب واختار»^(١). فسارع ابن ذى النون إلى إجابته مدفوعاً هو الآخر باطماعه، فقد كان «من الطمع في غاية لم ينته إليها ملك»^(٢)، ولحق بباديس وهو يحاصر وادى آش، وتمكنا من انتزاعها من المعتصم، وبرباديس بوعده فتنازل لابن ذى النون عن بسطة كما طلب^(٣).

واستشعر المعتصم بمشاعر الندم لما اجتزمه في حق باديس حليفه وحليف ابيه، فأرسل إلى باديس يسأله العفو والاعضاء على ما بدر منه ملقياً اللوم على اليهودى ابن نغزاله - وزير باديس - الذى استحثه على فعلته، فقبل باديس اعتذاره^(٤).

واستمرت العلاقات الطيبة قائمة بين المعتصم وباديس ولكنها تغيرت عقب وفاة الأخير وتولية حفيده عبد الله بن بلقين اميراً على غرناطة. وفي عهد الامير عبد الله وقعت منازعات كثيرة بين المعتصم وبينه، بدأت عندما لجأ ابن ملحان قائد مدينة بسطة إلى المعتصم وذلك له مهمة الاستيلاء عليها وعلى حصن شيلس^(٥)، منتهزاً فرصة انشغال عبد الله بن بلقين بمواجهة ابن عباد ويرجع سبب تصرف هذا القائد إلى مضايقات وزراء الامير عبد الله له بطلب المال، «فلم يجد سيلاً إلى الدفاع عن نفسه، ولا شكوى لمن يذب عنه ويحميه فترامى على ابن صمادح وقبله»^(٦). وبذلك تم للمعتصم ضم حصنى بسطه وشيلشن إلى أعمال المربة.

ولكن المعتصم اغضب بهذا المسلك الشائن الامير عبد الله صاحب غرناطة الذى عمد إلى الانتقام فهاجم اجزاء من مملكة المربة ونجح فى انتزاع حصن شنت

(١) مذكرات الامير عبد الله، ص ٥٦.

(٢) نفس المصدر، ص ٥٧.

(٣) نفس المصدر والصفحة.

(٤) نفس المصدر والصفحة.

(٥) حصن شيلشن : كذا بالاصل وقد اختلف القدماء فى رسم الكلمة فهى عند العذرى ترصيع

الاخبار ص ٩٠ «شيلش» من أقاليم البيرة واجزائها أما ابن الخطيب فقد رسمها «شيلش»، راجع

حسين مؤنس تاريخ الجغرافية والجغرافيين فى الاندلس، ص ٥٨٤.

(٦) الامير عبد الله : المصدر السابق، ص ٧١.

أفلج - من معاقل المعتصم - عوضاً عن حصن شيلشن، ثم صالحة مهاده حتى ينتهى خلافة من ابن عباد^(١).

ولكن السلام لم يعد بين غرناطة والمرية ولم تكن الهدنة المعقودة سوى قناعاً زائفاً يخفى حقيقة الاوضاع السيئة بين الدولتين، فقد حدث ان نفى عبد الله بن بلقين أمير غرناطة وزيره سماجه، فلجأ هذا الاخير إلى المرية فلقى ترحيباً من المعتصم الذى قربه إليه واكرم وفادته، فأخذ سماجة يحقر للمعتصم دولة عبد الله بن بلقين ويسر له ويشجعه على مهاجمة غرناطة أملاً فى أن «ينال على يديه فرصة بمدخله أو ادلال على موضع قاعدة»^(٢) ولما علم الامير عبد الله بما دبره سماجة مع المعتصم أمر ببنيان حصن المنتورى الواقع بالقرب من مدينة فنيانه^(٣)، مجاوراً لحدود المرية، وشحنه بالجند وزوده العدة والعتاد انتظاراً لما قد يحدث من جانب صاحب المرية، وقد سبب شحن هذا الحصن بالعدد والالات مضايقات للمعتصم، ولكن عبد الله ابن بلقين لم يكتف باقامة هذا الحصن بل شرع فى بنيان سبعة حصون اخرى لتمكين الدفاع عن حدود بلاده مع المرية وغلق المناطق المتاخمة لها فكان من اثر بناء تلك الحصون، فشل بعوث ابن صمادح ورجوعها على اعقابها^(٤).

وهكذا نجحت سياسة الامير عبد الله الدفاعية فى الاطاحة بتدبير سماجة والمعتصم وعلى الرغم من العداء القائم بين المعتصم وعبد الله إلا أن هذا الاخير كان يبدى كثيراً من النوايا الطيبة للتصالح والمهادنة مع المعتصم جاره وحليفه القديم ويفضل هذه المشاعر الطيبة من جانب عبد الله الزيرى ساد الصلح بينهما وانتهى الامر بأن اصدر عبد الله بن بلقين امره بهدم تلك الحصون - التى كان قد بناها فى منطقة حدوده الشرقية مع المرية كما سبق القول - تأكيداً لنواياه الطيبة وحفاظاً

(١) مذكرات الامير عبد الله، ص ٧١.

(٢) مذكرات الامير عبد الله، ص ٨٨.

(٣) فنيانه Finana، وتعرف بالحصن «الادريسي : صفة المغرب، ص ٢٠١ من أعمال المرية وتقع على مسافة ٣٠ كيلو متراً جنوب شرق وادى آش «الحميرى : الروض المعطار، ص ١٤٣ والترجمة الفرنسية ص ١٧٢ هـ ١٢، وصفها ابن الخطيب بأنها غزيرة السقيا والشمار «مشاهدات لسان الدين من الخطيب ص ٨٩، حسين مؤنس : تاريخ الجغرافية والجغرافيون فى الاندلس، معهد الدراسات الاسلامية مدريد سنة ٦٧، ص ٥٦٨.

(٤) مذكرات الامير عبد الله، ص ٨١.

على المهادنه بينه وبين المعتصم، ويعبر الأمير عبد الله عن ذلك بقوله «فصالحت الرجل، وأمرت بهدم تلك الحصون ونشرت المربه من كفن»^(١).

ثانياً : ازدهار المربه فى عهد المعتصم

ازدهرت المربه فى عصر المعتصم فى مختلف مناحى الحياة ادبية ومادية، وكان من ابرز مظاهر ذلك الازدهار تلك النهضة العمرانية التى شملت المدينة وتمثلت فى اتساع المرافق المختلفة ونمو العمران وزيادة البنين، ويسجل العذرى شواهد ناطقة عن هذه النهضة العمرانية، فيشير إلى الزيادة التى أجراها المعتصم فى قصبة المربه عندما شرع فى إعادة بنائها والزيادة فى رفع سورها مبالغة منه فى تحصينها ومنعتها، هذا بالإضافة إلى اهتمامه بتشييد القصور الفخمة واهمها ذلك القصر الكبير الذى كان يشرف من الجهة الشمالية على جبل ليهم ويعرف بالصمادحية، ومن المعروف أن المعتصم اقام فى الجهة القبلية من القصر الكبير بستانا عظيم الاتساع، غرسه بمختلف النوى والفواكه المعروفة فى الاندلس والغريبة عنها، وقد ذاعت شهرة هذا البستان وعظمته إلى حد عجز معه المؤرخون عن وصفه^(٢)، واتخذ المعتصم قبلى القصر مجلساً رائعاً فتحت ابوبه وجعل له دففاً^(٣) على نسق دفف المشرق بل تفوقها فى غرابة النقش والاتقان وفرش هذا المجلس بالرخام الابيض سطحه وازره، ثم شيد فى الجهة القبلية منه داراً كبيرة اتقنت بكل انواع التذهيب وغريبه مما يحار فيه النظر، كما أقام فيما يلى تلك الدار جنوباً مجلساً مقرباً^(٤) «بالرفوف المزوقة المنفوشة المنزول»^(٥) فيها الذهب الطيب مفروش بالرخام الابيض وقد ازر بالزحام المنقوش ... وفى ذلك النقش تاريخ بناءه والذى امر به^(٦)، ويلى صحنه

(١) مذكرات الامير عبد الله، ص ٩٠.

(٢) ترصيع الاخبار، ص ٨٤، ٨٥.

(٣) دفه «بفتح الدال المهمل» أو دفه «بضم المهملة» كما تنطق فى أسبانيا، الجمع دفف ودفاف، ضرابه - أى مطرفه معدنية تعلق بالباب، راجع :

Dozy, Supplement I, P. 447 b.

(٤) مقر بصات وتقابل بالاسبانية Almocarabes زخرفة تشبه عش النحل بين حوافاتها الصغيرة دلايات منشورية الشكل (راجع جوميت مورينو، المرجع السابق، ص ٤٨٨).

(٥) المنزل فيها الذهب بمعنى المرضعة بالذهب هى تقابل بالفرنسية Enchasser كما جاء فى : Dozy : OP. Cit., II. P. 660 a.

(٦) العذرى : المصدر السابق، ٨٥.

من الجبهة القبلية ابواب نصبت عليها شراجب^(١) تطل على جميع مدينة المرية كما تطل ايضاً على بحرهما ومرساها، وإلى شرق هذا القصر اقام المعتصم داراً للحكم^(٢).

ومن اعظم مناقب المعتصم ومآثره التي ذاع أمرها اهتمامه بالمنشآت الدينية وحرصه على استكمال المرافق العامة المتعلقة بهذه المنشآت فمن ذلك على سبيل المثال أنه زود جامع المرية (فى أول رمضان سنة ٤٥٨ هـ - ١٠٦٥ م) بسقاية للمياه تصب فى حوض اقيم لهذا الغرض يقع غربى الجامع، ومن هذه السقاية أجرى قناة كانت تصل إلى ما وراء القصبة تسرى مياهها فى سرب جوفى إلى البئر الذى أقيم فى جوافى القصبة، وعلى هذا البئر اقام المعتصم سواقى يسنى فيها، ويصل مأوها إلى الرياض التي تحف داره المعروفة بالصمادحية^(٣).

ولم تقتصر اعمال المعتصم على المرية نفسها بل تجاوزت نطاقها إلى ما حواليتها، فقد أقام بستاناً، وشيد قصوراً محكمة البناء غربية الزخرفة والتنميقات، وغرس فى البستان انواعاً مختلفة من الاشجار المعروفة والغريبة كالموز وقصب السكر كما أقدم فى وسط هذا البستان بحيرة عظيمة حاطها بمجالس مفتحة مطلة على البحيرة كسيت ارضها بالرخام الابيض. وعرف هذا البستان بالصمادحية، اسهب الشعراء والادباء فى وصفه^(٤) وكان يقع على مقربة من مدينة المرية، وكان يتصل بالصمادحية روضات اخرى مماثلة^(٥).

ولعل الغريب فى كل هذا، أن هذا الغلو فى التأنق المعمارى والاسراف فى الابهة والترف لا يتناسب مع صغر ملك المعتصم^(٦).

(١) شراجب، بمعنى صف برامق «قوائم أو أعواد» مثل السياج الخشبي الذى تتقاطع فيه الأعواد على شكل رقعة الشطرنج.

(٢) العذرى : المصدر السابق، ص ٨٥.

(٣) العذرى : ترصيع الاخبار، ص ٨٥، وأنظر أيضاً : السيد عبد العزيز سالم تاريخ مدينة المرية الاسلامية، ص ٧٧ - ٧٨.

(٤) المقرئ : نفح الطيب، ج٢، ص ١٨٦ - ١٨٧.

(٥) العذرى : المصدر السابق، ص ٨٥.

(٦) ابن خاقان : ثلاث العقبان، ص ٥٣، وأنظر أيضاً :

Péres (Henri) : La Poésie Andalouse en arabe Chassique au XIe Siécle,
P. 143, Paris, 1937.

والى جانب هذه النهضة المعمارية الكبرى التى اتسم بها عصر المعتصم كانت هناك نهضة أخرى ادبية ساعد المعتصم نفسه على دفعها، فلقد كان المعتصم عندما تولى امانة المرية غلاما لم يبلغ الرشد بعد، فلما كبر أخذ نفسه بالعلوم ومكارم الاخلاق، فذاع صيته واشتهر ذكره، وعظم سلطانه^(١) فكان المعتصم صاحب ذوق ادبي رفيع ينظم الشعر^(٢)، ويرتاح لسماعه كثيرا^(٣)، فاجتذب الشعراء بنعمة وجزيل عطاياه، فانتجعوه من كل قطر وقصدوه من كل أوب وكان يعقد لهم مجالس يتبارون فيها النظم، ولهذا لزمه جملة من فحول شعراء العصر^(٤). أمثال ابى عبد الله بن الحداد^(٥)، وابن عبادة^(٦) :

والى جانب ولعه بالشعر ومجالسه كان المعتصم يتصف برجاحة العقل. والظهور والاهتمام بالدين وإقامة الشرع، ولذلك لم تقتصر مجالسه كما بينا على الشعر فحسب بل كان يعقد بقصره مجالس للمذاكرة فى العلوم الدينية ومما يروى فى ذلك انه كان يخصص يوم الجمعة لمجالسة الفقهاء والخواص، يتناظرون فى حضرة فى كتب التفسير والحديث^(٧)، ومن بين من كان يتردد على مجالسة ابو

(١) اب الاثير : الكامل، ج٢، ص ٢٩٣، ٢٩٤، وأنظر أيضاً :

Dozy (R) : Op. Cit., I. PP. 245, 247.

(٢) ابن خاقن : القلائد، ص ٥٣، ٥٥، وأنظر أيضاً :

Pérés : Op. Cit., P. 143.

(٣) ابن سعيد : المغرب، ج٣، ص ١٩٦.

(٤) ابن بسام : الذخيرة، م٢، ق ١، ص ٢٣٩، وأنظر أيضاً، ابن عذارى : البيان المغرب، ج٣، ص

١٧٥، ابن الخطيب : أعمال الاعلام، ص ١٩٠، ١٩١.

Dozy (R) : Op. Cit., I. PP. 248, 259.

(٥) أبو عبد الله محمد بن الحداد الوادى آش، وبسمية البعض مازن، من شعراء القرن الخامس الهجرى، اختص بمدح معن بن صمادح ونظم فيه أمداحا كثيرة، توفى سنة ٤٨٠ هـ

(١٠٨٧م)، راجع ابن بسام : الذخيرة، م٢، ق ١، ص ٢٠١ وما بعدها، ابن سعيد : المغرب،

ج٢، ص ١٤٣، ابن الابار : الحالة السيرة، ج٢، ص ٨٢، هـ ١،

Dozy : Op. Cit., I. P. 253.

(٦) أبو عبد الله محمد بن عبادة المعروف بالقزاز، كان شاعر، معن بن صمادح : أنظر عنه، ابن بسام الذخيرة : م٢، ق ١، ص ١٩٦، ابن سعيد : المصدر السابق ج٢، ص ١٣٤، وما بعدها، المقرئ : أزهار الرياض، ج٢، ص ٢٥٣.

(٧) ابن الابار : الحلة السيرة، ج٢، ص ٨٢، ص ٨٣، وراجع أيضاً :

Dozy : Op. Cit., I. P. 245.

بكر محمد بن مالك القرطبي^(١)، والاسعد بن إبراهيم بن بليطة القرطبي^(٢).

ولعل شهرة بنى صمادح الادبية ترجع إلى المعتصم نفسه^(٣) إذ كان شاعراً مجيداً وناقداً لاذعاً، وكان بلاطه ملتقى الأدباء والعلماء في عصره، وكان وزيره ابو الاصبغ عبد العزيز بن ارقم شاعراً قديراً يحسن الوصف والمديح كما أنصف هذا الوزير بالوفاء^(٤) كذلك كان بلاط المعتصم ينافس في مجالسة الادبية، وفي رعايته للشعراء والادباء بلاط اشبيلية^(٥)، ويعلق الاستاذ هنري بيريس على تألق الحياة الادبية في عصر الطوائف بقوله : «لم يكن ملوك الطوائف يتنافسون في المجال السياسي فحسب، بل تجاوزوا ذلك إلى مجال آخر ذلك هو أنهم كانوا يحوطون أنفسهم بكتاب عرفوا بفصاحتهم وبراعتهم التي مكنتهم من التبريز في مجالس الادب^(٦)».

وحافظت المريه على هذا التألق الأدبي والازدهار العمراني إلى أن انقرض ملوك الطوائف ودانت الاندلس للمرابطين.

ثالثاً : الأوضاع السياسية في الاندلس قبل دخول المرابطين

أخذت الاحوال السياسية في الاندلس تتطور تطوراً سريعاً قبيل ظهور المرابطين^(٧) على المسرح السياسي في الاندلس، فقد أدى انقسام الاندلس في

(١) كان بارعا في الشعر والنثر، أنظر عنه، ابن بسام : الذخيرة، م٢، ق١، ص ٢٤٥ وما بعدها.

(٢) الاسعد بن ابراهيم بن بليطة، توفي في حدود ٤٤٠ هـ (الحميدى «أبو عبيد الله محمد بن أبي نصر فرج بن عبد الله الأزدي» جذوة المقتبس في ذكر ولاية الاندلس، الدار المصرية للتأليف والترجمة ١٩٦٦، ص ١٧٦، ترجمة (٢٣٠) قال عنه ابن بسام «فارس جحفل، وشاعر محفل، فجري في الميدانين، وارتزق في الديوانين» (الذخيرة ق١، م٢، ص ٢٩٠ وما بعدها، ذكره ابن الابار : الحلة السيرة، ج٢، ص ٨٣، ابن سعيد : المغرب، ج٢، ١٧، المقرئ : نفع الطيب، ج٥، ص ١٩٣).

(٣) ابن عذارى : البيان المغرب، ج٣، ص ١٧٥، ابن بسام، المصدر السابق، م٢، ق ١، ص ٢٣٩.

(٤) المقرئ : المصدر السابق، ج٥، ص ٤٥.

(٥) عنان : دول الطوائف، ص ١٦٥.

(6) Pérès (Henri) Op. Cit., P. 23.

(٧) المرابطون أو اللمثون، قوم صحراويون من قبائل صناجه اللثام، خرجوا من الصحراء برسالة دينية تقوم على جهاد الخارجين عن الدين من قبائل براغوة وغمارة في بلاد المغرب شمالاً وأسسوا

=/=

أعقاب انهيار الخلافة الاموية بقرطبة إلى ظهور العنصرية بين مختلف أجناس المسلمين في الاندلس من عرب وبربر وصقالبة، وتصدت كل طائفة من هذه الطوائف أمام الاخرى إلى أن استقر الأمر على طائفتين احدهما اندلسية والاخرى بربرية، استعانت كل منهما بعناصر اسبانية من نصارى الشمال الذين وجدوا في ذلك فرصة مواتية للقضاء على دولة الاسلام في الاندلس^(١). والقيام بدور جديد يمكننا أن نطلق عليه بحق حركة الاسترداد Reconquista ولم تلبث قوى الاسلام أن تفككت وتمزقت اشلاء بسبب هذا الصراع بين الطائفتين واستنفذت المعارك والاشتباكات المتواصلة هذه القوى الاسلامية فوهنت وتخاذلت في الوقت الذي بدأت قوى المسيحية تتحدد وتتضامن فيما بينها بفضل مبادرة الملك شاذنجة العظيم Sancho el Mayor الذي استطاع في سنة ٢٩١ هـ (١٠٠٠ م) أن يحقق تحت تاجه اتحاداً يضم قشتالة وليون وجليقية^(٢)، وأن يربط بين باقى الممالك المسيحية عن طريق المصاهرات^(٣). وعلى هذا النحو أمكنة أن يسيطر سلطنة على اسبانيا النصرانية من جبال البرتات إلى ما وراء شنت ياقب وحتى نهر دويره فيما يلى هضبة الجزيرة

=/=

قوية نصرت الاسلام وادت الرسالة على احسن وجه (راجع فى تفاصيل قيام هذه الدولة، ابن ابى زرع (ابى الحسن على بن عبد الله الفاسى) الانيس المطرب بروض القرطاس فى اخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس، الطبعة الفاسية، ١٣٠٥ هـ، ابن عذارى البيان المغرب فى اخبار الاندلس والمغرب، ج٤ (قطعة من تاريخ المرابطين) تعليق احسان عباس، دار الشروق بيروت، ١٩٦٧، مؤلف مجهول : الحلل الموشية فى ذكر الاخبار المراكشية، الطبعة الأولى، تونس ١٣٢٩ هـ، حسن احمد محمود : قيام دولة المرابطين صفحة مشرقة فى تاريخ المغرب فى العصور الوسطى مكتبة النهضة المصرية، القاهرة ١٩٥٧، أحمد مختار العبادى : الصفحات الأولى من تاريخ المرابطين، (مجلة كلية الآداب، جامعة الأسكندرية العدد الحادى والعشرين ١٩٦٧ مطبعة جامعة الأسكندرية ١٩٦٨، السيد عبد العزيز سالم : المغرب الكبير، ج٢، الدار القومية للطباعة والنشر الاسكندرية ١٩٦٦ وأنظر أيضاً :

Huici Miranda (Ambrioso); La Invasion de los Almoravides Y la batalla de zallaca. (Hespéris; 1933).

- (١) السيد عبد العزيز سالم : المرجع السابق، ص ٧١٨.
- (٢) حسين مؤنس، السيد القمبيطور وعلاقاته بالمسلمين (المجلة التاريخية المصرية) المجلد الثالث العدد الأول، مايو ١٩٥٠، ص ٤١.
- (٣) حسن أحمد محمود : قيام دولة المرابطين، ص ٢٤٨.

الوسطى عند وادى الرمله الوعر^(١). ولاحت للقوى النصرانية بوادر امل لسحق القوة الواهية للاسلام فى الاندلس والمتمثلة فى تلك الدويلات الاسلاميه التى قامت على اشلاء الدولة الامويه، ولكن الظروف شاءت ألا يتحقق أمل النصرانية، إذ هلك سانشو الكبير تاركا وراءه اربعة ابناء اقتسموا مملكته فيما بينهم فتصدع بذلك الاطار العام لوحدة اسبانيا المسيحية، وأدى هذا التمزق السياسى إلى انصراف هذه الدويلات المسيحية بمشاكلها الخاصة عن مواجهة الاسلام فى الاندلس وتوقف حركة الاسترداد إلى حين^(٢).

إلا أن حركة الاسترداد لم تلبث أن نشطت فى عهد فرناندو الأول الابن الأكبر لشانجه وتسميه المصادر العربية فردلند ٤٢٧هـ / ٤٥٨هـ (١٠٣٥م / ١٠٦٥م) فمنذ أن تولى الملك وهو يسعى سعياً حثيثاً إلى توحيد الممالك المسيحية تحت رايته ونجح فى توجيه جموع النصرانيه وجهه واحدة تستهدف مدافعه المسلمين، واستطاع أن ينتزع منهم عدداً من مدن الاندلس الكبار مثل سموره "Zamora" وقلمريه "Coimbra" وبازو "Viseu"، كما هدد بقواته دويلات الطوائف الاربع الكبرى سرقسطة وطليطلة وبطليوس واشبيلية واجتاحت عساكره المناطق التابعه لها وارغم ملكى طليطلة وبطليوس على شراء سلمه بجزيه سنويه يؤديانها إليه^(٣).

وفى عهد أبنه وخلفه الفونسو السادس تبدأ مرحلة جديدة فى تاريخ الاندلس كادت تتعرض فيها الاندلس لخطر الاسترداد القشتالى، فقد كان الفونسو أشد اصراراً على مواجهة المسلمين من ابيه فاتبع سياسة تقوم على الارهاب والتسلط وبث الغارات ترمى إلى استنزاف القوى الاسلاميه ودفع ملوك الطوائف إلى الدخول فى طاعته والخضوع لمشيئته واللوذ إليه بالجزيات الفادحة حتى إذا ما أبدوا عجزهم عن ادائها تعرضوا لتكيله وتعرضت بلادهم لعبث عساكره فيضطروا إلى قبول شروطه^(٤).

(١) اشباخ (يوسف) : تاريخ الاندلس فى عهد المرابطين والموحدين، جـ ٢، ص ٩ ترجمه ووضع حواشيه محمد عبد الله عنان، الطبعة الثانية، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، مؤسسة الخانجي، القاهرة، ١٣٧٧هـ، ١٩٥٨م.

(٢) اشباخ : المرجع السابق، ص ٩.

(٣) حسين مؤنس : السيد الفمبيطور وعلاقته بالمسلمين، ص ٤١.

(٤) مذكرات الامير عبد الله، ص ١٠١، وأنظر ايضاً، ابن الخطيب : أعمال الأعلام (القسم الثانى)،

ولم يكتف الفونسو بتطبيق هذه السياسة الخبيثة التي كانت تستهدف فى نهاية الامر إلى إزالة سلطان الاسلام من الاندلس بل قرن ذلك بخطة تستهدف تقليص الرقعة الاسلامية وذلك بأن يحكم الحصار حول حصون الاسلام، وتنتصر قواته ما حولها من غروس ومزروعات وترغم حامياتها على التسليم بدون قيد ولا شرط، أو كان يعتمد على سياسة الوقعة والدس بين ملوك الطوائف فينتصر لفريق على فريق ويحقق بذلك سياسته الرامية إلى استنزاف موارد المسلمين المالية عن طريق الاتاوات واستنزاف قواهم ومقوماتهم الذاتية عن طريق الحروب الاهلية بين طوائف المسلمين ويفضل ذلك يتمكن هو فى النهاية من الظفر بملك الجزيرة كلها^(١).

ولقيت سياسته تلك قدراً كبيراً من النجاح بسبب مشاعر الطمع والجشع والتحاسد^(٢) التى ملأت نفوس ملوك الاسلام وتفرق أهوائهم على الرغم من وضوح نوايا الفونسو التوسعية لديهم كل الوضوح^(٣).

وكان من أثر هذه السياسة إستيلاء القشتاليين على مدينة طليطلة فى ٢٧ المحرم ٤٧٨ هـ (٢٥ مايو ١٠٨٥ م)^(٤)، فقد أثقل على صاحبها بالجزية وانتزع من مملكته ما كان يحميها من حصون أماميه حتى إذا ما تم له ذلك حاصر المدينة سبع سنين وانتزعها من صاحبها القادر بالله بن ذى النون فازداد بامتلاكها قوة إلى قوته^(٥)، «وأخذ يعجوس خلال الديار، ويستفتح المعقل والحصون»^(٦).

وأحدث سقوط طليطلة فى يد الفونسو دويا هائلا إذ كانت تمثل وسط الاندلس وقلبه، وكان نذيراً لقوى المسلمين فبدأوا يستشعرون حقيقة الأوضاع بعد أن الهتهم اطماعهم ونزواتهم عن مواجهة خطر الاسترداد وفى نفس الوقت سجل سقوط طليطلة ارتفاعا واضحا لحركة الاسترداد إذ ألهب مشاعر النصرانية وزاد من دفع هذه الحركة وتنشيطها، إذ كان سقوطها يجسم فكرة العصبية الدينية باعتبارها

(١) ابن الكردوبس : كتاب الاكتفاء فى اخبار الخلفاء، ص ٨٢.

(٢) ابن الخطيب : أعمال الاعلام (القسم الثانى)، ص ٢٤٤.

(٣) حسن احمد محمود : قيام دولة المرابطين، ص ٢٥٤.

(٤) المقرئ : نفح الطيب، ج٦، ص ٨٨ السيد عبد العزيز سالم، المغرب الكبير ج٢، ص ٧١٨.

(٥) ابن بسلام : الذخيرة، ق ٤، م ١، ص ١٢٧، وأنظر ابن الاثير : الكامل : ج٨، ص ١٣٨.

(٦) المقرئ : نفح الطيب، ج٦، ص ٨٨.

كانت عاصمة اسبانيا قبل الفتح الاسلامي للانديلس كما أن استيلاء القشتاليين عليها يمهّد الطريق أمامهم لمزيد من الفتوحات توطئة لسيطرتهم الشاملة للانديلس وارتفع بذلك شأن الفونسو السادس في نظر معاصرة، وتسمى بالانبراطور^(١)، واتخذ لقب «ذى الملتين» وأخذ يكاتب أمراء المسلمين قائلاً: «من الانبيطور ذى الملتين الملك المفضل الاذفش بن شانجة»^(٢) وبدأت الامال تراوده في طرد المسلمين نهائياً من الانديلس، تلك الامال التي سبق أن راودت اياه وقال في ذلك «إنما كانت الانديلس للروم في أول الامر حتى غلبهم العرب وألحقوهم بأبخس البقاع جليقية، فهم الان عند التمكن طامعين بأخذ ظلاماتهم»^(٣).

وإذا كانت آمال النصرانية قد تضاعفت بعد سقوط طليطلة في إيدي القشتاليين فإن آمال المسلمين في الحفاظ على دولة الاسلام في الانديلس بدأت تتلاشى وبدأ يلزمهم الاحساس بالنهاية المحتومة، ويتمثل ذلك في بضعة آيات نظمها شاعر من شعراء الطوائف^(٤) وعلى هذا النحو تحقّق لالفونسو ما كان يهدف إليه من اضعاف ملوك الطوائف بالجزيات تمهيداً لادخالهم تحت لوائه، واخذ خطره يستفحل على دويلات الطوائف عندما بادر ملوكها يخطبون وده ويسترضونه بمضاعفة الجزية، خاصة بعد أن استولى على طليطلة نقطة دائرة الانديلس^(٥) أو قلبها النابض، ولكنه لم يقنع بذلك بعد أن انتزع اعظم مدن الانديلس ودفعه غرورة إلى التصريح بعزمه على فتح مدن الانديلس كلها وعلى الاخص قرطبه حاضرة الخلافة، فلما أشار عليه رجال دولته بوضع التّساج على رأسه اعترض على ذلك حتى يطأ ذروة الملك ويتنزع قرطبه

(١) ابن الكردبوس : كتاب الاكنفاء، ص ٨٨، وراجع معلومات عن لقب انبراطور بنفس المصدر والصفحة هامش رقم ٣.

(٢) مؤلف مجهول : الحلل الموشية في ذكر الاخبار المراكشية، الطبعة الأولى، مطبعة التقدم الإسلامية، تونس، ١٣٢٩هـ، ص ٢٢.

(٣) مذكرات الامير عبد الله، ص ٧٣.

(٤) ومن شعر عبد الله بن فرج اليحصبي المشهور بابن النسل :

يا أهل اندلس حشروا مطيكم	فما المقام بها الا من الفلظ
الثوب ينسل من اطرافه وأرى	ثوب الجزيرة منسولا من الوسط
ونحن بين عدو لا يفارقنا	كيف الحياة مع الحيات في سبط

(٥) مؤلف مجهول : الحلل الموشية، ص ١٢.

«واسطة السلك»^(١).

ولم يكن ملوك الطوائف فى نظره إلا شرذمة من الجبناء والطامعين، فلم يكن يكثر لهم أو يحفل بقوتهم. ولم يكن أحد من هؤلاء الملوك لا يؤدى إلى الفونسو الجزية وكانوا «احقر فى عينة واقل من أن يحتفل لهم»^(٢).

وعمد الفونسو فى المدن الاسلامية التى استولى عليها إلى تطبيق سياسة ماكره خبيثه تهدف إلى اضعاف روح المقاومة فى نفوس المسلمين، فجعل لكل من دان له من الاسلام «البر والرعاية، واخذ نفسه بالعدل فيهم والامان، والرفق فى السر والاعلان ووعدهم الا يلزمهم غير ما توجه السنة الاسلامية وان يحملهم فى سائر ذلك على الحرية وقد كان تحقق انه فرق على ضعفاء أهل طليطلة مائة ألف دينار ليستعينوا بها على الزراعة والاعتماد»^(٣).

وفى تلك الاثناء كانت قواته تنشر فى جميع قوعد الاندلس وتعيث فساداً فى جميع أمصارها^(٤). وأصبحت أكثر بلاد المسلمين مرتعاً لهم، ولم تسلم المريه من عدوانهم فقد اغاروا عليها فى ثمانين فارساً، فاضطر ابن صمادح إلى مواجهتهم بقوة من اربعمائه من خيار الجند، لم تلبث أن ولت الادبار عند أول اشتباك لها مع العدو^(٥).

(١) ابن بسام : الذخيرة، ف ٤ ، م ١ ، ص ١٣١ ، وأنظر أيضاً : أعمال الاعلام (القسم الثانى)، ص ٢٤٤.

(٢) المراكشى (معى الدين ابى محمد عبد الواحد بن على التميمى) : تاريخ الاندلس المسمى بالمعجب فى تلخيص اخبار المغرب تحقيق محمد سعيد العريان القاهرة، ٣٨٣ هـ / ١٩٦٣ م، ص ١٩٣.

(٣) ابن الكردبوس : كتاب الكتفاء، ص ٩١ ، وأنظر أيضاً هامش نفس المصدر رقم ١.

(٤) ابن ابى زرع : روض القرطاس، ص ٩٩.

(٥) ابن الكردبوس : المصدر السابق، ص ٨٩.

(٦) من أمثلة المبالغة فى الاستخفاف بملوك الطوائف انه كتب إلى المعتمد بن عباد كبير هؤلاء الملوك يطلب منه تسليم بعض حصونة واعماله إلى رسالة وعماله، فكتب إليه بين ما كتبه «من الانبطور ذى الملتين، الملك المفضل الاذفنش من شائجة إلى المعتمد بالله سدد الله رأيه ونصره مقاصد الرشاد، سلام عليك من مشيد شرفه العنا وثبت فى المنن فاهتز اهتزاز الرمح بعامله والسيف بساعد حاملة وقد ابصر تم ما نزل بطليطلة واقطارها وما صار بأهلها حين حاصرها بما صار فى هذه

=/=

وعلى هذا النحو بلغ استخفاف ألفونسو بالمسلمين مداه وفي نفس الوقت امكنه بفضل غاراته المتواصلة وعبث قواته في أراضى الاسلام أن يثير الخوف في نفوس المسلمين وأن يستذل ملوك الطوائف بما فرضه عليهم في الاتاوات، فأصبح الناس يؤمنون بتفوق قوى المسيحية وأيقنوا بالنهاية المحتومة، ولهذا ساءت أحوالهم وأصبحوا وقد غلبت عليهم الانانية واللامبالاه يعيشون لساعتهم ولا يحسبون حساباً للغد وأقبلوا على الترف وملذات النفس^(١)، وانقلبت المعايير الاخلاقية فغلب النفاق واخذ الحكام يستعينون بعضهم على بعض بمر تزقة النصارى^(٢)، وتبالغ بعض الروايات العربية في تصوير الغرور الذى ركب الفونسو، فتشير إلى أنه سار حتى وصل إلى جزيرة طريف فى اقصى الجنوب، فأدخل قوائم فرسه فى البحر وقال «هذا آخر بلاد الاندلس قد وطئته»^(٣)، ويعتقد الدكتور حسن محمود أنه «سواء أصبح ذلك أم لم يصبح فانه يصور لنا كيف أن آمال ملك قشتالة قد جاوزت كل غاية، وأعتقد عن يقين أنه محيى ملك الذريق، وأنه لا معصم للمسلمين من بطشة إلا التسليم، أو الفرار بدينهم إلى بر العدو»^(٤).

وأيا كان الأمر، فإن الفونسو لم يلبث أن قفل عائداً إلى الشمال فنزل على سرقسطه وضرب عليها الحصار واقسم أن لا يرحل عنها حتى يدخلها أو يحول الموت بينه وبين ما يريد ورفض الأموال الكثيرة التى عرضها عليه المستعين ابن هود صاحبها اعتقاداً منه بأنه سيظفر بالمال والبلاد فى آن واحد^(٥).

وكيفما كان الأمر، فقد وصلت الأوضاع فى الأندلس فى هذه الفترة إلى غاية السوء.

==

السنين (راجع مؤلف مجهول الحلل الموشية، ص ٢٣، ٢٢، ابن خلكان (أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبى بكر)، وفيات الاعيان وانباء الزمان : حقيقه احسان عباس، م ٧، دار الثقافة، بيروت، لبنان، ص ١١٥، السيد عبد العزيز سالم : المغرب الكبير، ج ٢، ص ٧١٩، ٧٢٠.

(١) حسن أحمد محمود : قيام دولة المرابطين، ص ٢٥٩.

(٢) ابن الكردبوس : كتاب الاكتفاء، ص ٧٧.

(٣) ابن أبى زرع : الانس المطرب بروض القرطاس، ص ٩٩.

(٤) قيام دولة المرابطين : ص ٢٥٥.

(٥) ابن أبى زرع : الانيس المطرب بروض القرطاس : ص ٩٩.

استدعاء المرابطين للجهاد في الاندلس :

تختلف الروايات في تعليل دخول المرابطين الاندلس، فالأمير عبد الله الزيرى يبرر دخولهم بالنازعات التي نشبت بين المعتمد بن عباد والفونسو السادس ومبالغة الأخير في مطالبة ابن عباد بالتخلي عن معاقل هامة من أعماله « كان الموت عنده أولى من اعطائها، فوجست نفسه منه بالجملة ورام كسره بطوائف المرابطين^(١) ». ثم أن ملوك الطوائف لاسيما في غرب الاندلس كابن عباد وابن الافطس تنبهوا إلى مرامي الفونسو البعيدة وأنه لا يقنع منهم بالهدايا أو الجزية، فاستقر رأيهم على مكتابة يوسف بن تاشفين أمير المسلمين^(٢)، يعلمونه بحال الاندلس وما آل إليه أمرها من تغلب العدو على أكثر ثغورها وبلادها^(٣).

وتذهب رواية المراكشي إلى أبعد من الكتابة لأمير المسلمين يوسف بن تاشفين، إذ تشير إلى أن المعتمد بن عباد جاز البحر في سنة ٤٧٩ هـ (١٠٨٦ م) قاصداً مدينة مراكش بهدف مقابلة يوسف بن تاشفين والاستنصار به على القشتاليين، فاستقبله يوسف واکرمه، وسأله ابن عباد عن حاجته في إمداده إياه بالعدد والعدة، فأسرع يوسف في إجابته إلى طلبه، وقال له : «أنا أول منتدب لنصره هذا الدين، ولا يتولى هذا الأمر أحد إلا أنا بنفسى^(٤)»، فعاد ابن عباد إلى الاندلس سعيداً بإجابة أمير المسلمين لطلبه.

وهناك فريق آخر من المؤرخين يعلل سبب جواز يوسف بن تاشفين إلى الاندلس بوفود جماعة من الاندلس عليه وشكواهم إليه بما حل بهم من عدوهم الفونسو السادس^(٥)، فلقد لمس فقهاء، قرطبه من قوة النصارى وضعف المسلمين واستعانة بعض ملوكهم بالفرنج على بعض، فتشاوروا في الأمر واجتمعوا بالقاضى

(١) مذكرات الأمير عبد الله : ١٠١ ، ١٠٢ .

(٢) ابن الكردبوس : كتاب الاكتفاء، ص ٨٩ ، ص ٩٠ .

(٣) ابن أبى زرع : المصدر السابق، ص ٩٩ ، وأنظر أيضاً ابن الخطيب «لسان الدين» أعمال الأعلام : القسم الخاص بالمغرب، ج ٢، تحقيق وتعليق أحمد مختار العبادى ومحمد ابراهيم الكتانى، دار الكتاب بالدار البيضاء، المغرب، ١٩٦٤، ص ٢٣٧ .

(٤) المراكشي : المعجب فى تلخيص أخبار المغرب : ص ١٩١ ، وفى رواية أخرى تقول بأن الاجتماع كان فى الشمال بموضع يسمى بليط بالقرب من سبتة .

(٥) مؤلف مجهول : الحلل المشوية، ص ٢٠ .

عبد الله بن محمد بن أدهم واستعرضوا الحالة التى آلت إليها البلاد، وما وصل إليه المسلمون من الصغار والمذلة وتقديمهم الجزية للعدو النصرانى، فتشاوروا فى الأمر وقلبوا الآراء المختلفة، فاقترح بعضهم الاستعانة بينى هلال عرب افريقية ولكنهم خافوا أن ينقلبوا عليهم فيخربوا بلادهم كما خربوا بلاد افريقية^(١). وهكذا عدل الفقهاء عن رأيهم واجمعوا على مكتابة يوسف بن تاشفين لترغيبه فى الجواز بقواته إلى الاندلس لجهاد العدو^(٢).

ويورد ابن خلكان رواية تختلف تماما عما سبق اذ تفيد بانه لما تمهدت ليوسف بن تاشفين البلاد، تاق للعبور إلى جزيرة الاندلس، فانشأ لذلك المراكب والشوانى، فلما نما إلى ملك الاندلس عزم يوسف هذا، كرهوا عبور المرابطين إلى الاندلس فاستعدوا لذلك، بالعدد والعدة الا أنهم عدلوا عن مواجهته بعد أن ايقنوا بعجزهم عن مقاتلة حشوده، ثم أنهم كانوا يدركون فى نفس الوقت عظم الخطر الذى تمثله قوى النصرانية عليهم من الشمال وما يترتب على غاراتهم المتواصلة على بلادهم من نتائج خطيرة، فاستقر رأيهم فى اجتماع عقده مع المعتمدين عباد كبيرهم على أظهار موالاتهم للمرابطين أمام قوى النصرانية فى اسبانيا مستهدفين من ذلك بث الذعر والهلع فى نفوس القشتاليين ومن حالفهم من ممالك اسبانيا المسيحية، واجمعوا فى نفس الوقت على الاتصال بيوسف بن تاشفين أمير دولة المرابطين ومكاتبته^(٣).

والواقع أن الحالة السيئة التى تردت اليها دويلات الطوائف بالأندلس من فرقه وتنازع وخلاف فيما بينهم واستنصار بعضهم بقوى الفونسو السادس على بعضهم الاخر والتزامهم بتأديبه اتاوات سنوية له، والمطامع بعيدة المدى التى طغت على ملك قشتالة بعد ما عاينه من سوء احوال المسلمين وانقسامهم وتطلعاته إلى السيطرة على المعاقل والحصون فى الاندلس وتحرير الجزيرة نهائياً من ايدي المسلمين، هذا الوضع لم يكن خافيا باى حال من الاحوال على يوسف بن تاشفين الذى كان الجهاد فى سبيل الله غاية أمله ومنتهى رجائه والأساس الذى قامت عليه دولة المرابطين، وفى نفس الوقت الذى كان يجتمع فيه ملوك الطوائف للمشاركة وحسم الاوضاع

(١) ابن الاثير : الكامل، ج٨، ص ١٤١.

(٢) ابن الاثير : الكامل، ج٨، ص ١٤١، ابن الابار : ج٢، ص ٩٩.

(٣) ابن خلكان : وفيات الاعيان، م٧، ص ١١٣، ١١٤.

كان فقهاء الأندلس من جانبهم يعقدون اجتماعاً لبحث الموقف وأصدروا قرارهم الذى سجلوا فيه خطورة الموقف وما يتطلبه من جمع الصفوف والتماسك والتلاحم بين مسلمى الأندلس والمغرب وأكدوا ضرورة الاستنصار بقوى المرابطين، فاتصلوا بهم يستحثونهم ويرغبونهم فى الجواز إلى الأندلس، وجاء قرارهم متفقاً مع قرار ملوكهم استدعاء المرابطين للجهاد بالأندلس من أجل نصرة الاسلام والذب عنه أمام الخطر الأسباني.

ويبالغون فى تصوير الحماس الذى أبداه المعتمد بن عباد للاستنصار بالمرابطين فيذكرون أن الرشيد بن المعتمد اعترض على استدعائهم فرد عليه المعتمد قائلاً «والله لا يسمع عنى أبداً أنى أعدت الأندلس دار كفر ولا تركتها للنصارى، فتقوم على اللعنة على منابر الاسلام مثل ما قامت على غيرى، وحرز الجمال، والله عندى خير من حرز الخزائب»^(١).

وأياً ما كان الأمر فقد اثبتت الاحداث المقبلة صدق مشاعر الأندلسيين فى استدعاء المرابطين إلى الأندلس، فأهون الشرين أن تظل الأندلس بلداً اسلامياً سواء حكمه ملوك الطوائف أو حكمه أمراء المرابطين. ونستدل على ذلك من الرواية القائلة بأن المعتمد تأخر فى سنة ٤٧٩ هـ (١٠٨٦ م) عن سداد الاتاوة التى اعتاد تقديمها لألفونسو فى الموعد المحدد، ثم ارسلها له مما أدى إلى غضب الفونسو واشتط فى طلب بعض الحصون وأمعن فى التجنى وكان قد بعث رسوله اليهودى لابن عباد برسالة تحمل هذا المعنى، والظاهر أن وصول رسول ملك قشتالة إلى اشبيلية اتفق مع قرار المعتمد بن عباد الاتصال يوسف بن تاشفين الامر الذى دعاه إلى التجزؤ على القشتالى والامتناع عن تنفيذ مطالبه اعتماداً على نصره المرابطين له إلى حد أنه لم يتردد فى قتل رسول الفونسو اليه عندما احتد عليه واغلظ له القول، فلما بلغ الاذفنش ما صنعه برسوله وجنده اقسم ليغزونه باشبيلية^(٢).

وتذكر المصادر العربية أن المعتمد كتب على الفور إلى أمير المسلمين يوسف ابن تاشفين فى غرة جمادى الأول ٤٧٨ هـ (١٠٨٥ م)^(٣) يستصرخه على

(١) مؤلف مجهول: الحلل الموشية، ص ٢٨، وأنظر أيضاً ابن الخطيب: أعمال الاعلام، القسم الثانى، ص ٢٤٥.

(٢) الحميرى: الروض المبطر: ص ٨٤، ٨٥.

(٣) يذكر صاحب الحلل، أن مكاتبة ابن عباد لـ يوسف بن تاشفين حدثت فى سنة ٤٧٩ هـ، (راجع: الحلل الموشية، ص ٢٩).

الفونسو ويدعوه إلى الجواز للاندلس للجهاد واحياء شريعة الدين ، فلما وفدت سفارة المعتمد بن عباد إلى يوسف بن تاشفين بمراكش حاضرة ملكه ، وتليت عليه الرسالة ، شاور اخوته وبنى عمه ، وأستقر الرأي على تلبية دعوة ابن عباد للجهاد ، كما استشار يوسف بن تاشقين كاتبه عبد الرحمن بن أسبط في هذا الشأن كان اندلسيا من أهل المرية ، فأشار عليه بقوله : «لايمكنك الجواز إلا ان يعطيك (أى ابن عباد) الجزيرة الخضراء فتحمل فيها اثقالك واجنادك ؛ ويكون الجواز بيدك متى شئت^(١)» فبعث برسالة لابن عباد تحمل هذا المعنى ، ووافق ابن عباد على طلبه .

والرواية المذكورة تتضمن بعض المبالغة فى تصوير الموقف ، فلو ان المعتمد لم يكن قد اتصل مسبقا بيوسف بن تاشقين وحصل منه على وعد قاطع ببذل العون لما اقدم على اهانة رسول الفونسو إليه ولما تجرأ على قتله ، وليس من المعقول ان يكون ذلك قد حدث دون ان يكون موقفه مدعما لا بمجرد وعد من ابن تاشفين فحسب بل بقرب وصول الامدادات المرابطية او وصولها بالفعل إلى ساحل الجزيرة ، اما القول بأن ابن أسبط هو الذى أشار إلى يوسف بالمطالبة بشغل الجزيرة لنزول قوات المرابطين فاعتقد انه بعيد عن الصحة والارجح ان المعتمد خصصه لهذا الغرض بادرة منه عندما فوجئ بنزول قوات المرابطين بالجزيرة ولم يكن الامر يتطلب مكاتبات مسبقة من جانب المرابطين للحصول عليها ، وإنما الظروف وحدها هى التى املت على بنى عباد التصرف فى هذا الثغر وتقديمه الى المرابطين تسهيلا لمهمتهم ، يؤكد ذلك ما رواه الامير عبد الله الزيرى فى مذكراته : «فالتفت القوم الى خيل قد ضربت محلتها ، لم يدر متى اقبلت ، ولم يصبح لهم إلا وطائفة أخرى بعدها ، يزيدون ويترادفون ، حتى اكمل العسكر كله على الجزيرة مع داود بن عائشة ، واحدقوا حوالىها يحرسونها^(٢)» ، ولما اعترض الراضى بن المعتمد بن عباد على هذا التصرف رد عليه داود بن عائشة ، وهو من ابرز قواد المرابطين بقوله : «وعدتمونا بالجزيرة ونحن لم نأت لأخذ بلده ، ولا ضرر بسلطان وانما أتينا للجهاد فاما ان تخليها من هنا إلى وقت الظهر من يومنا هذا ، وإلا فالذى تقدر عليه ، فاصنع^(٣)» .

(١) ابن الخطيب : أعمال الاعلام : القسم الثانى ، ص ٢٤٥ .

(٢) مذكرات الامير عبد الله : ص ١٠٣ .

(٣) نفس المصدر : ص ١٠٣ .

و بمجرد احتلال يوسف بن تاشفين الجزيرة الخضراء شرع فى بناء اسوارها وترميم أبراجها وشحنها بالمؤن والأسلحة وحشدتها بالجند^(١)، ثم رحل عن الجزيرة وكتب إلى رؤساء الاندلس يستنفرهم للجهاد، ويحضهم على اللحاق به^(٢)، فوافاه المعتمد بن عباد بجملته من لدية من الاجناد، والمتوكل بن الافطس صاحب بطليوس فى قواته^(٣)، كما لحق به عبد الله بن بلكين صاحب غرناطة وأخوه تميم صاحب مالقه^(٤)، كما لحق به أيضاً أكثر رؤساء الاندلس الراغبين فى الجهاد بقواتهم^(٥)، أما المعتصم بن صمادح صاحب المرية «فأبى عليه وبقي متربصاً ليرى كيفية الامر ومخرجه مع الروم، واعتذر بكبر السن مع الضعف، وأرسل ابنه معتزاً^(٦)»، واكتفى بارسال بعض قوات رمزية بعثها للمشاركة فى الجهاد.

وسار أمير المسلمين نحو بطليوس وعسكر على مقربه منها بموضع يسمى الزلاقة^(٧) وارسل من هناك إلى الفونسو كتاباً يعرض عليه فيه أن يختار بين الدخول فى السلام أو أداء الجزية أو القتال كما تقضى السنة^(٨)، وقد اثار ذلك غضبه واقسم ألا يرحل من مكانه الذى حل به، وهكذا دارت المعركة الثانية عشر من رجب

(١) مؤلف مجهول : الحلل الموشية، ص ٣٤.

(٢) الامير عبد الله، المصدر السابق، ص ١٠٤.

(٣) الحلل الموشية، ص ٣٤، ٣٥.

(٤) نفس المصدر : ص ٣٤، ابن الخطيب أعمال الاعلام «القسم الخاص بالمغرب» ص ٢٤٠ وما بعدها.

(٥) الحلل الموشية، ص ٣٥.

(٦) مذكرات الامير عبد الله، ص ١٠٤، بينما يقول صاحب الحلل الموشية أن المعتصم اعتذر بسبب العدو الملاصق له بحصن لييط من عمل لورقة، (الحلل الموشية لمؤلف مجهول ص ٣٤) ويرى

الأستاذ امبروسيو اويشى ميراندا أنه اثر البقاء انتظاراً لنتيجة المعركة المقبلة، أنظر : Ambrosio Huici Miranda 'La Invasion de los Almoravides y la Batalla de Zalaca; Hesperis, t. X1, 1953, P. 40.

السيد عبد العزيز سالم : المغرب الكبير، جـ ٢، ص ٧٢٣ و ٣، المرية الاوسلامية، ص ٨١.

(٧) فحص الزلاقة من اقليم بطليوس من غرب الأندلس، (الحميري : الروض المعطار، ص ٨٣، ابن الكردبوس : الاكتفاء، ص ٩٣).

(٨) مؤلف مجهول : الحلل الموشية ص ٣٥، وراجع أيضاً بعض فصول الخطاب بنفس المصدر والصفحة، وانظر أيضاً ابن ابى زرع : الانيس المطرب ص ١٠١.

٤٧٩ هـ (١٠٨٦ م)^(١) بين قوى الإسلام والنصرانية، وانتهت بانتصار حاسم احرزها المسلمون.

فلما انتهت المعركة بهذا الانتصار، جمع أمير المسلمين يوسف بن تاشفين رؤساء الأندلس في مجلسه، وامرهم بالتضامن والإتفاق، وإن تكون كلمتهم واحدة، وأبلغهم أن النصرى لم تفرسهم إلا بسبب ما بينهم من تباين وتنابد، فوافقهم المجتمعون وأظهروا طاعته ووعدوا بتحقيق ما أمر به^(٢)، سيما بعد الانتقادات اللاذعة التي وجهها يوسف بن تاشفين للملوك الطوائف قبل وقوع المعركة والتي عبر عنها في قوله كان غرضنا في ملك هذه الجزيرة أن نستنقذها من أيدي الروم، لما رأينا استيلاءهم على أكثرها وغفلة ملوكهم وإهمالهم للغزو وتواكلهم وتخاذلهم وإيثارهم الراحة، وإنما همة أحدهم كأس يشربها وقينة تسمعه ولهو يقطع به أيامه^(٣) .

ثم قفل أمير المسلمين يوسف بن تاشفين راجعاً إلى العدو المغربية في بداية عام ٤٨٠ هـ (١٠٨٧ م)، إذ وافته أنباء مزعجة بوفاة ابنه أبى بكر لم يجد معها

(١) مؤلف مجهول : الحلل المشوية ، ص ٢٤٠ ، ٣٤١ ، اختلفت الروايات الإسلامية في تحديد تاريخ موقعة لزلالة ، فذكر ابن خلكان أنها وقعت يوم الجمعة ١٥ رجب ٤٧٩ هـ (ابن خلكان: وفيات بالاعيان ، ح ٧ ص ١١٧) ، في حين اورد المراكشي أنها وقعت يوم الجمعة ١٣ رمضان ٤٨٠ هـ (المعجب في تلخيص اخبار المغرب ص ١٩٥ ، اما الحميري فيذكر انها حدثت يوم الجمعة ٢٠ رجب ٤٧٩ هـ (الروض العطار ، ص ٩٤) ، وابن ابى زرع يوم الجمعة ١١ رجب ٤٧٩ هـ (الانيس المطرب ، ص ١٠١) ، وابن الاثير في العشر الأول من شهر رمضان ٤٨٩ هـ ، (الكامل في التاريخ : الجزء الثامن ص ١٤٢) راجع تفصلات هذه المعركة في :

A. Huici Miranda, Op, cit

الحميري : الروض العطار ، ص ٨٣ وما بعدها ، حسن أحمد محمود : قيام دولة المرابطين ص ٢٧٣ ، إلي ٢٨٨ ، والسيد عبد العزيز سالم المغرب الكبير ص ٢ ص ٧٢٣ ، ٧٢٧ .

(٢) مذكرات الأمير عبد الله ، ص ١٠٦ .

(٣) المراكشي : المعجب في تلخيص اخبار المغرب ، ص ٢٢٦ .

بدا من سرعة الكرة^(١). والعودة إلى العدو المغربية^(٢)، وشيعة ابن عباد إلى الجزيرة الخضراء^(٣)، ويرجع الدكتور حسن أحمد محمود سبب عودة يوسف بن تاشفين السريعة إلى المغرب إلى أنباء وصلته عن وفاة عمه أبي بكر بن عمر زعيم المرابطين واميرهم ٤٨٠ هـ (١٠٨٧ م)، فأحب ان يعجل بالعودة إلى المغرب ليرث ملك عمه، ويبادر بأخذ البيعة لنفسه، قبل أن يغتصبها منه الأمراء الآخرون منتهزين فرصة وجوده بالأندلس منشغلاً بمعركة الجهاد^(٤).

وكيفما كان الأمر، فقد عجل امير المسلمين يوسف بن تاشفين بالعودة إلى المغرب بعد أن اسند قيادة الجيش المرابطى فى الأندلس إلى قائدة سير بن أبي بكر توطئه لعودته إلى الأندلس بعد تدبير شئون مراکش ليتابع فيها الحرب بنفسه^(٥).

والواقع ان اضطراب الأحوال السياسية بالأندلس كان له اعظم الاثر فى تضيق هوة الخلاف بين ملوك الطوائف فتناسوا بعض الوقت احقادهم ومطامعهم وسعوا إلى توحيد الصف أمام اعدائهم الذين بدأت تحركهم دوافع الطمع فى استرجاع اسبانيا وانتزاعها من أيدي المسلمين واعادتها إلى ما كانت عليه أيام القوط.

فبالرغم من العداء السافر الذى كان قائماً بين المعتمد بن عباد صاحب اشبيلية والمعتصم بن صمادح صاحب المرية، وهو عداء كان يذكيه المعتصم^(٦) وينفخ فى رماده إلى درجة تبادل المراسلات القبيحة بينهما، وإلى تعريض المعتصم بالمعتمد فى مجالسه، وانتهى الأمر بصدام مسلح بين الطرفين وذلك عندما اقدم

(١) الحميرى : الروض المعطار، ص ٩٤، مؤلف مجهول : الحلل الموشية، ص ٤٧ ابن أبى زرع : الانيس المطرب، ص ١٠٥.

(٢) مؤلف مجهول : الحلل الموشية، ص ٤٧، ابن الكردبوس : الاكتفاء، ص ٩٥.
ابن أبى زرع : المصدر السابق، ص ١٠٥.

(٣) ابن الخطيب : أعمال الاعلام، القسم الخاص بالمغرب، ج ٣، ص ٢٤٩.

(٤) قيام دولة المرابطين ، ص ٢٨٧ ، وانظر ايضاً التعليق بهامش رقم ٨ ، ص ٩٥ ، ٩٦ من كتاب الأكتفاء لابن الكردبوس .

(٥) اشباخ : تاريخ الأندلس فى عهد المرابطين والموحدين ، ص ٨٩ .

(٦) يقول المراكشي فى ذلك : كان (المعتصم) قديم الحسد للمعتمد كثير النفاسة عليه (المراكشي: المعجب ، ص ١٩٦) .

المعتمد بن عباد على غزو المريّة^(١)، وعلى الرغم من ذلك كلة فقد اتفق الخصمان على تصفية خلافتهما، وتم الاجتماع بينهما في موضع قريب من حدود مملكتي اشبيلية والمريّة، انعقد فيه مجلس الصلح بينهما وقد احتفل المعتصم بهذه المناسبة بضيافته المعتمد غاية الاحتفال وبالغ في إكرامه، باعداد مجالس الانس، وآلات الطرب، واستمرت ضيافة المعتمد في كنف المعتصم ثلاثة أسابيع عاد بعدها إلى بلاده^(٢).

والظاهر أن هذا الاجتماع، بالإضافة إلى أنه أدى إلى تصفية الخلافات وانعقاد الصلح ولو بشكل ظاهري، كانت له نتائج طيبة، إذ ساعد على تقبل يوسف بن تاشقين للمعتصم بن صمادح ورضائه عليه بفضل امتداح المعتمد له عنده ونعته إياه بكل فضل، استغل المعتصم - وهو مشهود له بالذكاء - يحسن العلاقات بينه وبين أمير المسلمين وغمره بالهدايا الفاخرة، والتحف النفيسة «وتلطف في خدمته حتى قرية أمير المسلمين اشد تقرب، وكان يقول (أى يوسف ابن تاشقين) لأصحابه : هذان رجلا هذه الجزيرة يعنى المعتصم والمعتمد»^(٣).

وعندما عبر المعتمد بن عباد بحر الرقاق إلى العدو والتقى بأمر المسلمين يوسف بن تاشقين وشكا إليه ما يعانيه المسلمون بسبب حصن ليط وضرره على المسلمين^(٤) وصور له أهمية هذا الحصن، «وأنه في قلب البلد وأن لا راحة للمسلمين إلا بفقدة»، استجاب أمير المسلمين لرغبته، فجاز إلى الجزيرة الخضراء وما كاد يستقر بها حتى كتب الملوك الطوائف يستنفرهم للجهاد معه^(٥). فوافته هناك جيوش الاندلس، وساهم المعتصم بن صمادح بجيشه مع بقية ملوك الطوائف في حصار ليط، وضيف ابن بسام بأن المعتصم «خرج عن المريّة إلى ليط

(١) الحميري : الروض المعطار، ص ٨٤.

(٢) المراكشي : المعجب، ص ١٩٧، وأنظر أيضاً :

Dozy (R), OP. Cit., 1; P, 266.

(٣) المراكشي : المصدر السابق، ص ١٩٧.

(٤) ابن ابى زرع : الانيس المطرب، ص ١٠٦، وأنظر أيضاً الحلل الموشية لمؤلف مجهول، ص ٤٨،

ابن الخطيب : أعمال الأعلام، ج٣، ص ٣٤٩.

(٥) مذكرات الأمير عبد الله، ص ١٠٨، الحلل الموشية لمؤلف مجهول، ص ٤٩ وابن ابى زرع :

الانيس المطرب، ص ١٠٦.

يجر جيشاً، لا تتأني الطير غدوته ولا يتوقع العدو وطأته^(١)، وظهر المعتصم بين فرسانه البيض في ثوب مرابطي اسود فكان كما وصفه بعض الرواة العرب كالغراب الاسود بين الحمام الابيض^(٢).

ويروى الامير عبد الله أن المعتصم بن صمادح «أتى بفيل اقامه وخرق به العادة، اصابه من الحصن قيس من نار فأحرقه»^(٣). وأستمر حصار المسلمين لحصن لبيط اربعة اشهر ولكنه انتهى بالفشل، وربما يرجع ذلك إلى صمود الحامية القشتالية، وقوة تحملها لهذا الحصار، بالاضافة إلى عامل آخر أكثر من الأول أهمية هو اختلاف كلمة المسلمين^(٤)، فقد شكك المعتمد بن عباد لأمير المسلمين ابن رشيق الشائر عليه بمرسيه، كما اختلف ابن صمادح مع ابن عباد بشأن بعض الحصون وأنصرفا دون اتفاق بينهما^(٥). ذلك أن المعتصم لما استوثق من علاقته بأمير المسلمين وتمكن منه، سعى في تغييره على المعتمد بافساد العلاقات الطيبة بينهما، فكان من جملة ما اسر به لأمير المسلمين الغرور الذي ركب المعتمد وتجاوز الحدود في استعلائه وتكبره^(٦):

والظاهر أن يوسف بن تاشقين استبشع ما رآه بين ملوك الطوائف من خلافات واستاء من الوضع الداخلي في الاندلس وأبدى استياءه برفع الحصار عن حصن

(١) اللخيرة: ق ١، م ٢، ص ٢٤٠.

(٢) اشباخ: تاريخ الاندلس في عهد المرابطين والوحدين، ص ٩١.

(٣) مذكرات الأمير عبد الله، ص ١٠٩، (فيل: آلة من آلات الحصار وهي أشبه بالكبش الذي كان يستخدمه المغاربة في حصار المدن الساحلية بالشام ابان الحركة الصليبية).

(٤) مذكرات الأمير عبد الله، ص ١١١ وما بعدها، الحلل الموشية لمؤلف مجهول، ص ٤٨.

ابن أبي زرع: الأنيس المطرب، ص ١٠٦.

(٥) مذكرات الأمير عبد الله، ص ١١٣.

(٦) كما وشا به عند يوسف بن تاشقين فابلغة أنه قال عنه: «طالت اقامة هذا الرجل بالجزيرة يعنى أمير المسلمين: لو عوجت له اصبعي ما أقام بها ليلة واحدة هو ولا اصحابه: وكأنك تخاف غائلته وأى شئ هذا المسكين واصحابه، أنما هم قوم كانوا في بلادهم في جهنم من العيش وغلاء من السعر، جئنا بهم إلى هذه البلاد نطعمهم حبة وائتجارا فإذا شبعوا اخرجناهم عنها إلى بلادهم».

(راجع المراكشي: المعجب، ص ١٣٨).

ليبط والانصراف إلى ناحية لورقة، ثم مغادرة الاندلس إلى العدو المغربية عن طريق المريّة^(١).

وازداد غضبة وهو بالعدو المغربية على ملوك الطوائف عندما بلغه أن الأمير عبد الله بن بلكين تعاقد مع البرهانس وكيل الفونسو السادس في جهات غرناطة والمريّة، وأن الأمير عبد الله التزم بدفع جزية عن ثلاث سنوات ماضية قدرها ثلاثين ألف دينار مقابل مسالته^(٢). وكان قد تيت لامير المسلمين من قبل تعاون ابن رشيق مع النصارى اثناء حصار ليبط^(٣). لكل هذه الأسباب، عزم امير المسلمين على استئصال دويلات الطوائف والاطاحة بعروشها حتى يتهيأ له توحيد الجبهة الأندلسية المغربية لمواجهة خطر النصارى، فجاز للمرة الثالثة إلى الاندلس في سنة ٤٨٣ هـ (١٠٩٠ م)، متظاهراً بعزمه على محاربة النصارى، وسير قوات ضخمة عبرت من سبته إلى الجزيرة الخضراء إلى مختلف نواحي الاندلس، وفي هذه المرة لم يطلب من ملوك الطوائف جنداً لمعاونته، كما أنهم لم يعرضوا عليه العون بل اخذوا يترقبون حركات المرابطين في حذر وتشكك، وعرج يوسف على رأس جيشه إلى طلطليلة فحاصرها، ولكنه ما كاد يشرع في العيث بأراضيها ويتوغل حتى ظاهر عاصمة قشتالة^(٤)، حتى رجع فجأة نحو الاندلس وقد عزم على استئصال شأفة ملوك الطوائف فبدأ بنكبة الأمير عبد الله الزيري صاحب غرناطة، وكان شديد الغضب عليه، فعزله عن ملكة ونفاه إلى أغمات^(٥)، وادفنه بأخيه تميم صاحب مالقه^(٦).

وفي سنة ٤٨٤ هـ (١٠٩١ م)، سير جيوشاً أربعة عبرت من سبته إلى الجزيرة الخضراء وجهها إلى مختلف بلاد الاندلس، فقدم على الجيش الأول ابن عمه

(١) ابن ابى زرع : الانيس المطرب، ص ١٠٦.

(٢) مذكرات الأمير عبد الله، ص ١٢٣ وما بعدها، وأنظر أيضاً : أبن ابى زرع : المصدر السابق، ص

١٠٧.

(٣) مذكرات الأمير عبد الله، ص ١١٢.

(٤) ابن ابى زرع : الانيس المطرب، ص ١٠٧، وأنظر أيضاً، أشباخ : تاريخ الاندلس في عهد المرابطين

والموجدين، ص ٩٣.

(٥) مذكرات الأمير عبد الله، ص ١٦٠، الحلل الموشية لمؤلف مجهول، ص ٥١.

(٦) مذكرات الأمير عبد الله، ١٦٢، ١٦٢.

الأمير سير بن ابي بكر وامره بمحاصره ابن عباد باشبيلية واحتلالها ثم التوجه إلى بطليوس والاستيلاء عليها واسقاط صاحبها المتوكل على الله عمر بن المظفر بن الافطس، كما قدم على الجيش ابا عبد الله بن الحاج وعهد اليه بمنازلة الفتح الملقب بالمأمون بن المعتمد بن عباد بقرطبة والاستيلاء عليها، كما عهد إلى الأمير يحيى بن واسنو بقيادة جيش ثالث لفتح المريه وقدم على الجيش قائدة جرور الحبشى وعهد اليه بفتح رنده واسقاط واليها الراضى بن المعتمد بن عباد^(١).

وقد نجحت هذه الجيوش جميعاً فى تنفيذ مهماتها واسقاط ملوك الطوائف فى اشبيلية وبطليوس ورنده.

أما المريه، فقد لاقت هى الاخرى نفس مصير هذه الدويلات ذلك أن المعتصم ابن صمادح عندما شعر بنية المرابطين فى الاستيلاء على بلاده وعجزه عن تفادى المصير المحتوم الذى قضى به ابن تاشقين على جميع ملوك الأندلس^(٢)، وحوصرت المريه من البر والبحر حصاراً محكماً، سعى المعتصم إلى النجاة بنفسه ودولته من هذه النهاية المفجعه ورأى أن يجرب آخر سهم فى جعبته، فبادر بارسال ابنة عبيد الله عز الدولة، وكان متفقهها فى الدين - إلى الأمير يحيى بن واسنو عله يستطيع أن يثنيه عن عزمه وذلك عن طريق بيان وجه الحق له، إلا أن عز الدولة لم يكد يصل إلى الأمير حتى امر هذا بثقافه على المقام فى الحديد، وعندما علم المعتصم بأمر ولده تحيل فى اطلاق سراحه^(٣). وفى هذه الاثناء طرق جيش المرابطين أبواب المريه، وكان قد استولى على جميع اعمالها ولم يبق فى حوزة المعتصم بن صمادح سوى المريه ذاتها فاعتصم بقصبتها، غير أنه لم يلبث أن داهمه المرض فى الوقت الذى كان المرابطون يحكمون فيه الحصار حولها، وينسبون إليه عبارة جرت مجرى الأمثال، نصها : «نغص علينا كل شئ حتى الموت»^(٤). ويروون أنه عندما لاحظ

(١) مؤلف مجهول : الحلل الموشية، ص ٥٢.

(٢) أشباخ : تاريخ الأندلس فى عهد المرابطين والموحدين، ص ٩٩.

(٣) مذكرات الامير عبد الله، ص ١٦٧، وأنظر أيضاً : ابن الأبار : الحلة السبراء، ج ٢، ص ٨٨، ٨٩.

(٤) ابن بسام : الذخيرة، ق ١، م ٢، ص ٢٤٠، ٢٤١، وأنظر : ابن خلكان : وفيات الأعيان، م ٥، ص ٤٤.

Dozy (R) : Op. Cit., I, P. 272.

جاريته تبكى عند رأسه اشفق عليها ودعاها إلى ادخار هذه الدموع لوفاته الوشيكة، فعبّر عن ذلك ببيت من الشعر ضمنه الاحساس بالمرارة والقنوط^(١). ولما أيقن نهايته مع نفاذ قدرة عسكره على المقاومة والصمود دعا ولده وولى عهد معز الدولة للمثول بين يديه ونصحه بضرورة المطاولة والتشبث بقصبة المريه ما استطاع إلى ذلك سبيلاً وقال له : «امتسك هذه القصبة طول مقام ابن عباد فى ملكة باشبيلية ما استطعت، فإن رأيت ابن عباد قد خرج، فلا تبرص ساعة واحدة، وانج بنفسك إلى القلعة وادخل البحر بما قدرته عليه من زخائرك إذ لا مطعم لك فى البقاء بعده»^(٢).

ولم يطل الأمر بالمعتصم إذ لم يلبث أن توفى فى ربيع الآخر سنة ٤٨٤ هـ (١٠٩١م)^(٣)، بعد ما يقرب من إحدى وأربعين عاماً تولى خلالها شئون المملكة، وخلفه ابنه معز الدولة فى ولايتها وتحمل تبعة هذه التركة المثقلة بالمشاكل، والظاهر أن المرابطين قد فتر حماسهم بعض الوقت عن فتح المريه لانشغالهم باحكام الحصار حول اشبيلية، والتمهيد للسيطرة عليها ومع ذلك فلم يصرفهم ذلك متابعه محاصره المريه برا وبحراً، فمكث معز الدولة يترقب الاحداث إلى أن تأكد لديه سقوط اشبيلية، ووقوع ملكها المعتمد بن عباد اسيراً فى قبضة ابن أبى بكر سنة ٤٨٤ هـ (١٠٩١م)، وعندئذ عمد إلى الاخذ بوضعية ابية والبحث عن مخرج له من المصير المحتوم. فتظاهر برغبته فى مفاوضة المرابطين، ونجح فى حمل عسكرهم على تخفيف الخناق عنه ناحية البحر^(٤). ثم أنه أنتهز هذه الفرصة لينجو بنفسه، فأمر رجاله بنقب السور الممتد خارج باب موسى إلى دار الصناعة^(٥). وركب مع

(١) ترفق بدمعك لا تفنه فبين يدك بكاء طويل

(ابن بسام : نفس المصدر، ق ١ ، م ٢، ص ٢٠٤ ، ٢٤١، ابن الخطيب : أعمال الاعلام «القسم الخاص بالاندلس»، ص ١٩١).

(٢) مذكرات الامير عبد الله، ص ١٦٧ ، ١٦٨ ، ابن بسام : الذخيرة، ق ١ ، م ٢، ص ١٤١، ابن الابار : الحلة السراء، ج ٢، ص ٨٩، ابن الخطيب : أعمال الاعلام، «القسم الخاص بالاندلس»، ص ١٩١.

(٣) ابن الخطيب : أعمال الاعلام، «القسم الخاص بالاندلس»، ص ١٩١.

(٤) اشباخ : تاريخ الاندلس فى عهد المرابطين والموحدين، ص ٩٩.

(٥) ابن الخطيب : المصدر السابق، ص ١٩٢ ، السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المريه الاسلامية، ص ٤٩.

خواصة فى قطعة بحرية وشحن ما قدر عليه من الاموال والمتاع والذخائر فى قطعتين أخريين^(١)، ثم تظاهر أمام رعيته بالخروج لمهادنة يوسف بن تاشفين، فسر أهل المرية لذلك^(٢) اعتقاداً منهم بأنه سيمهد بذلك طريق المصالحة مع المرابطين وتجنّبهم الأخطار المترتبة على احتلالهم للمرية، ولكنه ما كاد يركب مع آله وخواصه حتى أمر بالحراق باقى الاجفان خشية المطاردة^(٣). ولما توسطت مراكبة البحر أغدق على البحريين أموالاً جمه واعلنهم بوجهته، فلاد إلى ثغر الجزائر ونزل فى كنف بنى حماد أصحاب البلاد^(٤)، فأسكنوه مدينة تدلس^(٥)، وكان فى شهر رمضان سنة ٤٨٤ هـ (١٠٩١ م)^(٦).

ولم تمض بضعة ايام حتى كان المرابطون قد استولوا على المرية دون مقاومة، وبسقوط المرية فى ايدى المرابطين تبدأ مرحلة جديدة فى تاريخ المرية الإسلامية.

-
- (١) ابن الخطيب : نفس المصدر والصفحة، السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المرية الإسلامية، ص ٨٢.
(٢) مذكرات الامير عبد الله، ص ١٦٨، السيد عبد العزيز سالم : نفس المرجع، ص ٨٢.
(٣) ابن الخطيب : أعمال الاعلام «القسم الثانى» ، ص ١٩، السيد عبد العزيز سالم، نفس المرجع، ص ٤٩، أحمد مختار العبادى : دراسات، ص ٣٠٩.
(٤) ابن الخطيب : نفس المصدر والصفحة.
(٥) ابن الأثير : الكامل، ج ٨، ص ١٠٦، ابن الكردبوس، الاكتفاء، ص ١٠٥.
(٦) ابن البار : الحلة السيرة، ج ٢، ص ٩.

الباب الثانى

أهم المظاهر الحضارية

الفصل الأول

تطور عمران مدينة المريه

الفصل الأول

تطور عمران مدينة المرية

أولاً : تخطيط المرية وتطور عمرانها منذ تأسيسها

حتى سقوطها في أيدي المرابطين

حظيت المرية منذ أن امر عبد الرحمن الناصر بتأسيسها واحكام تسويرها في سنة ٣٤٤ هـ (٩٥٥ م) باهتمامه الخاص لما كان ينفرد به موقعها من حصانة طبيعية جعلها تبرز في المقام الأول بين ثغور الأندلس المنيعه، ولم تلبث أن اصبحت بفضل جونها العميق وروعة موقعها من أشهر مراسى الاندلس واكثرها عمراناً، فأتسعت وامتد عمرانها وازدادت حركة مرفأها، وانتجعها التجار من المشرق والمغرب على السواء وأضحت هي وبجانه على حد قول ياقوت الحموى : «بابى الشرق منها يركب التجار وفيها تخل مراكب التجار، وهي مرفأ ومرسى للسفن والمراكب»^(١).

ومما يجدر ذكره، أن المصادر العربية لم تزودنا بأى اخبار تصور لنا ما كان عليه عمران المرية عند تأسيسها، كما لم تزودنا بعد ذلك بروايات توضح تطور عمرانها وامتداده في عصر الطوائف بعد أن اكتملت هذه المدينة بريضيها الشرقى والغربى، والرواية الوحيدة التى يقول عليها الباحثون عند تصويرهم للنطاق العمرانى للمرية بعد اتساعه هي رواية الادريسى التى يقول فيها : «المرية في ذاتها جبلان وبينهما خندق معمور، وعلى الجبل الواحد قصبتها المشهورة بالحصانة، والجبل الثانى منها فيه ريضها ويسمى جبل لاهم، والسور يحيط بالمدينة والربض، ولها ابواب عدة ولها من الجانب الغربى ريض كبير عامر يسمى ريض الحوض»^(٢).

ويرجع الفضل الاعظم فى دراسة عمران المرية فى العصر الاسلامى وتتبع تطوره إلى باحثين جليلين أولهما المستشرق الاسبانى المهندس وعالم الآثار الاستاذ ليوبولدو توريس بلباس أول من تنبه إلى أهمية دراسة تاريخ هذه المدينة اعتماداً على ما تبقى فيها من آثار وتوصله إلى تسجيل صورة واضحة المعالم لعمرانها^(٣)، والثانى

(١) معجم البلدان، المجلد الخامس، ص ١١٩.

(٢) الادريسى : صفة المغرب وارض السودان ومصر والاندلس، ص ١٩٧، وأنظر ايضاً : الحميرى :

صفة جزيرة الاندلس، ص ١٨٤.

(3) Torres Balbas (Léopoldo) : Almeria Islamica, Al - Andalus, Vol. XXII, Madrid, 1957, PP. 411 - 453.

استاذى الدكتور السيد عبد العزيز سالم الذى افرد باللغة العربية بحثاً قيماً عن المدينة موضوع الدراسة ضمنه عرضاً قيماً لتاريخها وتخطيطها ودراسة اصيلة لعمرائها^(١)، ويفضل الحقائق التى توصل إليها ويفضل ما امدنى به من توجيهات امكننى أن أتوصل إلى تحديد البؤرة العمرانية الأولى وموقعها من القصبه، كما امكننى ان اتبع ما فاض حوائرها من فيض عمرانى فى عصر الطوائف وذلك بعد أن أتيحت له الفرصة لدراسة عمران المدينة القديم على الطبيعة وتتبع نموها العمرانى ابتداء من بؤرتها الأولى واتساعها شرقاً وغرباً، وتبين لى خلال دراستى للآثار الباقية فى المدينة وعلى الاخص قصبه المرية والابراج المتبقية من اسوارها القديمة، أنه كان لعامل التضاريس وطبيعة السطح اثره العميق فى التحكم فى توجية عمران المدينة الفاض شرقاً وغرباً بامتداد السهل الساحلى وفى امتداد اسوارها، فكانت المدينة القديمة تتخذ شكل مستطيل يبلغ طوله على وجه التقريب ٥٦٠ متراً وعرضه ٣٥٠ متراً بحيث يغطى رقعة من الأرض مساحتها تصل إلى نحو ١٩١/٢ هكتار دون احتساب المساحة التى تشغلها القصبه^(٢)، ويمتد هذا السطح ما بين القلعة المنسوبة إلى خيران، الواقعة باعلى جبل القصبه شمالاً وبين الساحل جنوباً. وكان يحدها المسطح العمرانى الذى تشغله المدينة من الشرق والغرب واديان ضحلان.

وكانت المدينة القديمة تشتمل على عدد من المرافق أهمها المسجد الجامع القائم فى وسطها ثم الفنادق والحمامات والاسواق التى كانت تتوزع حول مساحته، أما القيساريه فكانت تقع إلى جنوبيه ودار الصناعة تحتل الركن الجنوبى الشرقى من المدينة^(٣).

ومنذ بداية القرن الخامس الهجرى، طرأ على عمران المدينة تغير واضح المعالم فقد نما هذا العمران فجأة واتسعت المدينة دفعة واحدة، وتحولت المدينة الهادئة إلى مركز رئيسى للهجرات وذلك ابان الاضطرابات التى اعقبت سقوط الخلافة واشتعال نار الفتنة البربرية، ومنذ ذلك الحين ازداد عدد سكانها بمن وفد عليها من قرطبة ومن غيرها من مدن الاندلس التى طحنتها الفتنة ومن أنسوا الامان بين

(١) السيد عبد العزيز سالم : تاريخ مدينة المرية الإسلامية، وبحة عن «المرية قاعدة الاسطول الاندلس»،

مجلة الربطة، القاهرة، مايو - يونيو ١٩٥٩، ص ٦٨ - ٧٩.

(2) Torres Balbas (L) : Almeria Islamica, PP. 430 - 436.

السيد عبد العزيز سالم : تاريخ مدينة المرية الإسلامية، ١١٦.

(٣) السيد عبد العزيز سالم : تاريخ مدينة المرية الإسلامية، ص ١١٦ ، ص ١١٧.

اسوارها وتحت قصبته الشامخه وفي ظلال ما كان يسودها من هدوء وسلام بحكم بعدها عن مناطق الصراع الرهيب القائم بين الطائفتين البربرية والاندرلسية، وكان من الطبيعي بسبب تزايد وفود القادمين اليها أن تضيق المدينة عن الاتساع لجموعهم وأن تتكون بؤرات عمرانية خارج نطاق المدينة القديم، ولما كان من المستحيل أن يمتد العمران شمالاً بسبب اعتراض جبل القسبة وجنوباً لوجود البحر، أصبح من المحتم أن يمتد العمران شرقاً بامتداد فحص المرية الفسيح، وغرباً في المنطقة المحصورة بين وادي الرملة الذي يعرف اليوم باسم «رملة لاشانكا» وبين جبل الكنيسة^(١).

وفي هذين الاتجاهين تكون ربضا المدينة الشرقي والغربي، الأول، فقد اطلق عليه اسم ربض المصلى، نسبة إلى المصلى أو ربض الشريعة القديمة التي كانت تقع خارج الباب الشرقي من المرية الأولى^(٢)، وموقعه شرقي المدينة القديمة، ويفصل هذا الجبل عن جبل القسبة خندق عميق يعرف اليوم باسم الاخدود La Hoya^(٣).

وأما الربض الثاني، فهو ربض الحوض، يحتمل أنه سمي كذلك نسبة إلى جب كبير كان موجوداً في هذه الناحية، وللأسف لم يبق من اثار شوارع هذا الربض شيء يدل على ما كانت عليه هذه الشوارع في العصر الاسلامي، وذلك لتخرب عمران منذ أن استولى القشتاليون على المدينة عام ٥٤٢هـ (١١٤٧م)^(٤).

(١) السيد عبد العزيز سالم : المصدر السابق، ص ١١٦، ١١٧.

(2) Torres Balbas (L) : Musalla y Saria, Al - Andalus, Vol. XIII, P. 175, 1948.

عن السيد عبد العزيز سالم : المرجع السابق، ص ١١١، المصلى في المدن الإسلامية فضاء فسيح خارج اسوار المدينة، كانت تقام فيه شعائر صلاة العيدين وصلاة الاستسقاء ايام الجفاف، والشريعة القديمة لأن امتداد العمران خارج نطاق أسوار المدينة الأول استلزم انشاء شريعة جديدة في نفس الاتجاه خارج ابواب الربض الجديد (أنظر، سالم : المرجع السابق، ص ١١٧).

(3) Torres Balbas (L) : Almeria Islamica, P. 433.

السيد عبد العزيز سالم : المرجع السابق، ص ١١٧.

(4) Torres Balbas (L) : La Medina, los Arrabales y los Barrios, Al - Andalus, Vol. XVIII, P. 167.

عن السيد عبد العزيز سالم : تاريخ مدينة المرية الإسلامية، ص ١٢١.

وبامتداد العمران إلى هذين الريضين بلغت مساحة مدينة المرية علاوة على
قصبتهما نحو ٧٩ هكتار^(١).

ثانياً : الاثار الباقية في مدينة المرية

الاثار الحربية :

القصبة : هى القصبة التى اسسها خيران العامرى ونسبت إليه، فابن سعيد
يشير إليها عند تعرضه لذكر مدينة المرية بقوله : «وبنى فيها خيران العامرى قلعته
العظيمة المنسوبة إليه»^(٢)، ويؤكد المقرئ ذلك بقوله : ولها (أى المرية) القلعة المنيعة
المعروفة بقلعة خيران»^(٣). ونستدل من رواية العذرى التى يشير فيها إلى قيام خيران
باقتحام المرية والاستيلاء على القصبة^(٤) أن القصبة كانت قائمة بالفعل قبل
استيلاء خيران العامرى على المرية، وعلى هذا نستنتج أن خيران أسس قلعته بعد أن
استولى على القصبة على اساس أن القصبة اشمل وأعم من القلعة. وقد يكون
المقصود من نص العذرى أن خيران اهتم بتحصين القصبة بالأسوار المنيعة التى ما
زالت حتى اليوم^(٥)، وشدة عنايته بهذا العمل الضخم هو الذى دعا المؤرخين العرب
إلى نسبتها إليه^(٦).

وكيفما كان الأمر، فإن القصبة تنتصب شامخة بأعلى جبل صخرى ارتفاع
نحو ٦٥ متراً فوق سطح البحر، صعب الارتقاء لوعورته، والجبل المذكور هو آخر
حلقة من سلسلة جبال جادور Gador القريبة من نهر اندرش الذى كانت ميساهه
بادئ ذى بدء تصب فى البحر فى موضع اكثر ارتفاعاً بالقرب من مدينة

(١) السيد عبد العزيز سالم : المرجع السابق، ص ١١٦ .

(٢) المغرب فى حلى المغرب، ج٢، ص ١٩٣، وأنظر أيضاً، حوميت مورينو : الفن الإسلامى، ص
٣١٧.

(٣) نفح الطيب، ج١، ص ١٥٣ .

(٤) ترصيع الاخبار، ص ٨٣.

(٥) السيد عبد العزيز سالم : تاريخ مدينة المرية الإسلامية، ص ١٢٢ .

(٦) جوميت مورينو : الفن الاسلامى فى اسبانيا، ص ٣١٧، ويذكر العذرى : «وقد اشرفت على
المدينة قصبتهما، وهى فى جبل منفرد على سور متقن لا يصعد إلى قصبتهما إلا بكلفة ولا يرقى
إليها الا بمشقة، محكمة فى رتبها غاية فى امتناعها» (ترصيع الاخبار، ص ٨٣).

ويرى بعض الباحثين أن قصبة المرية أقيمت على أساس برج فينيقي قديم^(١)، ولكننا نستبعد ذلك لأن كل ما عثر عليه في سلاح جبل القصبة لا يعدو قطعاً من الفخار من العصر التيوليتي تدل على أن هذا الموضع كان مأهولاً في عصور قديمة^(٢).

هذا وتقع القصبة إلى شمال مدينة المرية القديمة، وتشرف من الجهة الشمالية والشمالية الشرقية على ربض المصلى وخندق باب موسى، ومن الجهة الغربية على ربض الحوض، وتمتد طولاً من الشرق إلى الغرب بمقدار ٥٣٠ متراً، ويؤكد الحميري هذا الامتداد الشرقي - الغربي للقصبة في قوله : «وقصبتها بجوفها وهو حصن منيع لا يرام مديد من المشرق إلى المغرب»^(٣). ويتخلل امتداد سطحها بروزات وابراج كثيرة في غير نظام وينقسم هذا السطح إلى ثلاثة مرتفعات غير متساوية، يفصل بين كل منها سور، فالمرتفع الأول، وهو المرتفع الغربي الذي يتخذ شكلاً أقرب ما يكون إلى شكل المثلث، يتصل بسور المدينة في خط مواز لطريق لاشانكا La Chanca وتكتنف سور هذه القلعة المثلثة ابراج اسطوانية الشكل ضخمة تضم غرفاً، كما تشتمل على معقل أمامي به ثلاثة ابراج أخرى للمدفعية يحيط بها خندق، وكل هذه الابراج اقيمت من كتل حجرية على النظام القوطي^(٤) اما المرتفع الثاني أى الأوسط، فيتخذ شكل مربع سطحه يكاد يكون منبسطاً ويمتد هذا المرتفع من أسوار القلعة الغربية حتى السور الفاصل الذى يقسم القصبة إلى قسميها الشرقى والغربى وكان هذا القطاع يضم كل بنية القصر وملحقاته، وفي الناحية الشمالية من هذا القطاع يمكننا أن نتبع القسم الاخير من الطرف المقابل لسياج المدينة ويمتد مخترقاً طريق لاهويا La Hoya، وكان فيما مضى عامراً بالدور ليصعد بعدئذ إلى تل سان كريستوبال San Cristobal أو جبل

(1) Sainez de Robles : Castillos en Espana, Madrid, 1954, P. 295.

عن السيد عبد العزيز سالم : المرجع السابق، ص ١٣٧ .

(٢) السيد عبد العزيز سالم : المرجع السابق، ص ١٣٧ ، هـ .

(٣) الروض المعطار، ص ١٨١ .

(٤) السيد عبد العزيز سالم : المرجع السابق، ص ١٣٧ ، ١٣٨ ، جوميث مورينو : الفن الاسلامى، ص

ليهم، وقد زود سور هذا القطاع بأبراج مربعة الشكل تتجاوز في ارتفاعها السور، وتتميز الأجزاء العليا من هذه الأبراج بأنها مجوفة بدون أقبية وتنتهى بنيتها من أعلى بشرفات ذات رؤوس مدببة^(١).

وأما المرتفع الثالث، وهو المرتفع الشرقي، فطويل للغاية وتعادل مساحته كل من مساحة المرتفعين الغربي والوسط، وكانت تشغله فيما يبدو حدائق القصر ومن هذا المرتفع الأخير يسلك الجند والقائمون بحراسة القصبة إلى المدينة^(٢)، ويتميز هذا القسم من القصبة بجبابة العميقة وناعورة يبلغ عمقها وفقاً لما ذكره ما دوث سبعون قامة^(٣).

والباب الحالي للقصبة، لانشك في أنه من العصر الاسلامي قد شيد على طريقة عهد الخلافة بعقودة المدببة المتجاوزة المنكسرة القائمة من الآخر إذ تتداخل فيه الصفوف المزدوجة من لوحات الحجر الرملى ممتدة بين أخرى تتعاقب فيها الكتل القائمة طولاً وعرضاً^(٤).

أسوار المدينة والربضين :

تتناول دراسة أسوار المدينة القديمة والقطاع الشرقي والغربي منها :

١ - أسوار المدينة القديمة :

يذكر العذري أن عبد الرحمن الناصر أقام أسوار المريه في سنة ٣٤٣هـ (٩٥٤م) من الحجر (الصخر)^(٥)، ومن المعروف أن هذه الأسوار تتفرع شمالاً من طرفي القصبة الشرقي والغربي باتجاه الواديين الجانبيين إلى أن تلتقيا جنوباً بالسور القبلي للمدينة القديمة الذى يمتد بحذاء البحر ويضربه مأوه^(٦)، وإليه يشير ابن سعيد نقلاً عن الرازي - فى قوله : «سورها على ضفه البحر وبها دار الصناعة»^(٧).

(١) السيد عبد العزيز سالم : المرجع السابق، ص ١٣٩.

(٢) جوميت مورينو : الفن الاسلامي فى اسبانيا، ص ٣١٧.

(٣) السيد عبد العزيز سالم : المرجع السابق، ص ١٣٨.

(٤) جوميت مورينو : المرجع السابق، ص ٣١٧، ٣١٨.

(٥) ترصيع الاخبار، ص ٨٦.

(٦) معجم البلدان، المجلد الخامس، ص ١١٩.

(٧) المغرب فى حلى المغرب، ج ٢، ١٩٣.

٢- القطاع الشرقي :

تَحَكَمَتْ طبيعة سطح الرض الشرقي في بنية سورهِ وفرضت نفسها على تخطيط هذا السور؛ إذ املت على بناء هذا السور احتواء مقدمة جبل لاهم التي يسميها ابن خاتمة بالعرقوب وتعرف اليوم بمرتفع سان كريستوبال داخل نطاق الرض^(١). وتخطيط هذا السور حسب وصف ابن خاتمة، ووفقاً لمخطط المدينة الذي نفذ في سنة ١٦٠٣ م يرجع إلى القرن الخامس الهجري، وينشق هذا السور من منتصف السور الشمالي للقنطرة ويمضي في اتجاه الشمال الشرقي ثم يهبط إلى خندق باب موسى ليغلق هذا المداخل الخطير المؤدى إلى الرض المحدث، ثم يأخذ في الارتفاع في الشمال الشرقي إلى السطح الجنوبي لجبل لاهم ثم ينحرف إلى الشرق ويتدرج في الهبوط نحو الجنوب الشرقي إلى أن يصل إلى باب بجانه، ثم يغير اتجاهه إلى الجنوب ويمضي في وجهته حتى يقابل الطرف الشرقي من السور القبلي للرض، وتظهر في مخطط ١٦٠٣ م آثار جدار يتجاوز نقطة التقاء السور الشرقي للرض بالسور القبلي ويصل إلى البحر^(٢) ويعتقد الاستاذ توريس بلباس أن هذا الجدار لا يعدو أن يكون سوراً «برانيا» يقطع الطريق الساحلي على من يهاجم المدينة^(٣). واغلب الظن أن هذا السور بني في عهد خيران العامري، استناداً إلى قول العذري : «وبني خيران الفتى السور الهابط من جبل ليهم إلى البحر وجعل له أربعة ابواب»^(٤)، وفي موضع آخر «سور روضها الشرقي (رض المصلي) واتصل سور الرض بالمدينة وكان الذي سور الرض الفتى خيران»^(٥). ويذكر الحميري ذلك في قوله أن روض المصلي بالمريه عليه «سور تراب بناه خيران العامري»^(٦).

ولم يتبق من هذه الاسوار جميعاً سوى ستارتان يبلغ طولهما نحو ٤٤٠ متراً

(١) السيد عبد العزيز سالم : تاريخ مدينة المريه، ص ١١٧.

(2) Torres Balbas (L) : Almeria Islamica, P. 414.

السيد عبد العزيز سالم : نفس المرجع السابق، ص ١٣٨.

(3) Torres Balbas (L) : Ibid, P. 434.

السيد عبد العزيز سالم : المرجع السابق، ص ١١٨.

(٤) ترصيع الاخبار، ص ٨٦.

(٥) نفسه، ص ٨٦.

(٦) الروض المعطار، ص ١٨٤.

بارتفاع يصل إلى خمسة أمتار^(١)، الأولى، تمتد من السور الشمالى للقنطرة إلى مرتفعه العرقوب أو جبل لاهم، وتقتصر مهمتها على غلق المدخل المؤدى إلى ربض المصلى عبر خندق باب موسى المسمى اليوم بالاخدود، وهذا السور اقيم بأكمله من الملاط المعروف فى الأندلس بالطابية أو التراب^(٢)، كما اقيمت بهذه المادة الابراج المستطيلة التى تحميه، وهى ابراج متقاربة قليلة البروز عن مستوى السور، ولهذا السور ممشى علوى ليس على مستوى واحد وإنما يتدرج فى ارتفاعه حسب سطح الأرض^(٣). أما الستارة الأخرى الباقية فتشتمل على السور القائم على جبل لاهم كله، وكان يواصل امتداده إلى ان يصل قرب باب بجانه، وتبدأ ابراج هذا السور ببرج اسطوانى يليه برجان نصف دائريين مطولان ثم برج مستطيل أكثر بروزاً، مهمتهما حماية البويع المجاور له ويلي هذا البويع برج نصف اسطوانى فاربعة ابراج مستطيلة الشكل تنتهى بها الستارة العليا، هذا ويلاحظ أن الابراج الاسطوانية قد بنيت من قطع الحجارة، وجميع هذه الابراج تحتوى على طوابق علوية، أما الابراج المستطيلة فمبنية بالطابية، ويعتقد الاستاذ الدكتور السيد عبد العزيز سالم أن الابراج المستطيلة يرجع تاريخ بناؤها إلى عصر خيران العامرى فى حين يعتقد أن الابراج الاسطوانية بنيت فيما بين منتصف القرن الخامس الهجرى والرابع الاخير من القرن التاسع الهجرى، وأن كان سيادته يرجع انتهائها إلى عصر المرابطين^(٤).

ويغلب على الظن أن السور الشمالى لربض المصلى، القائم بأعلى جبل لاهم كان يتقدمه «حزام برانى» أو سور أمامى تتجلى آثاره فى الخريطة المؤرخه سنة ١٨٥٧ ويؤكد ذلك ما ذكره الونسودى بلنسية من وجود أسوار اماميه بالمرية عندما استولى عليها الملكان الكاثوليكيان^(٥).

(1) Torres Balbas (L) : Op. Cit., P. 439.

السيد عبد العزيز سالم : المرجع السابق، ص ١٤٣.

(٢) الطابية مزيج من الجير والرمل وقطع الحجارة الصغيرة (الديسه)، وقد ذكر الملاط فى كتاب ابن القوطية تحت اسم آلاشة ماشة وهى لاتينية، ويعرف هذا المزيج باسم الملاط، (راجع، جوميت مورينو: الفن الاسلامى، ص ٤٩٠).

(3) Torres Balbas (L) : Almeria Islamica, P. 434.

السيد عبد العزيز سالم : تاريخ مدينة المرية الاسلامية، ص ١٤٣.

(٤) السيد عبد العزيز سالم : المرجع السابق، ص ١٤٣.

(5) Torres Balbas (L) : Almeria Islamica, P. 439.

السيد عبد العزيز سالم : تاريخ مدينة المرية الاسلامية، ص ١٤٤.

٣- القطاع الغربى :

اما السور الدائر بربض الحوض فيغلب على الظن أنه من بناء خيران العامرى، وذلك لاتساع مدينة المريه من الجهة الشرقية والغربية فى آن واحد، فلا بد أن يكون الربضان قد أحيطا بالاسوار فى وقت واحد^(١) ويؤكد ذلك ما ذكره العذرى «وكذلك الربض الغربى مسور ايضا قد اتصل سورہ بالمدينة»^(٢). والملاحظ أن ربض الحوض كان أقل اتساعا من ربض المصلى، وذلك يرجع إل ضيق المساحة الواقعة بين وادى الرملة الغربى والسفوح المنحدرة للجبل المعروف منذ القرن الثامن الهجرى باسم جبل الكنيسه، ولقد اشار ابن فضل الله العمرى إلى الفارق الكبير فى المساحة بين الربضين^(٣)، وحسب اشارة ابن خاتمة فان ربض المصلى يزيد فى اتساعه عن المدينة وربض الحوض معا^(٤).

وكان السور الغربى يمتد من الطرف الغربى لقلعه القصبة متجها نحو الجنوب متبعاً خط سير وادى الرملة (لاشانكا) حتى التقائه بسور المدينة القبلى، ولم يتبق من هذا السور سوى مطلعه الذى يبدأ من البرج الاسطوانى الكبير القائم فى طرف القصبة الغربى، وينتهى ببرج مربع الشكل يحتوى على غرفة عليا، كما تبقت كذلك آثار قليلة من سور لاشانكا وابراجہ وقد أقيمت جميعها من الطابية، ولا يختلف نظام البناء فيها بآية حال عن نظام البناء فى تحصينات القرن الخامس الهجرى^(٥).

كذلك تبقى من السور الشمالى لربض الحوض برجان كبيران مربعا القاعدة لكنهما مهشمان، لكل منهما غرفة عليا، ويعد الواحد عن الآخر بمسافة عشرين متراً، وتقتصر مهمتها على الدفاع عن المدخل الشمالى لربض الحوض عبر وادى الرملة، كما تبقت ابضاً من السور الغربى بعض أبراج مربعة الشكل اصغر حجماً، ولكنها متباعدة ومنعزلة بسبب دثور الستائر التى كانت تربطها فيما بينها، وبناء هذه الأبراج ايضاً من الطابية^(٦).

(١) السيد عبد العزيز سالم : المرجع السابق، ص ١٠٣.

(٢) ترصيع الاخبار، ص ٨٦.

(٣) وصف افريقية والمغرب والاندلس، تحقيق حسن حسنى عبد الوهاب، ص ٤٦.

(٤) السيد عبد العزيز سالم : المرجع السابق، ص ١١٣.

(٥) نفس المرجع السابق، ص ١٤٢.

(6) Torres Balbas (L) : Almeria Islamica, P. 430.

ابواب المدينة :

لم تقتصر تحصينات المريه على القصبة والاسوار كوسيلتين من وسائل الدفاع عنها، وإنما تشمل هذه النحسينات ايضاً ابواب المدينة التي تلعب دوراً فى أحكام غلق حلقة الدفاع إذا ما حاول عدو ما اقتحامها. ولذلك اهتم أهل الاندلس بنظام بناء ابواب المدن، فبجانب دورها الدفاعى، كانت ايضاً منافذ للدخول إلى المدينة والخروج منها، وكانت الابواب غالباً، تسمى باسماء المدن التي تتجه إليها لتفتح الطريق المباشر بين هذه المدينة والمدينة التي تقابلها^(١).

ولقد ترتب على ضياع معظم معالم اسوار المريه واختفاء آثارها بما فى ذلك الابواب التي كانت تنفتح فى ستائرنا بالاضافة إلى طغيان العمران الحديث على مواضعها القديمة قيام مشكلة تحديد هذه المواضع، إنه بفضل اسهامات مؤرخى العرب القدامى والمحدثين وما أسفرت عنه أعمال التنقيب الاثرى على ايدى علماء الآثار الاسبان امكن التوصل إلى معرفة اسماء مواضع الأبواب التي كانت تنفتح فى أسوار المريه الاسلامية.

ويجدر بنا القول بهذه المناسبة أنه لم يتبق اليوم من هذه الابواب سوى بويب أو خوخه مفتوحة فى جبل لاهم بقطاعه الشمالى، يعلو اسطوانه قبوه حجريه قليله التكور ويتوج الباب عتب يعلوه فراغ مستطيل الشكل يرجح أنه كان مخصصاً للوحتة الانشائية^(٢).

وفيما يلى دراسة مقتضبة لهذه الابواب نبدأ فيها بأبواب الرىض الشرقى ثم نتطرق إلى ابواب المدينة القديمة لنختتمها بابواب الرىض الغربى :

ابواب الرىض الشرقى أو رىض المصلى :

١ - باب موسى : لانشك فى أن تسمية هذا الباب باسمه المذكور نسبة لأحد أعلام المريه المشهورين، وكان هذا الباب يفتح فى سور الخندق الموصل بين جبل القصبة وجبل لاهم، ويذكر ابن الخطيب أنه نفس الباب الذى خرج منه معز الدولة بن صمادح إلى دار الصناعة حيث ابهر فى جفن إلى ثغر الجزائر فراراً من

(١) ليفى بروفنسال : الاسلام فى المغرب والاندلس، ترجمة الدكتور السيد عبد العزيز سالم والاستاذ

محمد صلاح الدين حلمى، مكتبة نهضة مصر ومطبعتها، ص ٥٧.

(٢) السيد عبد العزيز سالم : تاريخ مدينة المريه الاسلامية، ص ١٢٤.

جيش المرابطين المحاصر لمدينة المريه فى ذلك الوقت^(١). وأثار هذا الباب لا تزال ماثلة فى يومنا هذا، وأن كان قد سد بالطايبية ويكتنفه برجان مربعاً الشكل^(٢).

٢- باب ليهم : نسبة إلى جبل ليهم، ويقع فى أول السورالها بط من هذا الجبل. وقد ذكره العذرى فى جملة ابواب السور الهابط من جبل ليهم إلى البحر وعدتها اربعة^(٣).

٣- باب بجانه : وكان هذا الباب يعتبر من الابواب الرئيسية للمريه إذ كان ينفتح فى اتجاه مدينة بجانه ولذلك سُمى باسمها، وقد سُمى هذا الباب فيما بعد باسم برشانه، فقد اختلط على القشتاليين الأمر عند دخولهم المريه فى سنة ٨٩٥هـ (١٤٨٩م) فنسبوا هذا الباب إلى برشانه بدلا من بجانه^(٤) لتقارب الاسمين فى النطق.

٤- باب المربى : ذكره العذرى^(٥)، ولعل تسميته باسمه ترجع إلى اشرافه على فحص المريه، وربما كانت هذه المنطقة فى ذلك الوقت تشتهر بتربية الاغنام والمواشى ومن ثم سُمى بهذا الاسم.

٥- باب السودان : يلى باب المربى^(٦) جنوباً وقد اورده العذرى فى مؤلفه فى جملة ابواب المرية الاربعة التى تنفتح فى السور الشرقى الممتد من جبل لاهم إلى البحر، وكان يعرف فى ايامه بباب الاسد.

٦- باب دار صناعة المرية^(٧) : ويقع فى الطرف الجنوبى الشرقى من السور المطل على البحر، وهو آخر ابواب هذا السور وسمى كذلك نسبة إلى دار الصناعة ولعله كان ينفتح بالقرب منها.

(١) اعمال الاعلام : «القسم الخاص بالاندلس»، ص ١٩٢.

(٢) السيد عبد العزيز سالم : تاريخ مدينة المرية الاسلامية، ص ١٢٦.

(٣) ترصيع الاخبار، ص ٨٣.

(٤) السيد عبد العزيز سالم : المرجع السابق، ص ١٢٤، وبرشانه من امنع حصون المريه وأوثقها بنيانا،

(الحميرى الروض، ص ٤٢)، وتقع على وادى يسمى بالمنصورة (ابن الخطيب : مشاهدات، ص

٣٦، ملحوظة ١، ص ٨١).

(٥) ترصيع الاخبار، ص ٨٣.

(٦) نفس المصدر والصفحة.

(٧) نفس المصدر والصفحة.

٧- باب العقاب : وقد ذكره المقرئ بقوله : «ومن ابوابها (أى المريه) باب العقاب، عليه صورة عقاب من حجر قديم عجيب المظر^(١) . ونستخلص من ذلك ان باب العقاب انما سمي كذلك بسبب تمثال كلاسيكى ضخيم لعقاب كان يعلو الباب، والعقاب يرمز إلى القوة والبأس ووجوده دليل على مناعتها وحصانتها، وكان تزيين بوابات المدن الاندلسية بالتمائيل القديمة أمراً شائعاً فى العصر الاسلامى كما هو الحال فى مدينة الزهراء وقرطبة وبجانه وبلنسية^(٢) ، ويرجع الاستاذ الدكتور السيد عبد العزيز سالم أن هذا الباب كان يفتح فى منتصف السور الشرقى لربض المصلى المؤدى إلى فحصى المريه^(٣) واعتقد أن هذا الباب استحدث فى القرن السادس الهجرى بدليل ان العذرى لم يشر اليه على الرغم من اهتمامه الخاص بذكر ابواب السور الشرقى لربض المصلى، وقد يكون باباً ثانوياً ولهذا لم يرد فى جملة الابواب التى ذكرها العذرى.

ابواب المدينة القديمة :

٨- باب البحر : يظهر هذا الباب فى خريطة المريه المؤرخه فى سنة ١٦٠٣ ، وقد سمي كذلك لانفتاحه على البحر^(٤) .

٩- باب الزياتين : ينسب هذا الباب فيما يغلب على الظن إلى حى الصناع المختصين بعصر الزيوت، ولعل هذا الحى كان يشغل ركناً بعيداً عن قلب المدينة، ولكنه قريب من البحر حتى ييسر شحن الزيت على السفن التجارية، وقد ورد ذكر هذا الباب فى ترجمة محمد بن خليل بن محمد التميمى من أهل المريه^(٥) . ويرجع الاستاذ الدكتور السيد عبد العزيز سالم أن هذا الباب كان يفتح فى السور الجنوبي من اسوار المدينة، أو لعله يفتح بالذات فى السور الجنوبي من المدينة الداخلية كالشأن دائماً فى رأيه أن تكون معاصر الزيوت قرية من الميناء حتى يسهل

(١) نفح الطيب : ج١، ص ١٠٢ .

(٢) السيد عبد العزيز سالم : تاريخ مدينة المريه الاسلامية، ص ١٢٥ ، قرطبة حاضرة الخلافة فى

الاندلس، ج١ ، ص ٢٣٦ .

(٣) تاريخ مدينة المريه الاسلامية، ص ١٢٥ .

(٤) نفس المرجع، ص ١٢٧ .

(٥) ابن الأبار : ابن عبيد الله بن عبد الله : التكملة لكتاب الصلة، ج٢، مطبعة الخانجي بمصر

والمشى ببغداد، ١٩٥٦، ص ٤٩٥ ، ترجمة (١٣٧٠) .

نقل الزيت وتصديره^(١).

ابواب الريض الغربى أو ريض الحوض :

باب مقبره الحوض : لم تمدنا المصادر العربية بآية اشارة عن وجود هذا الباب، كما أن أعمال التنقيب الاثرى لم تسفر حتى الآن عن آثار تشير إلى وجود ابواب فى هذا الريض، ولكن جرت العادة فى مدن الاندلس أو المدن الاسلامية بوجه عام أنه اينما وجدت مقابر خارج السور تفتح بالضرورة ابواب تيسيراً لدفن الموتى ويعتقد الدكتور السيد عبد العزيز سالم أن السور القبلى لريض الحوض كان ينفتح فيه باب قبلى يؤدى إلى مقبرة الحوض المعروفة بالرابطة^(٢).

الآثار المدنية :

القصر : كانت القصة تشتمل بدون ادنى شك على مقر القائم بالدفاع عن المدينة، فقد كان من الطبيعى أن يكون هذا القصر بداخل قصبتها، أما مقر الوالى أو الحاكم فكان أغلب الاحيان مجاوراً للمسجد الجامع كالكاشان فى عديد من قصور الاندلس حتى يسهل على الوالى الانتقال من القصر إلى الجامع أيام الجمع والأعياد أو فى المناسبات الرسمية، وأما قصر القصة فكانت له أهمية باعتباره المركز الرئيسى للدفاع عن المدينة وكان يتولاه قائد الحامية أو صاحب المدينة ويرجع تاريخ انشاء هذا القصر إلى تاريخ انشاء القصة، وقد استمر ذلك فى عهد الولاة التابعين للخلافة الاموية، ثم فى عهد خيران وزهير العامريين اما فى عهد بنى صمادح فقد اسس بالاضافة إلى القصرين المذكورين قصر منيف عرف بقصور الصمادحية.

وللاسف لم تمدنا المصادر العربية بقدر كاف من الاخبار التفصيلية عن هذه القصور، وكل وصل إلينا عنها لا يعدو اخباراً قليلة متناثرة هنا وهناك فى بطون المصادر التقطنها من خضم الأحداث السياسية، وأن كانت اعمال التنقيب التى اجراها بعض المستشرقين الاسبان فى منطقة القصة وغيرها قد أمدتنا ببعض المعلومات التى امكننا بواسطتها تصور ما كانت عليه هذه القصور.

ولقد حدد اعمال البحث والتنقيب الموضع الذى كانت تقوم عليه قصور الصمادحية بالمرتفع الاوسط من القصة، ولكن الهزات الجيولوجية المتعاقبة تسببت للاسف فى تدمير ما أقيم فى هذه المنطقة من منشآت مدنية فى العصر الاسلامى

(١) السيد عبد العزيز سالم : المرجع السابق، ص ١٢٦.

(٢) السيد عبد العزيز سالم : نفس السابق، ص ١٢٨.

نذكر منها ثلاث هزات ارضية أولها الزلزال الكبير الذى وقع فى سنة ١٤٩٥م، وتسبب فى هدم جزء من المدينة الوسطى، وثانيها زلزال سنة ١٥٢٢م الذى الحق اضرارا فادحة بمنشآت القصبة، أما النثر اليسير من المباني التى قدر لها أن تبقى قائمة يعد هذا الزلزال الاخير فقد طواها المرتفع المذكور فى اعقاب الزلزال الذى حدث عام ١٥٥٠م^(١). ولم يتبق من اثار هذه المباني سوى آثار جدران وغرف وحمام وحوض جوفى^(٢).

ويبدو قصر القصبة من خلال الآثار الباقية على شكل شبكة من جدران سميكة مبنية من ملاط شديد الصلابة وغطيت بعض الاجزاء الدنيا من الجدران بطلاء احمر اللون يميل إلى الصفرة، كما عثر على جدار آخر تظهر فيه المداميك (صفوف الكتل) الضخمة بخطوط محفورة فى كسوته، ومجموعه أخرى من من الجدران مشيدة من الحجر تتوزع بينهما ممرات تمتد بين غرف مربعة مع بقايا درج، وكان يقوم فى نهاية الطرف الشمالى من هذا المرتفع الأوسط بناء اشبه ما يكون بشرفه تطل على خندق باب موسى، ويتألف هذا البناء من طابقين، ويحتوى على عقود ضخمة فى الواجهة احدها على شكل حدوة الفرس، وتعلق هذه العقود بقاعات طولها ٦٥، ٩م وعرضها ٣٢، ٢م، لعلها كانت مسقوفة فى كل من الطابقين، وقد بقيت فى الجزء الامامى قاعة اخرى وصل طابقها الاسفل سليما وهى اشبه ما تكون بسرداب يتقدمه ما يشبه الرواق، وتظهر إلى يمين القسم الأدنى من البناء قاعدة باب مع عقدتين على شكل حدوة الفرس احدهما وراء الآخر بتسنيج كامل وافريز، نظام البناء فيهما ينتظم على اساس كتل حجرية تتعاقب طولاً وعرضاً، قائمة وممتدة يبلغ ارتفاعها ٥٠سم، ٢٠ سم على التوالي^(٣).

وقد كشف البحث الاثرى فى اطلال القصر عن حمام يتكون من خمس

(1) Luis Seco de Lucena : Los Palacios del Taifa Almeriense Al - Mutasin en (Cuaderno de la Alhambra); III; 1967; P. 17.

(٢) السيد عبد العزيز سالم : تاريخ مدينة المرية الاسلامية، ص ١٣٩.

(٣) جوميت مريزو : الفن الاسلامى، ص ٣١٨، بلاط صلب : مزيج من الجير والرمل وقطع الدبش، والاصطلاح بالفرنسية Béton وبالايبانية Hormigon (المرجع السابق ص ٤٩٤)، افريز : الحجارة أو الآجر على مسافات منتظمة داخل افريز زخرفى (نفس المرجع السابق، ص ٤٩٣)، تسنيج : من سجة وجمعها سنجات، والسنجات هى الكتل الحجرية التى يتألف منها العقد المقوس فى البناء، (راجع السيد عبد العزيز سالم : المساجد والقصور بالاندلس - دار المعارف بمصر ١٩٥٨، ص ٣٠، هـ ١).

غرف تمتد طولا على صف واحد، ويحتفظ هذا الحمام ببقايا قبوات اسطوانية وعقود من الآجر^(١).

قصور الصمادحية :

يشير بعض مؤرخى العرب فى الاندلس إلى القصور الرائعة التى شيدها المعتصم ابن صمادح فى المريه عاصمة ملكة يخصص بعض الشعراء قصائد فى مدح قصر الصمادحية، إلا أن المصادر العربية وأعمال التنقيب الأثرية لم تزودنا للأسف بالبيانات التفصيلية التى تعين على تحديد موضع هذه القصور او تتيح لنا معرفة مجالسها ونظام البناء فيها.

ولقد ورد اسم الصمادحية فى احدى لقصائد التى وصفت القصر، كما زودنا العذرى بتفاصيل دقيقة عن هذا القصر، ولا نبالغ فى القول إذا اعتبرنا العذرى الاخبارى الوحيد الذى زودنا بتفاصيل هامه عن هذا القصر، ويضاعف من قيمة وصفه للصمادحية أن العذرى من أهل المريه وأنه كان معاصرا للمعتصم بن صمادح، وقد اتاح له وجوده فى المريه أن يتعرف شخصياً على العمل المعمارى المحقق فى ظل هذا الملك فوصفه يعتمد على المشاهدة والمعانيه، وهما مقومان اساسيان للتحقيق التاريخى والحضارى، يقول العذرى فى وصف بساتين الصمادحية : «فمنها القصر الكبير المتطلع من جوفيه إلى جبل ليهم، وفى قبلية بستان عظيم جدا فيه جميع الثمار وغريها مالا يقدر واصف على أن يصفه، مع طول مساحته قرب عرض القصبة^(٢)». ثم يتطرق إلى وصف مجلسه العظيم ويليهِ فى قبلته مجلس عظيم مقرنس^(٣)، بالرفوف المزوقة المنقوشة المنزول فيها الذهب^(٤) الطيب مفروش بالرخام الابيض وقد ازر بالرخام المنقوش وفى ذلك النقش تاريخ بناءه والذى أمر به، ويليهِ صحن قبلية ابواب عليها شراجب^(٥) يطلع منها أن أحب إلى جميع مدينة المريه وإلى بحرها واقبال السفن إلى مرساها وخروجها منه إلى العدو وسائر البلاد، وبنى فى شرقها دارا للحكم فيه، متقن جدا^(٦).

(١) جوميث مورينو : المرجع السابق، ص ٣١٨.

(٢) ترصيع الاخبار، ٨٥.

(٣) راجع ما فات هنا، ص ١١١، هـ ٤.

(٤) راجع ما فات هنا ص ١١١، هـ ٤.

(٥) راجع ما فات هنا، ١١١، هـ ٣.

(٦) العذرى : المصدر السابق، ص ٨٥.

ومنذ عهد قريب قام الاثرى الاسبانى دون فرنسيسكو بريتو مورينو بأعمال تنقيب هامة داخل أسوار قصبة المريه لاسيما فى المرتفع الثانى الذى كان يشتمل على القصور ومقر القائد اذ عثر على اجزاء من الحوائط امكن ارجاعها إلى عصر المعتصم، وخرج بنتيجة مدهشة وهى أن الرخام المنقوش والمصنوع بالذهب للذين زين الصالات الملكية، والذى عثر عليه، بالاضافة إلى رواية العذرى، تكفى لاثبات ان التقليد المعمارى والزخرفة الخلافية استمرت فى بنيان القصور التى شيدها المعتصم^(١).

ويأتى المقرئ برواية تلقى بعض الضوء عن بناء الصمادحية ملخصها أن المعتصم عندما شرع فى تشييد هذا القصر قام عماله بانتزاع ملكية بستان لبعض الأيتام، ولم يفلح احتجاج الوصى على الايتام على هذا الاجراء، فاضطر إلى الكتابة الى المعتصم نفسه ليفصل بينه وبين هؤلاء العمال، ولم يسع المعتصم الا ان يأمرهم برد البستان إلى أصحابه اليتامى، ولما حاول هؤلاء العمال اقناعه بضرورة ادماج أرض هذا البستان إلى مسطح القصر لتوفير نوع من التناسق على بنيان القصر رد عليهم بقوله «والله أن عيبها فى عين الخالق اقبح من عيبها فى عين المخلوق»^(٢)، وقد استطاع وزيره ابن أرقم بعد ذلك شراء هذا البستان بعد أن استلطف الوصى والايتم وكافأهم عليه بما اشتهووا من الثمن، وضمت إلى قصر الصمادحية، فاستقام بها بناءها^(٣).

وما يجدر ذكره أن مؤرخى العرب لم يزودونا بتفاصيل عن مجالس الصمادحية ولا حتى عن اسمائها باستثناء مجلسين كبيرين^(٤)، أحدهما مجلس البهو الذى ذكره كل من الفتح بن خاقان وابن الخطيب ونسباه إلى خبيران العامرى^(٥)، والمجلس الثانى هو مجلس الحافة ذكره ابن خاقان وأشار إلى أنه من بناء المعتصم مع أننا نعرف تماما بأن الصمادحية من بناء المعتصم ابن صمادح، لم يوضح ما اذا كان من بين مجالس الصمادحية أو قصر آخر، ويكتفى بأن يشير إلى

(1) Luis Seco de Lucena : Op. Cit., P. 18.

(٢) المقرئ : نفع الطيب : جـ ٤ ، ص ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، راجع أيضاً :

Dozy (R) : Recherches sur L'histoire et a Litterature de L'Espagne Pendant le Moyen age, Vol I, Leyde, 1881; PP. 245 y 246.

(٣) المقرئ : المصدر السابق، جـ ٤ ، ص ٣٣٩ .

(٤) السيد عبد العزيز سالم : تاريخ مدينة المريه الاسلاميه، ص ١٣٩ ، ١٤٠ .

(٥) ابن خاقان : ثلاث العقيان، ص ٤٨ ، ابن الخطيب : مشاهدات لسان الدين، ص ٤٥ .

أنه ذهب إلى مجلس البهو ومجلس الحافة، فيقول : « فكثيرا ما كان يعمر أندية اللهو ويداولها من مجلس الحافة إلى البهو، كلاهما سرى المنظر خمري المرمز^(١)، ونخلص من هذا النص بأن جدران هذين المجلسين كانت تكسوهما لوحات من المرمز الخمري اللون.

ويعتقد الاستاذ لويس سيكودي لوثينا ان هذين المجلسين هما نفس المجلسين اللذين ذكرهما العذري باعتبارهما قسما متما للقصير الذي شيده المختصم داخل نطاق القصبة^(٢).

وكانت تخرق حديقة القصر جداول وقنوات تعطف وتتعرج كالحية النضناض بين أفنية القصر وبساتينه فتزيدها سحرا وتكسبها جمالا ويعبر ابن خاقان عن ذلك بقوله « حضر مجلسه بالصمادحية في يوم غيم، وفيه اعيان الوزراء ونبيهاء الشعراء، فقعده على موضع يتداخل الماء فيه، ويتلوى من نواحية^(٣).

وقد وصلنا وصف أدبي آخر لقصير الصمادحية لابن الحداد الشاعر، ولكن هذا الوصف لسوء الحظ لم يصف جديداً بحيث نستطيع أن نستكمل صورته المتكاملة^(٤).

ويرى الاستاذ لويس سيكودي لوثينا أن الصمادحية لم تكن داخل سوو القصبة ولا داخل مدينة المريه، ويعلل ذلك انها كانت حديقة كبيرة احتلت أرض فسيحة تخرقها القنوات والجداول التي كان يتغنى بجانبها الشعراء والتي وصفها العذري

(١) ابن خاقان : المصدر السابق، ص ٤٨.

(2) Luis Seco de Lucena : Op. Cit., P. 19.

(٢) ابن خاقان : المصدر السابق، ص ٥٠، السيد عبد العزيز سالم : تاريخ مدينة المريه الاسلامية، ص ١٤٠.

(٣) يصف احدى مجالسه فيقول :

رأس يظهر النون إلا أنه	سام، فقبته بحيث النون
هو جنة الدنيا تبوأ نزلها	ملك تملكه النقى والروع
فكأنما الرحمن عجلها له	ليرى بما قد كان ما سيكون
وكأن بانينة سمنار فما	يعدوه تحسين ولا تحصين
وجراؤه فيه نقيض جزائه	شتان ما الاحياء والتحيين

(راجع المقرئ : نفع الطيب، ج٥، ص ٢٤٠).

كشاهد عيان، ويضيف بأن أعيان المربة كانوا يمتلكون الضياع الكبيرة والمزارع في وادي بجانه ويستند في ذلك إلى نص العذرى : «وبنى المعتصم بخارج مدينة المربة بستانا وقصوراً متقنه البنيان»^(١).

وكيفما كان الأمر، فيمكننا أن نخرج من النصوص السابقة بحقيقة هامة هي، أن قصر الصمادحيه كان يتضمن عدداً من القصور أو المجالس شأنه في ذلك مثل قصر الامارة بقرطبة^(٢) وقصر الزهراء^(٣) وقصر المبارك باشبيلية^(٤)، ومن ابرز هذه المجالس المجلسان الكبيران البهو والحافة اللذان تردد ذكرهما في الروايات العربية.

بقايا دار عربي بربض الحوض: عثر ما يقرب من ثلاثين عاما على آثار لدار في الربض الغربي من المربة وهو ربض الحوض على مقربه من طريق لاشانكا، وقد ثبت من الاثار المكتشفة انها لدار على جانب كبير من الثراء الزخرفي^(٥)، يتوسطها صحن في جانبه الشمالي تنفتح به ثلاث فتحات الوسطى تزيد في الاتساع عن الفتحتين الاخيرتين، كانت عقود المندثرة تقوم على اعمدة مربعة، ويتوسط الصحن بركة مربعة عمقها ٩٠ سم تتصل بجب عمقه ٣ م^(٦)، وتبرز في أرضية الصحن بقايا جدران مربعة الشكل محددة الهيئة كانت مخصصة لحوض أو فواره، وتدور بالصحن قاعات طويلة ضيقة، ويبرز في أحد جوانب القاعة عدد من الاعمدة المربعة، يعتقد الاستاذ توريس بلباس انها ربما اقيمت لتسند عقد وتحد قبه^(٧)، وارض القاعات بالدار مبنية بملاط خلط بالزيت ليكتسب فيما يبدو لمعانا

(1) Luis Seco de Lucena : Op. Cit., P. 20.

وراجع العذرى / م ترصيع الاخبار، ص ٨٥.

(٢) السيد عبد العزيز سالم : قرطبة حاضرة الخلافة، ج١، ص ١٨٨. المساجد والقصور، ص ٨١.

(٣) نفس المرجع، ص ١٨٩، المساجد والقصور، ص ٨١.

(٤) السيد عبد العزيز سالم : قصور بني عباد باشبيلية الوارد ذكرها في شعر ابن زيدون بحث في ألفية

ابن زيدون (تحت الطبع) وله ايضاً : العمارة الاسلامية في الاندلس وتطورها، (عالم الفكر) المجلد

الثامن، العدد الأول، ابريل مايو / يونيو ١٩٧٧، الكويت، ص ١٠١.

(5) Torres Balbas (Léopoldo) : Restos de una Casa Arabe en Almeria, (Al-Andalus), Vol. X. 1945, pp. 170 - 172.

(٦) جوميث مورينو: الفن الاسلامي، ص ٣٢١.

Torres Balbas: OP. cit., pp. 172 - 174.

وله ايضاً : الفن المرابطي والموحدي: ترجمة الدكتور سيد غازي، دار المعارف بمصر ١٩٧١، ص ٣١.

(٧) الفن المرابطي والموحدي: ص ٣٢.

وقوة، وازدانت ازر الجدران بالقاعة بأشرطة هندسية منقوشة دهنت باللونين الاسود والادكن فوق ارضية بيضاء ويزدان احد الازر بتوريقات قد دهنت باللون الاصفر^(١)، وقد استخرجت من ارضية هذه الدار قطع من الجص بها توريق نموذجي^(٢)، تتشابه بقدر كبير مع توريقات قبة على بن يوسف بمراكش، كما استخرج تاجان صغيران من النوع الكورنشي اوراقها ملساء من نفس طابع بعض تيجان المسجد الجامع بتلمسان^(٣).

هذا وقد ارجع الاستاذ توريس بالباس تاريخ بناء هذه الدار الى عصر الموحيدين^(٤)، ولكن الاستاذ جوميث مورينو يرى انها ترجع الى عصر الطوائف^(٥)، واخيرا خرج الاستاذ توريس بالباس برأى جديد في تاريخ هذه الدار فأرجعه الى عصر المرابطين^(٦).

وكيفا كان الأمر، فان تخطيط هذه الدار قد امدنا بصورة تكاد تكون متكاملة عن نماذج الدور العربية في ذلك العصر الاسلامي.
الاثار الدينية:

المسجد الجامع بالمرية: يصف الرحالة الالماني منتزر المسجد الجامع بالمرية بعد سقوط المدينة في ايدي الملكين الكاثوليكيين بخمس سنوات، وكان قد تحول الى كنيسة، انه من اجمل مساجد مملكة غرناطة وأبدعها، وكانت مئآت الثريات تضيء في بيت صلاته، وكان مفروشا بلوحات الرخام ويتوسطه حوض للوضوء، كما يحدثنا أنه زار خزانة الجامع حيث كان يحفظ زيت الوقود للكؤوس والثريات^(٧)، كما يذكر منتزر ان جامع المرية كان مفروشا بأشجار الليمون والنازخ^(٨).

(١) توريس بالباس : الفن المرابطي والموحيدي، ص ٣٢.

(٢) السيد عبد العزيز سالم: تاريخ مدينة المرية الاسلامية، ص ١٥١.

(٣) السيد عبد العزيز سالم. نفس المرجع والصفحة، وانظر له ايضا : المغرب الكبير، ص ٢، ص ٧٥٢.

(4) Torres Balbas : Resos de una casa Arabe p. 175.

(٥) جوميث مورينو : الفن الاسلامي، ص ٤٢٠.

(٦) السيد عبد العزيز سالم: تاريخ مدينة المرية الاسلامية، ص ١٥٠.

(7) Munzer : Viaje por Espanay Portugal, trad esp. Por Lopez Teno, Madrid, 1951, pp. 30.31.

عن السيد عبد العزيز سالم: تاريخ مدينة المرية الاسلامية، ص ١٥٠.

(٨) السيد عبد العزيز سالم: العمارة الاسلامية في الاندلس وتطورها، (عالم الفكر)، المجلد الثامن،

وفي الربع الاول من القرن السادس عشر تعرض بنيان الجامع للتدمير والتخريب، عقب زلزال وقع في ٢٢ سبتمبر سنة ١٥٢٢، وقدمهد ذلك لتحويل الجامع الى كنيسة، ففي سنة ١٥٦٠م تقريباً انشأت الكنيسة الاولى المسماه دى سان خوان، ولم تلبث هي الاخرى ان اصبحت عمارتها باضرار فادحة فى بداية القرن السابع عشر، وفي بداية القرن التاسع عشر الميلادى تحول البناء على التوالى إلى سجن ثم مستودع للمدفعية، ثم تحول إلى كنيسة من جديد فى سنة ١٨٧٨، بعد ان سلم نهائيا الى جماعة الالباء الفرنسيسكان^(١)، فحفظوا بقايا الجامع والكنيسة حتى اليوم^(٢).

وأثار هذا المسجد مازالت تحتفظ بها اليوم كنيسة سان خوان الواقعة قريبا من دار الصناعة^(٣)، فلقد أجرى الاستاذ توريس بلباس حفريات اثرية فى هذه المنطقة خلال الاعوام ١٩٣٦/٣٤ كشف فيها عن جزء من جامع المرية ورمم المحراب، ولم يتمكن من اصدار نتائج هذه الاعمال حتى سنة ١٩٥٣، ولقد تعرضت أجزاء من كنيسة سان خوان عام ١٩٣٨ للغارات الجوية تسببت فى سقوط بعض الزخارف الجصية، وقد اتاح ذلك الفرصة للتفكير فى ملاحظات جديدة^(٤).

ويرجع الاستاذ توريس بالباس التاريخ التأسيسى لهذا الجامع الى اواخر القرن العاشر الميلادى، اى ينسب بنيانة الى عهد الخليفة الحكم المستنصر^(٥)، بينما يعتقد الاستاذ الدكتور السيد عبد العزيز سالم أنه أقيم فى عصر الخليفة عبد الرحمن الناصر إستنادا الى أنه لايجوز أن تقام مدينة دون أن يؤسس بها مسجد جامع لفترة طويلة من الزمان^(٦).

واياما كان تاريخ بنيان الجامع فقد زيد فى بيت الصلاة اكثر من مرة خلال

(1) Munzer : Viaje por Espanay Portugal, trad esp. Por Lopez Teno, Madrid, 1951, pp. 30.31.

عن السيد عبد العزيز سالم: تاريخ مدينة المرية الاسلامية، ص ١٥٠.

(٢) السيد عبد العزيز سالم، العمارة الاسلامية فى الاندلس وتطورها، (عالم الفكر) المجلد الثامن، العدد الاول، ص ٩٣.

(3) Ewert (Christian) : El mihrab de la mezquita mayor de Almeria, (Al-Andlus), XXXVI, 1971, pp. 401 - 402.

(٤) السيد عبد العزيز سالم: تاريخ مدينة المرية الاسلامية، ص ١٥٠.

(٥) نفس المرجع السابق، ص ١٤٥.

(6) Ewert (Christian) : El mihrab de la mezquita mayor de Almria, pp 392-293.

القرن الخامس الهجرى (الحادى عشر الميلادى)، ويحدثنا العذرى عن مرحلتين متتاليتين للبناء، احدهما فى سنة ٤١٠ هـ (١٠١٩ م) فى عهد خيران العامرى، وذلك عندما امر بزيادة بيت صلاة من جهة القبلة، فيقول: «وزاد (اى خيران) فى قبلة جامع المرية سنة عشر وأربعمائة، زيادة جميلة اتسع بها جامع المرية»^(١)، والمرحلة الثانية فى عهد زهير العامرى الذى وسع الجامع من جهاته الشرقية والغربية والشمالية، وفى ذلك يقول العذرى: «بنى وزاد فى جامع المرية من غربية وشرقية وجوفيه بلاطا من كل ناحية، وعظم المسجد»^(٢).

وتتفق تفاصيل هذه الزيادة المنسوبة الى زهير فى رواية العذرى مع رواية ابن الخطيب التى تشير الى ان الزيادة تمت من ثلاث جهات، وتؤكد فى نفس الوقت على ان القبلة لم تتغير من مكانها^(٣).

ولقد تمكن العالم الاثرى الاستاذ توريس بلباس من التوصل الى تحديد احدى الزيادتين وذلك خلال الابحاث الاثرية التى اجريت فى المنطقة الجنوبية من الجامع، فقد لاحظ سيادته ان اسس الجدران الممتدة نحو جدار القبلة بامتداد صفوف الاعمدة تميل بعض الشيء عن صفوف الاعمدة القائمة، كما لاحظ انها اقيمت من الطابية، وتشير هذه الصفوف الى ان الامر يتعلق ببناء يتكون من سبعة بلاطات، كذلك تمكن توريس بلباس ان يميز بوضوح فى الجانب الغربى من جهة الاروقة الخمسة بلاطا جانبيا اكثر تطرفا من المعتقد انه كان يقابلة فى الجانب الاخر بلاط مماثل يتجاوز فى اتساعه البلاط الاوسط الذى كان اكثر بلاطات الجامع الاول اتساعا، كما امكنه العثور فى الزاوية الجنوبية الغربية من جهة الاروقة الخمسة على اسس البلاط المتطرف الغربى الذى ينهى القطاع المدعم لزاوية القبلة، وكانت الاسس الظاهرية للبلاط المتطرف تدعم الجدران الخارجية وهناك ظهرت اثار مداخل جانبية للمسجد، وهكذا نستدل من رواية العذرى ان اتساع بيت الصلاة تغير مرتين فى مدة اقل من عشرين سنة، وليس ذلك بغريب على مدينة اتسم عمرائها منذ البداية بالنمو السريع سيما فى اعقاب انهيار الخلافة الاموية بقرطبة^(٤).

(١) ترصيع الاخبار، ص ٨٣.

(٢) ترصيع الاخبار، ص ٨٣.

(٣) يقول ابن الخطيب: «وزاد فيه الزيادات من جهاته الثلاث ما سوى القبلة، (أعمال الأعلام القسم الخاص بالاندلس، ص ٢٢٦).

(4) Ewert (Christian) : Op. Cit., pp 396 - 297.

وبالإضافة الى كل ما سبق ان ذكرناه عثر الاستاذ توريس بلباس في حفرياته على مجموعة من القطع الزخرفية المفرغة في الجص تبرز في تكويناتها الزخرفية الورقة المصبغة، وهو أسلوب زخرفي من الأساليب الشائعة في القرن الخامس الهجري أو النصف الأول من القرن السادس الهجري^(١)، في حين يرجعه الاستاذ جوميت مورينو الى الفترة الزمنية التي سبقت الغزو المرابطي مباشرة^(٢) ويرى الاستاذ كريستال ايوارت ان هذه المرحلة الزخرفية الى تبدو لاول وهلة غير متفق مع أى جزء من الاجزاء النباتية التي كشف عنها البحث الاثرى ترجع الى ايام المعتصم محمد بن صمادح آخر ملوك الطوائف في المرية من ٤٤٣ - ٤٨٤ هـ، (١٠٥١ - ١٠٩١ م)، وهو الذى شيد قصرا عظيما بالصمادحية وأجرى المياه الى المسجد الجامع^(٣).

الاجزاء الباقية من الجامع: يشغل اسطوان المحراب بالمسجد الجامع بالمرية وهو محراب يميل بزاوية قدرها ١٥ درجة نحو الشرق بمعنى ان محرابه مشرق تشرقياً خفيفاً^(٤) اربع اساطين من خرائب الكنيسة التي تتكأ دعائمها الضخمة من القرن السابع عشر على البناء الاسلامي، ويمكننا ان نشاهد اليوم بوضوح جزءا من الجدار الخارجى الشرقى لبيت الصلاة حتى ارتفاع ٥,٤٠ سم فوق مستوى ارضية المحراب وذلك داخل نطاق الاسطوان المتطرف من الكنيسة المذكورة^(٥).

وقد تمكن الاستاذ توريس بالبأس من التعرف على فتحة باب على كل من جانبي المحراب فى جدار القبلة الذى مازال يحتفظ بصورته اليوم^(٦). كان ينفتح على بعد ٢,٩٠ سم من طرة المحراب الغربى باب سعتة ١,٠٥ سم، لم يتبق منه اليوم سوى النطاق العلوى لفتحته القديمة، اما الطرف الادنى من عتب الباب الخشبي فيوجد على ارتفاع ٣,٩١٥ سم فوق ارضية المحراب الحالية، ولانشك فى

(1) Torres Balbas : Op. cit., pp. 420 - 422.

(٢) جوميت مورينو، الفن الاسلامي، ص ٣١٩.

(3) Ewert (Christian) : Op. cit., p. 400.

(٤) كذلك كانت القبلة مشرفة فى كل من جامعى القيروان وقرطبة الاول، (راجع ، احمد فكرى: المسجد الجامع بالقيروان، مطبعة المعارف، مصر، ١٩٣٦، ص ١٠٤ ، السيد عبد العزيز سالم: قرطبة حاضرة الخلافة، ح١، ص ٣٦١).

(5) Ewert: Op. Cit., p. 403.

(6) Torres Balbas : Op. cit., pp. 418 - 420.

أنه في العصر الذي كان يستخدم فيه البناء كاندراثية كان الباب المذكور ينفتح نحو الشرق، ثم اقيم في فتحته عتب حجري قطاعه قوطى متأخر، والفتحة العليا تشير الى ان الفتحة الاصلية كانت تؤدي مهمتها كمخزن للمنبر المتحرك الذي كان طرازه يماثل الطراز المعماري الموجود في جامع قرطبة^(١). وإلى الجهة الشرقية من المحراب كان ينفتح باب أخر اتساعه ١,٣٤ مترا اغلق في القرن السابع عشر^(٢).

أما عن مئذنة الجامع فلم تكشف الابحاث الاثرية بعد عن أساسها، ويعتقد الدكتور السيد عبد العزيز سالم أنها كانت تقوم في جوفى الجامع في منتصف الجنبه الشمالية التي أقامها زهير العامير عند زيادته للجامع من جهاته الثلاث^(٣).

المساجد الأخرى بالمرية: لم يصلنا من اسماء هذه المساجد غير ثلاث ذكرتها كتب التراجم هي : مسجد اللبييس، وصاحبه عبد الرحمن بن أبى رجا البلوى، ويقع فى روض الحوض^(٤)، ومسجد حبوته^(٥)، ومسجد طرفه^(٦).

المقابر: تشير المصادر العربية إلى وجود مقبرتين كبيرتين خارج اسوار روض المرية بالقرب من الطرق المؤدية إلى الابواب الرئيسية للمدينة، الاولى مقبرة باب بجانه من ظاهر المرية^(٧)، والثانية مقبرة الرض أو

(1) Ewert, Op. cit., p. 403.

(2) Ibid., P. 404.

(3) Torres Balbas, Op. Cit., p. 420.

(٤) ابن الابار : التكملة، ص ٤٦٣، سالم، المرجع السابق، ص ١٤٤.

(٥) ابن الابار : التكملة، حد١، ص ٢٥٧، سالم : المرجع السابق، ص ١٠٤.

(٦) ابن بشكوال : الصلة، ص ١٠٣، سالم : المرجع السابق، ص ١٤٥.

(٧) ابن بشكوال : (ابى القاسم خلف بن عبد الملك) : كتاب الصلة، حد٢، الدار المصرية للتأليف

والترجمة، ١٩٦٦، ص ٤٢٧، راجع ايضا، ابن الابار : التكملة للكتاب الصلة، حد١،

ص ٨٤، المعجم فى اصحاب القاضى الامام ابى على الصدقى، دار الكاتب العربى للطباعة

والنشر، القاهرة، ١٩٦٧، ص ١٤٢، ابن الخطيب: الاحاطة ج١، ص ٢٠٩، السيد عبد

العزيز سالم : المرجع السابق، ص ١٢٩.

الحوض بالمرية^(١).

فأما المقبرة الاولى، وهى مقبرة باب بجانه، فكانت تقع خارج باب بجانه أحد أبواب الرىض الشرقى المعروف بالمصلى، وقد أقيمت هذه المقبرة فى عهد خيران العامرى بعد قيام هذا الرىض، وتعتبر مقبرة باب بجانه المقبرة الرئيسية بالمرية، وفيها دفن عدد كبير من اعيان المدينة^(٢).

وأما المقبرة الثانية، فهى مقبرة الرىض أو الحوض وتقع فى السهل الممتد ما بين السور القبلى لرىض الحوض والساحل، وهذه المنطقة تعرف اليوم باسم Llano del cordonero (سهل الجبال)، ولقد عثر فيها على شواهد كثيرة تحمل كلها كتابات عربية تتعلق بمسلمين دفنوا بها، ويحتفظ بالمتحف الاهلى لللاثار بمديرى واحد هذه الشواهد، نقشت عليه كتابة بالخط الكوفى نصها:

«بسملة ... تصليه ... يأيها الناس ان وعد الله حق فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور هذا قبر اسماعيل...»^(٣).

ومن كبار الشخصيات التى دفنت فى هذه المقبرة الكاتب ابو العباس أحمد بن عمر بن أنس العذرى المعروف بابن الدلائى (ت ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م)^(٤).

(١) ابن بشكوال: المصدر السابق، ج١، ص ٦٧، ج٢، ص ٣٤٤ ابن الفرضى: تاريخ علماء الاندلس، ج١، ص ١٩٢، ابن الابرار: التكملة، ج١، ص ٤١، السيد عبد العزيز سالم: المرجع السابق، ص ١٢٩.

(٢) ابن بشكوال: المصدر السابق، ج٢، ص ٤٢٧، ص ٥٥٨، ابن الابرار: المعجم ص ١٤٢، السيد عبد العزيز سالم: المرجع السابق، ص ١٢٩، ١٣٠.

(3) Levi - Provençal (E) : Inscription Arabes D'Espagne, T. I, Leyde - Paris - Mc MXXXI, 1931, P. 130.

(٤) ابن بشكوال: المصدر السابق، ج١، ص ٦٦ - ٦٧ (ترجمة ١٤١).

الفصل الثانى

الحياة الاقتصادية

الفصل الثانى

الحياة الاقتصادية

أولاً: الزراعة والحاصلات الزراعية للاقليم:

كان لطبيعة سطح المربة الصخرى بجبليها^(١)، وطبيعة مناخها الذى يتميز بالجفاف وشدة الحرارة مع ندرة الامطار التى قلما تسقط عليها^(٢)، أثر كبير فى قلة انتاجها الزراعى^(٣).

وعلى الرغم من جفاف المربه وقلة خيراتها، فقد كان بظاھرھا مواضع كثيرة اختصت بمميزات طبيعية ومناخية أتاحت لها امكانية الزراعة، ومن ثم كانت بمثابة مزارع خاصة تميز منها المربة بما يلزمها من انتاج زراعى.

ومن بين هذه المواضع وادى المربة الغنى بغروسه ومزروعاته وفيه يقول الادريسي: «وكان بها (أى المربه) من فواكه وادبها الشئ الكثير الرخيص، وهذا الوادى المنسوب إلى بجانه بينه وبين المربه اربع اميال وحوله جنات وبساتين وارجاء وجميع نعمها وفواكهها تجلب إلى المربه»^(٤)، ويصف الشقندى وادى المربه بقوله: «وادبها المعروف بوادى بجانه من أفرج الاودية، ضفتاه بالرياض كالعدارين حول الثغر»^(٥). ويصف المقرئ هذا الوادى نقلا عن أبى جعفر بن خاتمه فيقول: «ووادى المربة طوله أربعون ميلا فى مثلها كلها بساتين بهجة وجنات نضرة وانهار مطرده، وطبور مغرده»^(٦).

(١) الحميرى: الروض المعطار، ص ١٨٤.

(٢) ابن الخطيب: مشاهدات لسان الدين، ص ٨٣.

(٣) ولعل ذلك كان سببا فى ان بعض الشعراء كان يتندر بذلك فى قوله:

قالوا المربه صفها فقلت نط وشيح

وقيل فيها معاش فقلت ان هبت رح

(الحميرى: الروض المعطار ص ١٨٣).

(٤) الادريسي: صفة المغرب وارض السودان ومصر والاندلس، ص ١٩٧.

(٥) المقرئ: نفح الطيب، ج ٤، ص ٢٠٦.

(٦) نفح الطيب، ج ١، ص ١٥٤، انظر ايضا، شكيب ارسلان: الحلل السندسية فى الاخبار والاثار

الاندلسية، الطبعة الاولى، مطبعة الرحمانية، ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م، ص ٢٠٣.

ويزودنا ابن الخطيب في القرن الثامن الهجري بوصف رائع لوادي المريه في إحدى مشاهداته فيقول: «واستقبلنا وادي بجانه وما ادراك ما هو، النهر السيل والغض المياد ولافياء والظلال، المسك مافت في جنباته، والسندس ما حاكته يد جناته، نعمه واسعه ومساجده جامع، ازرت بالغوطتين زياتينه واعنابه، وسخرت بوان شعائبه، بحيث لا تبذو للشمس آيات، ولا تتأني للحرباء حيات، والريح تلوى اعطاف غصون البان ارداف الكثبان، وتجاذب عرايس الخمائل»^(١).

والى جانب حاصلات وادي المريه، كانت برجه ودلايه (من أعمال المريه) ايضا تزودان المريه بحاجتها الزراعية، ويصف المقرئ برجه بقوله: «ومدينة برجه ... وهي على واد مبهج يعرف بوادي عذراء، وهو محدق بالازهار والاشجار، وتسمى برجه بهجه لبهجه منظرها»^(٢). وكان من انتاجها الزراعي الفواكه الكثيرة^(٣).

أما دلاية، فلقد اشتهرت بعود الالنجوج الذي «لا يفوقه العود الهندي ذكاء وعطر رائحه، وقد سيق منه إلى خيران الصقلي صاحب المريه، وان اصل منبته كان بين احجار هنا لك»^(٤).

وبالاضافة إلى المواضع السابقة كان يكثر التوت^(٥) بحصن شنش. على

(١) ابن الخطيب: مشاهدات لسان الدين، ص ٤٧.

(٢) المقرئ: نفخ الطيب، ج ١، ص ١٤٣، ١٤٤، وفي برجه يقول ابو الفضل بن شرف القيرواني:

رياض تمنقها سندس	توشت معاطفها بالزهر
مدامعها فوق خدى ربا	لها نظرة فتنت من نظر
وكل مكان بها جنة	وكل طريق اليها سقر
وفيها أيضا قوله:	

حط الرجال برجه	وارتد لنفسك بهجه
في قلعة كسلاح	ودوحة مثل لجه
فحصنها لك امن	وروضها لك فرجه
كل البلاد سواها	كعمرة وهي حجة

(المقرئ: المصدر السابق، ج ١، ص ١٤٢).

(٣) ابن سعيد: المغرب في حلى المغرب، ج ٢، ص ٢٢٨.

(٤) المقرئ: المصدر السابق، ج ١، ص ١٣٧، وعود الالنجوج عود يتبخر به، (نفس المصدر والجزء والصفحة، هـ ٣).

(٥) ابن سعيد: المصدر السابق، ج ٢، ص ٢٢٥.

مرحلة من المرية، ويعرف واديها بوادى طبرنش^(١)، وكان هذا الوادى مشهورا بزيتونه، وفيه كان يعصر ويستخرج الزيت^(٢).

كما اشتهرت ايضا مدينة اندرش - من أعمال المرية - بزراعة الكتان^(٣)، وكان يزرع فى قرية شلوبين - التى تلى المرية - من جهة المغرب - قصب السكر والموز والقسطل^(٤)، وغيرها من المحاصيل.

ومن كل ما تقدم يتبين لنا ان مدينة المرية كانت تعيش على خيرات ما حولها من مدن وقرى.

والى جانب ما كان يغله وادى المرية والقرى التابعة لها من المحاصيل المختلفة، كانت تضم منيات ومنتزهات وبساتين كثيرة يلوذ بها الناس فى أوقات القىظ حيث ينعمون بالهدوء والراحة بعيداً عن متاعب المدينة، فلقد كان للعرب سواء فى الشرق أو فى الغرب فلسفة خاصة فى بساتينهم، هى التى اعطت لتلك البساتين طابعها المميز^(٥).

هذا ولقد كان البستان العربى يحاط بسور عال، ويزرع خضرة تغطى جدرانها ويجعل فى البستان اشباه الغرف والاسوار كلها من النبات الاخضر، ذلك لكى لا يقع بصر الناس إلا على الخضرة والزهور فتأنس انفسهم، بل لقد بلغ من ايمان العرب بهدوء البساتين وانعزالها عما حولهم، انهم كانوا يسمون القبر بالروضة لأنه يماثلها فى الوحدة، بل لقد ارتبط تخطيط البستان بفكرة دينيه، فالى جانب كونها مكانا للاعتزال والتأمل والاستمتاع بالحياة، نظر اليها على أنها قطعة من الاخرة أى

(١) المقرئ: المصدر السابق، ج١، ص ١٥٥.

(٢) ابن الخطيب: مشاهدات لسان الدين، ص ٨٤.

(٣) وفيها يقول ابو الحجاج بن عتب الاشبلى الطبيب الاديب الشاعر:

لله اندرس، لقد حازت على حسن تتيه به على البلدان

النهر منساب سرت خلجانه فى الارض بين ازاهر الكتان

فكانما انسابت هناك اراقم قد عدن راجعة عن الشعبان.

(راجع الحميرى: الروض المعطار، ص ٣١، ٣٢، وانظر ايضا، المقرئ: نفع الطيب، ج١، ص ١٥٦)

(٤) ابن فضل الله العمرى: وصف افريقية، ص ٤٦، وأيضا هـ نفس المصدر، الحميرى: المصدر

السابق، ص ١١١.

(٥) جيمس ديكي: ملاحظات عن فلاحه البستان العربى فى الاندلس «تقرير عن نشاط معهد

الدراسات الاسلامية فى مدريد خلال شهر ديسمبر سنة ١٩٦٦» ص ١٣.

الفردوس، فقد أنشأوها على هيئة دائرة فى وسطها بركة، وترمز الدائرة إلى الارض وإلى قبة السماء، كما ترمز البركة التى فى وسطها بمائها إلى اللانهاية^(١).

وكان الطريق المؤدى إلى مدخل البستان يزرع بأشجار السنديان العالية كما كان التخطيط الداخلى للبستان يشمل خمائل وأبواب وممرات اكتست جميعها بالخضرة، ومن نبات الريحان ذى الرائحة العطرة القوية، كما كانت تزرع احواض الزهر بين الخمائل فى مساحات صغيرة، وأن دل ذلك على شئ فانما يدل على علم الاندلسيين ومعرفتهم الدقيقة بأنواع مختلفة ومتعددة من الزهور، فلقد اهتم مسلموا الاندلس بالزهور واحبوها لا سيما الورد، اما بقية الزهور التى كانت لديهم فكان منها الآسى والافحوان والياسمين الابيض والترياق وهو الياسمين الاصفر والبنفسج والخيرى او التمام وكذلك السوسن كما عرفوا زهور الاشجار مثل نور الكتان ونور اللوز ونور الرمان وكلها زهور جميلة تتجلى فتنتها على اشجارها^(٢).

ومن امثلة هذه المنيات والمتنزهات والبساتين برجه ودلاية التى كان يقصدها المعتصم بن صمادح ويقيم فيها بعض الوقت، يتمتع بمناظر الخضرة الرائعة فيها وانسياب المياه خلالها، وينعم بالهدوء السائد فيها، ويعبر عن هذا ابن خاقان قائلا: «وهما منظران لم يجل فى مثلهما ناظر، ولم تدع حسنهما الخدود النواضر، غصونه تثنيها الرياح ومياه لها انسياح، وحدائق تهذى الأرج والصرف، ومنازل تبهج النفس، وتمتع الطرف فأقام فيها أياما يتدرج فى مسارحها، ويتصرف فى منازلها ومسايحها، وكانت نزهة أريت على نزهة هشام بدير الرصافة، وأنافت عليها اى انافه^(٣).

ويمدنا العذرى بوصف رائع لبستان الصمادحية فيقول: «وبنى (اى المعتصم) بخارج مدينة المريه بستانا وقصورا متقنه البنيان غريبة الصنعة وجلب إليها من جميع الثمار الغريبة وغيرها، ففيها من كل شئ غريب مثل الموز الكثير وقصب السكر وأنواع سائر الثمرات مما لا يقدر على صنعته، وفى وسطه بحيرة عظيمة عليها مجالس مفتحة مفروشة بالرخام الابيض، ويسمى ذلك البستان بالصمادحية وهو قريب من المدينة جدا وقد اتصل به بساتين كثيرة تقترب من صفتها، فيها متنزهات

(١) جيمس ديكى : نفس المرجع، ص ١٣.

(٢) جيمس ديكى : نفس المرجع، ص ١٤.

(٣) الفتح بن خاقان: فلائد العقيان، ص ٥٢، لمقرى: نفح الطيب، ج ٢، ص ١٨٧.

لا يعلم مثلها في جميع المتنزهات»^(١).

والى جانب هذه النيات والمتنزهات، كما كان هناك متنزهات أخرى حول المريه منها دوح البان، وهو موضع به غناء وروضة غناء^(٢)، ومنها وادى لبيني^(٣)، ومنها موضعان يعرفان بالأرطى والدويحات^(٤)، ومن متفرجاتها منى عبدوس ومنى غسان والنجاد وبركة الصفر وعين النطية^(٥).

وكان يطيب للمعتصم أن يقضى بعض الوقت في هذه البساتين بين الخضرة والماء في الأيام الشديدة الحرارة، ذلك ليتلطف بنسيم هوائها، ويذكر المقرئ ان المعتصم خرج يوما إلى بعض متنزهاته، «فحل يروضة قد سفرت عن وجهها البهيج، وتنفست عن مسكها الريح، وماست معاطف أغصانها، وتكللت بلؤلؤة الطفل أجياد قضبانها»^(٦).

كذلك كان أعيان المريه يمتلكون البساتين والمتنزهات في وادى بجانه وكانوا يقصدونها للنزهة، وطلب الراحة والهدوء بعيدا عن ضوضاء المدينة^(٧)، ويذكر المقرئ ان الوزير أبا جعفر احمد بن عباس، وزهير الصقلي كان لكل منهما برج بنواحي المريه ليخلو فيه لنفسه^(٨).

(١) العذري: ترصيع الاخبار، ص ٨٥.

(٢) وفي هذه البقعة يقول ابن الحداد :

وان تسعدا من اسلم الصبر قلبه يعرس بدوح البان من درصاتها

فبنائها الغناء مـألف باثه جنيت الغرام البرح من ثمراتها

وروضتها الغناء مسرح روضة تبتخر في الموشى من حبراتها

(انظر ابن بسام: الذخيرة، ق ١، ٢، ص ٢٢١)

(٣) ابن بسام: الذخيرة، ق ١، ٢، ص ٢١٨، وفيه يقول ابن الحداد ايضا:

رويدا فذا وادى لبني وانه لسورد لبناني واني لظمائي

(في ابن بسام: المصدر السابق والصفحة)، ويرى الاستاذ الدكتور السيد عبد العزيز سالم ان لبيني

لمله جدول متفرع من وادى بجانه، (تاريخ مدينة المريه الاسلامية ص ١٣٤).

(٤) ابن بسام: المصدر السابق، ص ٢١٣.

(٥) ابن سعيد: المغرب في حلى المغرب، ج ٢، ص ١٩٤.

(٦) المقرئ: نفح الطيب، ج ٤، ص ٣٠٤.

(7) Luis Seco de Lucina Op. cit., P. 20.

(٨) المقرئ: نفح الطيب: ج ٥، ص ٧٩، ويضيف القرئ بأن أحد الادباء كتب على جداره:

خلوت بالبرج فما الذى تصنع يا سخي الزمان

فلما شاهد الوزير أبا جعفر بن عباس هذه الكتابة أمر أن يكتب تحتها:

أصنع فيه كل ما أشتهى وحاسدى خارجه فى هوان

(المقرئ: نفس المصدر والجزء والصفحة)

ومما لا شك فيه ان هذه المنيات والبساتين كانت تتيح لبعض أعيان المربه المتعة والانس، وكثيرا ما كانوا يعقدون فيها مجالس الشراب والطرب، فيقضون ساعات اثناء الليل يستروحون نسمات البساتين بين الادواح العطرة والازهار العقبية ينتشون سماعا لأصوات المغنيات فى كؤوس النبيذ^(١).

ثانيا: الفنون الصناعية

على الرغم من التفتت السياسى الذى طرأ على الاندلس فى عصر ملوك الطوائف بسبب انهيار السلطة المركزية وانتزاع المنتزين فى كل انحاء البلاد، فان الاندلس لم تشهد تألقا حضاريا كما شهدته فى هذا العصر الذى يموج بالفتن، وقد أجمع مؤرخو الاندلس على ان هذا العصر يعتبر حضاريا من أزهى عصور الاندلس، فقد كان كل ملك من ملوك الطوائف يبذل قصارى جهده لاحاطة نفسه بهالة من الأبهة والفخامة تشبها بما كان يفعله خلفاء قرطبه، فتلقبوا بألقاب الخلافة، واتخذوا الوزراء والكتاب، واقتنوا المغنيين والمغنيات واجتذبوا الادباء والشعراء بالأموال والعطايا، واتخذوا من قرطبه حاضرة الخلافة الاموية بالاندلس نموذجا يحتذوه فى حواضرهم حتى لقد تعددت أشباه قرطبه فى نواحي الاندلس.

ومن الجدير بالذكر أنه ترتب على ذلك ان تقدمت الفنون والصناعات تقدما لم تشهده البلاد من قبل وأخذت كل حاضره تنافس غيرها فى مضممار التقدم الفنى، ودخل الملوك اطرافا فى هذا التنافس بالاموال والهدايا، وهكذا شمل التقدم كل مناحى الحياة أدبية ومادية، ونالت المربه زمن الطوائف نصيبا كبيرا من التقدم الحضارى بفضل تشجيع ملوكها، فتقدمت فيها الصناعات، وحظيت بعض هذه الحرف قدرا كبيرا من الرقى كصناعة النسيج والرخام وغيرها تجاوزت شهرتها الآفاق فى الشرق وفى الغرب.

صناعة النسيج:

تعتبر صناعة المنسوجات الحريرية فى المربه أكثر منتجاتها الصناعية شهرة فى العالم الوسيط، وقد انتقلت اليها هذه الصناعة من بجانه، التى كانت أعظم مراكز

(١) السيد عبد العزيز سالم: قرطبة حاضرة الخلافة فى الاندلس، ج٢، دار النهضة العربية، بيروت،

١٩٧٢، ص ٩٦، ٩٧، ١٦، وله ايضا صور من المجتمع الاندلسى فى عصر الخلافة الاموية

وعصر دويلات الطوائف من خلال النقوش المحفوة فى علب العاج، ص ٣.

هذه الصناعة فى القرنين الثالث والرابع الهجرى، اذ كان دور الطرز بها تضم عدد كبيراً من الأنوال المتخصصة فى نسج الحرير^(١)، هذا الى كثير من الصناعات المهرة، إلا أن تمصير المريه واتساع العمران بها جاء على حساب عمران بجانه، والناس سراع الى الجديد، فلم تلبث المريه أن اجتذبت معظم سكان بجانه وانتجعوها من كل أوب وترتب على هذا ان انحسر عمران بجانه وتأخرت صناعاتها بعد أن انتقل المدربون من أهلها فى هذه الفنون الى المريه فيسما يقرب من سنة اثنين وأربعمائه^(٢).

وبهذه المناسبة يجد بنا ان نشير الى طريقه انتشار صناعة الحرير التى اختصت بها الصين منذ اقدم العصور أو - كما تقول الاسطورة الصينية - منذ خمسة وعشرين قرناً قبل الميلاد، وتسوق لنا هذه الاسطورة قصة مؤداها أن أميرة صينية تدعى (سى لنى تشى) استلفت نظرها ذات يوم ديدان صغيرة كانت تعيش على أوراق شجرة التوت فراقبتها ولاحظت سلوكها، وخرجت من هذه الملاحظة الى طريقة تربية هذه الديدان والى طريقة استخراج الخيوط من شرائقها، وقد كوفت هذه الأميرة بأن رفعوها الى مصاف الآلهة، وكيفما كان الامر، فقد حافظ الصينيون على سر انتاج الحرير بعد أن اتقنوا طريقة استخراجه، وكنتموا سر اكتشافه، لكن تشاء الظروف أن تزوجت أميرة صينية من حاكم احدى المدن الايرانية، وعند انتقالها الى مقر زوجها خبأت فى ثيابها شعراً بويضات دودة القز، وفى ايران فقسست هذه البويضات وتوالدت وانتشرت، وهكذا انتشرت صناعة الحرير من الصين فى بلاد الفرس ومن فارس انتقلت سريعاً الى بيزنطة، وبذلك لم يعد انتاج الحرير ونسجه سرا^(٣)، ثم انتقلت هذه الصناعة الى اسبانيا عن طريق جماعات من اللاجئين الاغريق. ونمت وتقدمت كبيراً فى العصر الاسلامى^(٤)، واعتقد أن العلاقات الودية بين بيزنطة وقرطبه كان لها أعظم الأثر فى رواج هذه الصناعة

(١) الحميرى: الروض المعطار، ص ٣٨.

(٢) العذرى: ترصيع الاخبار، ص ٨٢.

(٣) مرزوق: الفن الاسلامى، ص ١٢٤، وهناك رواية أخرى تشير الى أن راهبين يونانيين تمكنوا من اخفاء بضع شرائق من دودة القز فى عكاظيهما عند خروجهما من الصين وذلك فى عهد جستينيان ثم نشرنا سر صناعة الحرير الصينى فى بيزنطة.

(4) Heyd (W) : Histoire du commerce du levant du Moyen Age, t. II, Leipzig. 1886, p. 694.

وغيرها من الصناعات^(١) في الأندلس.

هذا ولقد حظيت صناعة الحرير في الأندلس بمكانة كبيرة وخاصة في قرطبة، التي شغلت المركز الأول في هذا المجال بالإضافة إلى صناعة الديباج والموشى، وكانت تعتمد في صناعته على مدينة جيان التي توفرت في قراها كل مقومات هذه الصناعة استناداً إلى الإدريسي في قوله: ولها (أى جيان) زائد على ثلاثة آلاف قرية كلها يربى بها دود الحرير^(٢).

وفي أوائل القرن الخامس الهجري (الحادى عشر الميلادى) أخذت المرية تتبوأ شيئاً فشيئاً المركز الرئيسى لهذه الصناعة، ولم تلبث أن حلت محل قرطبة ويشير ياقوت إلى ذلك بقوله: «يعمل بها الموشى والديباج فيجداد عمله، وكانت أولاً تعمل بقرطبة ثم غلبت عليها المرية، فلم يثقف في الأندلس من يجيد عمل الديباج إجادة أهل المرية^(٣)».

نخلص مما تقدم بأن قرطبة كانت تحتل مركز الصدارة في صناعة الحرير والموشى في الأندلس، وهى صناعة كانت تشتهر بها بجانه كذلك، ولكن منذ أوائل القرن الخامس الهجري، احتلت المرية مكان بجانه في هذه الصناعة وورثت أيضاً قرطبة في صناعة الموشى والديباج.

وعن حذق وتفوق أهل المرية في هذه الصناعة يقول الرازى: «المرية مفتاح الرزق والكسب، وموطن الحذاق من أصحاب الصناعات، فيها يصنع الحلل الموشية النفيسة^(٤)».

وأما عن طرز الحرير أو الأنوال وأنواع المنسوجات الحريرية بالمرية، فيشير الإدريسي إلى أنها بلغت فيها خلال الربع الأخير من القرن الخامس الهجري

(١) كصناعة القصوص (الفسيفساء) وصناعة النسيج المعوف بالسقلاطون وصناعة الأحواض الخامية المنقوشة بالصور الحيوانية، وصناعة علب العاج.

(٢) الإدريسي: صفة المغرب، ص ٢٠٢.

(٣) ياقوت الحموى، معجم البلدان، المجلد الخامس ص ١١٩.

(4) Levi-provençal (B: La description de L'Espagne d'Ahmed al - Razi, (al - Andalus), 1953, p 67 ;

السيد عبد العزيز سالم: تاريخ مدينة المرية الإسلامية، ص ١٥٦،

ABD Al - Karim (Gamal) : Referencias economicas de la Espana musulmana en la obra Yaqut Al-Hamawi " Muyam Al- Buldam" (Homenaje al profesor carriazo), T . III sevilla 1973 . p. 127.

ثمانمائة نول ، وشملت أنواع المنسوجات الحريرية ، الحلل والديباج ، والسقلاطون والاصبهباني والجرجاني ، والستور المكللة ، والثياب المعينة والخمر والعتابي والمعاجر^(١) ، وبجانب هذه الأنواع يضيف ابن غالب الأندلسي بأنه « كان يعمل فيها من الوشي والسقلاطون والبغدادى وسائر أجناس الديباج .. وكان يعمل فيها الحلل الرفيعة القدر الكثيرة الأثمان^(٢) » .

وأما صناعة الديباج والحلل الموشيه فقد بلغت مكانة رفيعة ، اذ قال ابن سعيد نقلاً عن ابن فرج « حدث فيها من صناعة الوشي والديباج على اختلاف أنواعه ومن صناعة الخز وجميع ما يعمل من الحرير ، ما لم يصير مثله لا فى المشرق ولا فى بلاد النصرى^(٣) » . وعن الحرير الموشى بالذهب قال : « يصنع فيها (أى المرية) ثياب الحرير الموشاه بالذهب ذات الصنائع الغربية^(٤) » ، والى شهرتها فى صناعة الديباج يقول المقرئ : « وبها من صناعة الديباج ما تفوق به على سائر البلاد^(٥) » .

(١) الادريسي : صفة المغرب ، ص ١٩٧ ، راجع ايضاً ، الحميرى : الروض المعطار ص ١٨٤ ، المقرئ ، نفع الطيب ص ١٥٤ ، ويلاحظ أنه أورد لنا اعداد مختلفة مبالغ فيها من الأنوال لنسج كل صنف من أصناف الحرير ، وأن كنا نرجح ما جاء فى نص الادريسي ، فيقول المقرئ : « كان بالمرية لنسج الحرير ثمانمائة نول وللحلل النفيسة والديباج الفاخر ألف نول والسقلاطون كذلك وللثياب الجرجانية كذلك وللاصبهباني مثل ذلك وللعتابي والمعاجر المدهشة والستور المكللة » (نفع الطيب ج ١ ص ١٥٤) ، ويرى الأستاذ الدكتور السيد عبد العزيز سالم أن فى هذه الأعداد مبالغة كبيرة وعلى هذا الأساس يعتقد أن المقرئ نقل هذا النص معزباً من أحد المؤرخين (تاريخ المرية الإسلامية ، ص ١٥٧ هـ ١) .

(٢) قطعة من كتاب فرحة الانفس ، تحقيق لطفى عبد البديع ، ص ٢٨٣ ، ٢٨٤ .

(٣) ابن سعيد ، المغرب ، ج ٢ ص ١٩٣ .

(٤) ابن سعيد « أبو الحسن على بن موسى المغربي » كتاب الجغرافيا ، الطبعة الأولى ، تحقيق اسماعيل العربى ، منشورات المكتب التجارى للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ١٩٧٠ ، ص ١٤٠ ، وأنظر ايضاً المقرئ : نفع الطيب ، ج ١ ص ١٨٧ ، وقال نقلاً عن ابن سعيد « والى مصنوعات الأندلس ينتهى التفضيل .. فقد اختصت المرية بالموشى المذهب يتعجب من حسن صنعته أهل المشرق اف اذا رأوا منه شيئاً واهم أنواع الوشى النوع الذى يقال له الوشى الهشامى الذى يضرب به المثل فى الرقة » .

(٥) المقرئ : المصدر السابق ج ١ ص ١٥٣ .

اما السقلاطون^(١) أو الاسقلاطون^(٢)، التي اشتهرت بصناعته المرية فهو نسيج رقيق الملمس سميك الصنعة^(٣) مطرز بالذهب وكان معروفاً في بلاد اليونان ثم انتقل فن نسجة إلى بلاد المغرب ، وحذقة صناعتهم ، وكان يطلق هذا الاسم في كل اوريا على نسيج من الحرير مطرز بالذهب ، تخصصت بغداد في صناعة^(٤)، وكان يعرف في بغداد باسم السقلاطون البغدادي^(٥) . ويرجح الدكتور السيد عبد العزيز سالم ان هذا الاسم طبق على هذا النوع من النسيج بسبب رسومات الدوائر التي تحملها المنسوجات البيزنطية والساسانية والعربية ، ولعل نوع عرف ايضاً باسم المختوم المرقوم بالذهب^(٦) وفي نهاية القرون الوسطى كان هذا القماش مطرزاً بالذهب ، وكان الشرقيون يصبغونه باللون الأزرق الغامق ، اما الغربيون فكانوا يصبغونه باللون الأحمر الفاقع^(٧) .

واما نسيج الاصبهاني والجرجاني فقد ذاعت شهرتهما في اصبهان وجرجان كما هو واضح من اطلاق اسميهما على هذين البلدين . والستور المكلفة من المنسوجات الحريرية ثياب خفيفة رقيقة تزدان بالزخارف النباتية والأزهار التي تشبه الاكاليل^(٨) . والثياب المعينة ، خاماتها من الكتان أو القطن يزدانان بمربعات صغيرة على شكل معينات وقيل أنها سميت معينة لأنها تشبه العيون ، وان كان التفسير

(١) الادريسي : صفة المغرب ، ص ١٩٧ ، راجع أيضاً الحميري ، الروض ، ص ١٨٤ ، وأصل الكلمة دون كسجلاط ، سقلاطون بلد من بلاد الروم تنسب إليها هذه الثياب ، الثعالبي : لطائف الإشارات، ص ٢١٥ ، ص ٢٣٥) وقد عرفها دوزي بأنها ضرب من نسيج الحرير مزركش بالذهب اشتهرت بغداد بصناعته وعرفته أوربا في العصور الوسطى Ciclat بالأسبانية، Ciclaton، وبالفرنسية والإنجليزية Siglaton وباللغة الفلمنكية Cinglaton راجع : Dozy (R) : Supplement, t. I, p . 664 b

(٢) المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ١٥٤ .

(٣) الدوري : تاريخ العراق الاقتصادي في القرن الرابع الهجري ، طبعة بغداد ص ٨٩ .

(٤) السيد عبد العزيز سالم تاريخ مدينة الإسلامية ، ص ١٥٤ .

(٥) التويري . نهاية الأدب ، ج ٢ ، ص ٣٦٩ .

(٦) عبد العزيز سالم : المرجع السابق ، ص ١٥٧ ، ١٥٨ .

(7) Heyd : Op . cit, t. II, p 700 .

(٨) السيد عبد العزيز سالم : تاريخ مدينة المرية الإسلامية ، ص ١٥٨ .

الأول هو الأرجح^(١). وأما الخمر فأقمشة حريرية تستخدمها النساء في ستر رؤوسهن وتنسدل على الوجه لتغطية^(٢)، ويرجع أنها كانت تتميز بالركة والشفافية .

والعتابي نوع من النسيج ، ينسج من خيوط القطن والحرير ، وتكون رقيقة الملمس بديعة الصنعة وتصبغ بعد اتمام نسجها بلونين أو أكثر^(٣) ، كالأبيض والأسود أو الأحمر والأصفر بطريقة بديعة التنسيق فتكون النتيجة ان تظهر على شكل خطوط متوازية أو متعرجة وهى على هيئتها تشبه تقريباً جلد الحمار الوحش المخطط^(٤) . ويبدو ان نسيج العتابي الذى يدخل الحرير فى نسجه لا يصمد كثيراً فهو سريع التلف ولهذا غالباً ما كانت الثياب العتابية الرقيقة تبطن ببطانة من نسيج آخر كالقطن تجنباً لهذا العيب^(٥) . ولقد برع العراقيون عامة والبغداديون بصفة خاصة فى نسج الثياب العتابية ، وعنهم انتشرت صناعة العتابي خارج البلاد شرقاً وغرباً وذلك اما عن طريق التجارة ، واما عن طريق تبادل الصناع النساجين بين البلدين^(٦) . وهكذا انتقلت المنسوجات العتابية إلى المغرب عن طريق التجارة ، ومنها إلى الأندلس ومن ثم اشتهرت بالمرية . هذا وقد عرف الإيطاليون والفرنسيون صناعة المنسوجات العتابية

(١) نفس المرجع والصفحة.

(٢) الخمر : جمع خمار ، والخمار كل ما خمرت به المرأة رأسها من شقائق الحرير ، راجع الفاظ مغربية من كتاب ابن هشام اللخمي فى لحن العامة ، نشر عبد العزيز الاهوانى (مجلة معهد المخطوطات العربية ، المجلد الثالث ، ١٩٥٧ ، ص ٣٠ .

Dozy (R) : Supplement t. II, 93 a.

(٣) ابن جبير (أبو الحسن محمد بن أحمد) : رحلة ابن جبير ، تحقيق وليم رايت ، ليدن ١٩٥٧ ، ص ٢٢٦ .

(٤) وقد أطلق العرب على الحمار الوحشى المخطط بالعتابي والحمار العتابية ، وقد عرفها القلقشندي بانها حيوان فى صورة البرذون موشى الجلد بالبياض والسواد يروق الناظر حسنهما ، راجع القلقشندي : صبح الاعشى ، ج ٢ ، ص ٤٣ .

(٥) ورد فى أخبار الدول : « ... أن رجلاً قال : صليت بجامع المنصوري فى بغداد فاذا أنا بانسان أعمى وعليه جبه عتابية قد ذهب وجهها وبقيت البطانة وبعض القطن ... فسألت عنه فقليل أنه الناصر بالله ٣٢٠ هـ ، راجع القزويني : أخبار الدول وأثار الأول فى التاريخ ، ص ١٢٨ .

(٦) مرزوق الزخرفة المنسوجة فى الأقمشة الفاطمية مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة سنة ١٩٤٢ ، ص ٥٤ .

فى العصور الوسطى عن طريق الأندلس ، وانتقل إليهم اسم هذا النوع محرفاً إلى Tapis^(١) .

وأما المعاجر ، فنسيج من الحرير شفاف ، تتخذة النساء لتغطية وجوههن أو لستر رؤوسهن^(٢) ، وقد اشتهرت المرية بصناعة هذا الضرب من الثياب^(٣) .

ولقد كان من خصائص المنسوجات الحريرية المصنوعة فى المرية أنها كانت تزدان بالزخارف الهندسية والنباتية القائمة على تشابكات ومربعات وحواش مكتوبة بالخط النسخ^(٤) .

صناعة السفن :

يرجع الفضل الأعظم فى إنشاء دار الصناعة بالمرية إلى الخليفة عبد الرحمن الناصر أقامها بها عند قيامه بتأسيس المدينة ، وقد أشار العذرى أنها كانت مقسمة إلى قسمين القسم الأول فيه المراكب الحربية والآلة والعدة والقسم الثانى كانت توجد فيه القيسارية^(٥) وكانت دار الصناعة فيها تقوم بصناعة السفن والعدة والآلات اللازمة لها ولما يقوم به الأسطول^(٦) .

وأما المواد الخام اللازمة لقيام هذه الصناعة فكانت متوفرة فى أرض المرية وفى مناطق متعددة بالأندلس ، فأخشاب الصنوبر اللازمة لصناعة الصوارى والقرى ، المشهور بوجوده وعدم تعرضه للتلف الناشئ من التسوس ، وهو نوع من الأخشاب لا نظير له فى الطول والغلط ، كانت تستجلب من جبال طرطوشة^(٧) ، أو من قصر

(١) السيد عبد العزيز سالم : تاريخ مدينة المرية الإسلامية ، ص ١٥٨ .

(٢) نفس المرجع والصفحة ، جاء فى المحيط « الاعتجار : بلف العمامة دون التلحى ولبسه للمرأة والمعجر - كمنير » والمعجر ثوب تعتجر به النساء ، « المحيط ، مادة : عجر » ،

Dozy (R) : Supplement, II, p. 96 b.

(٣) المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ١٥٤ .

(٤) السيد عبد العزيز سالم : المرجع السابق ، ص ١٥٨ ، وأنظر أيضاً ، كونل « أرنت » الفن الإسلامى ، ترجمة أحمد موسى ومراجعة محمد إبراهيم الدسوقي ، مطبعة أطلس القاهرة ، ١٩٦١ ، ص ١٥١ .

(٥) العذرى : ترصيع الأخيار ، ص ٨٦ .

(٦) ابن غالب الأندلسى : قطعة من فرحة الانفس ، ص ٢٨٣ .

(٧) الحميرى : الروض المعطار ، ص ١٢٤ .

أبى دانس^(١)، أو من شلطي^(٢)، وبعضها كان يتوفر في يابسة^(٣)، قادس^(٤)، شلب^(٥)، وفي الجزائر الواقعة بأزاء شتتمرية^(٦).

ومعدني الحديد والنحاس كان يتوفران في كثير من مدن الأندلس لاسيما في المرية التي اشتهرت بهما^(٧)، وكان الحديد يكثر في طليطلة^(٨)، وغرناطة^(٩)، والظاهر ان دار صناعة المرية اعتمدت في مراسى السفن على دار صناعة شلطي^(١٠) التي تخصصت في هذه الصناعة^(١١).

ولا شك في قيام تكامل صناعي بين مختلف ثغور الأندلس لسد حاجة الصناعة بكل منها اذ انه من المستبعد ان تعتمد دار صناعة المرية فقط على مواردها الذاتية من المواد الخام لا سيما في الفترة التي كانت تابعة فيها للخلافة الأموية والأمثلة كثيرة على تبادل المواد الخام بين المدن الأندلسية بعضها وبعض، فمثلاً، نجد أن الزيت والقطران كان يستخرج من كورة جيان ويحمل منها إلى اشبيلية، ثم إلى الجزيرة الخضراء لصناعة السفن في دار الصناعة بها^(١٢).

فن النحت على الرخام

كان لتوافر الرخام الصقيلي الملوحي^(١٣) بالمرية اثره الكبير في دعم الصناعات الرخامية كصناعة الأحواض والبيلات واللوحات المنشورية الشكل (المقبريات) أو شواهد القبور.

-
- (١) الادريسي: صفة المغرب، ص ١٨١، الحميري: المصدر السابق، ص ١٦١.
 - (٢) الحميري: المصدر السابق، ص ١١١.
 - (٣) نفس المصدر، ص ٩٨، المقرئ: نفح الطيب، ج ١، ص ٢١٢.
 - (٤) الحميري: المصدر السابق، ص ١٤٥.
 - (٥) الادريسي: المصدر السابق، ص ١٨٠.
 - (٦) الحميري: الروض المعطار، ص ١١٥.
 - (٧) الادريسي: صفة المغرب، ص ١٩٧، الحميري: المصدر السابق، ص ١٨٤، راجع ايضاً المقرئ: نفح الطيب، ج ١، ص ١٥٣ عن توفر معدن الحديد بكورة المرية.
 - (٨) الادريسي: المصدر السابق، ص ١٨٨، الحميري: المصدر السابق، ص ١٣٣.
 - (٩) ابن الخطيب: الاحاطة في اخبار غرناطة، ج ١، ص ١٠٤.
 - (١٠) الحميري: المصدر السابق، ص ١١٠.
 - (١١) ابن حيان المقتبس، نشر عبد الرحمن الحجى، ص ١٠١.
 - (١٢) المقرئ: نفح الطيب، ج ١، ص ١٥٣، ج ٤، ص ٢٠٦.

وكانت مقاطع الرخام موجودة في جبل سيرادى لوس فيلا بريس Sierra de los filabres الواقعة شمالي فنيانه وطبرنش وجنوبى برشانه^(١) ومنها كان يقطع وينحت حسب الطلب .

ولقد ذاعت شهرة المرية في صناعة « الأحواض » الرخامية ، يؤكد ذلك الكشف الأثرية باطلال قصر القصبة بالمرية وتتضمن اثار احواض متباينة الشكل والزخرفة ، ومنها حوض ناقص القاع من الرخام الأبيض يزدان بنقوش ادمية وحيوانية ونباتية فقد بقيت فيه أثار أقدام بشرية تلبس أخفافاً ، وخلف ذلك شجرة وارجل حيوان ، ومظهره يدل على أنه رومانى شبيه « بالراعى الصالح » فيما يبدو ، وكانت تزين قاعدة الجوانب الأخرى سيقان متماوجه على نحو ما فى الفن العربى المنحدر من سلالة بيزنطة^(٢).

واما عن صناعة التوابيت وشواهد القبور بالمرية ، فلقد بلغ فن النحت فيها شأواً كبيراً ، فلقد ازدانت شواهد القبور بها بنقوش تمثل أشكال محاريب عقودها متجاوزة منكسرة ، تحملها عمد على مناكب ، ويدور بالعقود طرر بشكل مستطيل تعلوها افاريز وتحف بهذه الافاريز والطرر نقوش كتابية ، وكانت تغطى المحاريب المنقوشة كتابات عن المتوفى وتاريخ وفاته وبعض الايات القرآنية^(٣) . ولقد انتقلت هذه الشواهد المقبرية إلى المرية فى عصر المرابطين من المشرق الإسلامى ومنها إنتشرت فى شتى نواحي الأندلس . ولذلك سمى هذا النوع باسم شواهد المرية . "Lasestelas Almerienses" وينسب إلى المرية معظم التوابيت التى اكتشفت فى مقابر الاندلس ، وتمتاز هذه التوابيت بانها مصنوعة من الرخام الأبيض^(٤) .

كذلك اقتصت المرية بصناعة سوارى العمد وتيجانها وبلاطات الرخام فقد ذكر المقرئ نقلاً عن الرازى « وفى ناشره (من أعمال المربه) مقطع عجيب

(١) السيد عبد العزيز سالم : تاريخ مدينة المرية الاسلامية ، ص ١٦٣ ، وهـ ٥ .

(٢) جوميث مورينو : الفن الإسلامى فى اسبانيا ، ص ٣١٩ ، ٣٢٤ .

(٣) السيد عبد العزيز سالم : تاريخ مدينة المرية الاسلامية ، ص ١٦٤ .

(4) Torres Balbas (Leopoldo) : Cementerios hispanomusulmanas, (al-Andalus), Vol. XXII, 1957 p. 147 - 149.

عن السيد عبد العزيز سالم : المرجع السابق ، ص ١٦٤ .

للعمد»^(١). ويذكر العذري أن مجالس بستان الصمادحية كانت مفروشة بالرخام الأبيض^(٢).

الصناعات الأخرى :

قامت بالمرية إلى جانب صناعة النسيج والسفن وفن النحت على الرخام صناعات أخرى مثل صناعة استخراج الزيوت من الزيتون في وادي طبرنش من أعمال المرية^(٣) وصناعة التحف المعدنية فقد ذكر المقرئ أنه كان يصنع في مدينة المرية أنواع متعددة من آلات الحديد والنحاس^(٤) ، كما كشفت الأبحاث الأثرية في منطقة المرية عن ثريات معدنية بعضها في حالة جيدة تجلت فيها دقة الصناعة وجمال الزخرفة وهي شبيهة بنظائرها في الفن القبطي والفن الفارسي^(٥).

أما عن التحف المصنوعة من الزجاج فقد ذكر المقرئ أنه كان « يصنع بالمرية... الزجاج الغريب العجيب وفخار مذهب »^(٦) ، والزجاج العجيب هو نوع من الزجاج بشير الإعجاب بدقة صناعته استناداً إلى القطع الزجاجية التي اسفرت عنها الحفائر الأثرية في منطقة المرية ويتجلى فيها جمال التكوين بعضها من لون واحد ، والبعض الآخر متداخل فيه لوان تداخلاً ينتزع الإعجاب من كل من يراه وتقوم زخرفة هذا النوع الآخر على إضافة خيوط زجاجية إلى الإناء بلون يختلف عن لون الإناء نفسه ، مما يعطيه شكلاً عجيباً^(٧).

ومما ساعد على قيام هذه الصناعات توافر الخامات اللازمة لقيامها بالمرية ، كمعدن الرصاص الذي يتوفر في مدينة برجه من أعمال المرية^(٨) ، وفي دلالة أيضاً^(٩) ، وخجر مشابه لحجر الياقوت بقرية ناشره في أشكال مختلفة واللوان زاهية ،

(١) المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ١٣٨ .

(٢) العذري : ترصيع الأخبار ، ص ٨٥ .

(٣) راجع مشاهدات لسان الدين بن الخطيب ، ص ٨٤ .

(٤) المقرئ : نفح الطيب ج ١ ، ص ١٨٧ .

(٥) محمد عبد العزيز مرزوق : الفنون الزخرفية الإسلامية في المغرب والأندلس ، دار الثقافة ، بيروت ، لبنان ، ص ١٧ .

(٦) المقرئ : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٨٧ .

(٧) مرزوق : المرجع السابق ، ص ٢٠٨ ، ٢٠٩ .

(٨) المقرئ : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٤٣ .

(٩) المراكشي : المعجب ، ص ٤٤٨ .

ويتميز بتحملة لحرارة النار ، ومعدن الفضة^(١) ، هذا خلاف ما ذكر من معادن خلال حديثنا عن الصناعات .

ثالثاً : التجارة

حظيت مدينة منذ قيامها بميزتين هامتين ، الأولى ، أنها اتخذت قاعدة أساسية للأسطول الأندلسي^(٢) ، والثانية كانت مركزاً هاماً للتجارة الداخلية والخارجية ، ذا كانت نواة تجارية وصناعية ساعدت على نمو تجارة الدولة الأموية في الأندلس مع موانئ البحر المتوسط^(٣) ، فمن مينائها كانت تبحر السفن إلى شرق البحر المتوسط وإلى العدو المغربية محملة بخيرات الأندلس ومنتجات مصانعها وتعود محملة بما تحتاجه الدولة الأموية من منتجات هذه البلاد .

ولقد لاحظ ابن غالب الأندلسي أهمية موقع المرية على البحر المتوسط في ازدهار التجارة فقال : «فهى باب الشرق ومفتاح التجارة والرزق»^(٤) ، كذلك يذكر ابن سعيد نقلاً عن الرازي «باب الشرق ومفتاح الرزق»^(٥) .

ومما ساعد على قيام المرية بدورها التجارى أنها كانت تضم بالإضافة الى دار الصناعة قيسارية كان يؤمها التجار ويأمنون فيها على أموالهم ، على نحو ما كان قائماً فى كبريات مدن الأندلس كاشبيلية وغرناطة ، ويشير العذرى عند تعرضه لذكر القيسارية إلى أهميتها بقوله : «قد أمن فيها التجار بأموالهم وقصد إليها الناس من

(١) المقرئ : نفع الطيب ، ج ١ ، ص ١٣٨ .

(٢) راجع عن أهمية المرية كقاعدة للأسطول الأندلسي ما جاء هنا فى بحثنا ، الفصل الأول من الباب الأول ، ص ٣٢ وما بعدها .

(3) Montavez (Pedro Martinez) : Islam cristiandad e la economia mediterranea de la baja edad media, (CIII Congreo Internacional de ciencias historicos), Moscu, 1970, p 10.

(٤) كتاب فرحة النفس، ص ٢٨٣ .

(٥) المغرب ، ج ٢ ، ص ١٩٣ ، ولعل الذى نقل عنه ابن سعيد هو عيسى بن أحمد بن محمد بن موسى الرازي ، ثالث المؤرخين من بين ال الرازي ، الذى وضع كتاباً عن تاريخ الأندلس ، والكتاب مفقود للآن ، ويرى الأستاذ انخل جوثالث بالثيا أنه كان يصل بتاريخ الأندلس الى عصر هشام المؤيد ، (راجع تاريخ الفكر الأندلسي ترجمة الدكتور حسين مؤنس ، الطبعة الأولى مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٥٥ ص ١٠٨ ، السيد عبد العزيز سالم : التاريخ والمؤرخون العرب ، دار الكتاب العربى للطباعة والنشر ، الاسكندرية ١٩٦٧ ، ص ٢٠١) .

«نصارهم» والقيسارية مجموعة من المباني العامة على هيئة رواق تتفرع منه أزقة وزنقات اتخذت على جوانبها مخازن وحوانيت وقد تقام فيها مساكن أحيانا^(٢).
ويشبهها الرحالة ابن جبير بالخان العظيم تغلق عليها ابواب حديد، وتطيف بها دكاكين وبيوت بعضها على بعض^(٣).

وإذا كانت القيسارية في المشرق تؤدي وظيفتين في آن واحد، خزن المتاجر وإيواء النزلاء من التجار على نحو ما هو معروف في فنادق الاندلس فإن قيسارية الاندلس كانت سوقا تجارية لخزن وبيع السلع والمتاجر وعلى الاخص الاقمشة الحريرية. وقد ترتب على وجود القيسارية وما يلحق بها من أسواق، انتشار المنشآت ذات السمة التجارية كالفنادق وقد كانت الفنادق من الكثرة بالمرية بحيث يذكر الادريسي أن عددها بلغ في عصر المرابطين تسعمائة وسبعون فندقا^(٤). حقيقة أن هذا العدد الكبير يتعلق بالمرية في فترة تبعيتها لحكم المرابطين، ولكن يساعد بقدر كبير على تأكيد الصفة التجارية للمدينة وإبراز جوانب هامة من حضارة المرية في العصر السابق.

وساعد موقع المرية البحرى واتخاذها قاعدة بحرية وتجارية في آن واحد وقيام القيسارية وتعدد الفنادق، ساعد كل ذلك على قيام علاقات تجارية بين المرية وبين ثغور إفريقية ومصر الشام، ويؤكد ابن عذارى قيام اتصال وثيق في البحر بين المرية ونس^(٥) من جهة وبينها وبين ثغور مصر والشام^(٦) من جهة أخرى.

(١) ترصيع الاخبار، ص ٨٦.

(٢) انظر مادة قيسارية في دائرة المعارف الاسلامية.

(٣) ابن جبير : رحلة ابن جبير، ص ٢٤١.

(٤) الادريسي : صفة المغرب، ص ١٩٨؛ في الواقع انه من الصعوبة بمكان قصر الدراسة الحضارية للمرية حتى دخول المرابطين الاندلس على نحو ما حددناه في عنوان البحث اذا ان التطور الحضارى لا يطابق الاحداث التاريخية زما لهذا كان اعتمادنا على بعض النصوص المتأخرة عن موضوع الدراسة ضروريا لاعطاء صوة متكاملة لهذه الدراسة.

(٥) ابن عذارى : البيان المغرب، ج ١، ص ١٢٤.

(٦) البكرى : صفة المغرب، ص ٢٠، هذا الاتصال تزايد زمن عبد الرحمن الناصر ويؤكد ذلك

الصدام البحرى المسلح بين سفينة اندلسية كانت تتجه من المرية إلى الإسكندرية وبين احدى

سفن الفاطميين بالقرب من صقلية (ابن الاثير : الكامل، ص ٨، ص ٨٥، ميخائيل أمارى :

المكتبة الصقلية، ص ٥٦٢، السيد عبد العزيز سالم : المغرب الكبير، ج ٢، ص ٦١١

سالم فى : تاريخ البحرية الإسلامية فى المغرب والاندلس، ص ١٧٧.

ويدكر الاستاذ هايد ان الاندلسيين كانوا يستوردون منتجات الشرق اما بمراكب مصرية أو سورية عن طريق ثغر المرية ، أو عن طريق القوافل التي تأتي عبر الساحل الشمالى لافريقيا^(١) ، وهذا الطريق البرى كان يبدأ من بلاد الاندلس إلى طنجه عبر مضيق جبل طارق مجتازاً المغرب الأقصى مروراً بسبته والمغرب الأوسط عن طريق تلمسان ووهران والمهدية والقيروان والمغرب الأدنى عن طريق طرابلس وبرقة حتى يصل إلى مصر ثم يتجه إلى بلاد الشام عبر الرملة ودمشق ، ثم إلى العراق عبر الكوفة وبغداد والبصرة ثم إلى فارس ماراً بالاهواز ، ثم إلى كرمان والهند والصين^(٢) .

ومن الجدير بالذكر ان عظمة المرية كمركز تجارى هام بدأت منذ سقوط الخلافة الأموية بالاندلس وقيام دويلات الطوائف ومما يؤيد هذا رأى ماذكره المقرئ من أن المعتمد بن عباد اعطى ابا عبد الله بن ابراهيم مبلغاً من المال ليتعيش به ، فلم يجد هذا الرجل افضل من استغلال هذا المبلغ فى التجارة فانصرف إلى المرية التي كان يعجبه سكنها والتجارة بها ذلك « لكونها مينا لمراكب التجار من مسلم وكافر فاشتغل فيها بالتجارة ، وجنى منها ثروة كبيرة »^(٣) ، وكذلك اشارة الادريسي بقوله : « ولم يكن بالاندلس كلها ايسر من أهلها (أهل المرية) مالا ، ولا اتجر منهم فى الصناعات وأصناف التجارات تصريفاً وادخاراً والمدينة فى ذاتها مدينة كبيرة كثيرة التجارات والمسافرون إليها كثيرون ولم يكن فى بلاد الاندلس أحضر من أهلها نقداً ولا أوسع منهم أحوالاً »^(٤) .

ولا جلال فى أن الفضل الأعظم فيما جناه أهل المرية من ثروات طائلة انما يرجع إلى اشتغالهم فى التجارة ، وإلى نشاط حركتها التجارية مع الشرق ، فقد كانت مقصد مراكب التجار من الاسكندرية وجميع مدن الشام^(٥) ومحطاً للسفن وداراً للتجار والمسافرين^(٦) . ويؤكد ياقوت نشاط حركة الصادر والوارد بالمرية فى

(1) Heyd' Op. cit., t. II. P. 724.

(٢) ابن خردذابه: المسالك والممالك، ص ١٥٤ .

(٣) المقرئ : نفع الطيب، حـ٥، ص ١١٠ .

(٤) صفة المغرب، ص ١٩٧ ، ص ١٩٨ .

(٥) صفة المغرب، ص ١٩٧ ؛ راجع ايضا، الحميرى : الروض العطار، ص ١٨٤ .

(٦) السقطي (ابو عبد الله محمد بن ابي محمد الملقب). كتاب آداب الحسبه، تحقيق ليفى بروفنسال وكولان، باريس ١٩٣١ ، ص ٥٠ .

قوله : « منها (أى المرية) يركب التجار ، وفيها تحل مراكب التجار ، وفيها مرفأ للسفن والمراكب » ^(١) . ويفهم من نص ياقوت أنه كانت هناك حركة صادرات تجارية من المرية إلى مختلف موانئ البحر المتوسط وكذا حركة واردات تجارية إليها من تلك الموانئ .

وينبغي أن نقر بأن النصوص التاريخية العربية سواء المعاصرة للأحداث أو المتأخرة، قد ذودتنا فى الواقع بما يكفى من الأخبار لالقاء بعض الضوء على صادرات الاندلس وواردها سواء ما يتعلق بالمحاصيل الزراعية أو ما له صلة بالمنتجات الصناعية ، فابن حوقل يذكر أن « بالآندلس غير طرز يرد إلى مصر متاعه وربما حمل منه شئ إلى أقاصى خراسان وغيرها » ^(٢) ، ويضيف فى موضع آخر فأما أرديتهم المعمولة ببجانه فتحمل إلى مصر ومكة واليمن غيرها ^(٣) .

ومن المحاصيل والمنتجات الصناعية التى كانت تصدر من المرية إلى بلاد الشرق الوشى صناعة المرية ^(٤) والزجاج والفخار المزجج والزليجى ^(٥) ، والبسط التنلية صناعة مرسية وكانت السلع يغالى فى ثمنها بالمشرق ، والعنبر الذى كان يحمل إلى مصر وتباع أوقيته بعشرين ديناراً ، والجنياطه وحجر المرقيشينا الذهبية ومعدن الزئبق يحمل إلى جميع الأفاق ^(٦) ، وحصى المرية الذى يشبه الدرعى رونقه بالوانه العجيبة ^(٧) ، كما كانت تحمل من مرسية الأسرة المرصعة والحصر الفتانة الصنعة كآلات الصفر والحديد من السكاكين والامقاص المذهبة وغير ذلك من آلات العروس والجندى ما يبهى العقل كلها تجهز وتصدر إلى بلاد أفريقية وغيرها ^(٨) .

(١) معجم البلدان، المجلد الخامس، ص ١١٠، ص ١٨،

Al - Karim (Gamal), Op. cit, 134.

(٢) ابن حوقل صورة الارض، ص ١٠٥، ص ١٠٦ .

(٣) نفس المصدر، ص ١٠٩ .

(٤) الضنبى : بغية الملتص، ص ٤٦٨، المقرئ : نفع الطيب، ج٤، ص ٢٠٧ .

(٥) المقرئ : المصدر السابق ج١ ، ص ١٤٥، ص ١٨٧ .

(٦) المقرئ : نفع الطيب، ج١، ص ١٣٧، ص ١٣٨ .

(٧) نفس المصدر، ج١، ص ١٨٧، ج٤، ص ٢٠٧، وكلن يحمل الى البلاد ويستخدمه الناس

لتبريد مياههم فيضعونه فى البراريد وكيزان الماء، راجع ايضا : السيد عبد العزيز سالم: تاريخ مدينة

المرية الاسلامية، ص ١٦٣، هـ ٣٠٠ .

(٨) المقرئ : المصدر السابق، ج١، ص ١٨٧ .

وأهم ما كانت تصدره المرية من منتجاتها المنسوجات الحريرية التي كانت لها سوق نافعة في المشرق الإسلامى .

أما المحاصيل والمنتجات الصناعية التي كان يستوردها أهل الأندلس من الشرق فأهمها القمح الذي تحمله المراكب من تنس إلى سواحل الأندلس^(١) ، والعطور جميع أصنافها ما عدا الزعفران والعنبر من أرض الهند^(٢) ، والرخام من قرطاجنة وأفريقية وتونس ومن بلاد الأفرنج^(٣) .

ولم تقتصر العلاقات التجارية بين المرية وثغور المشرق الإسلامى فحسب بل تجاوزتها إلى الجمهوريات الإيطالية مثل جنوة وبيزا^(٤) .

(١) ابن سعيد المغربي : كتاب الجغرافيا، ص ١٤٢ .

(٢) المقرئ : المصدر السابق، ج١ ، ص ١٣٩ .

(٣) نفس المصدر، ج٢ ، ص ١٠٤ .

(4) Heyd' Op. cit. t, II, p. 725.

الفصل الثالث

الحركة العلمية

الفصل الثالث

الحركة العلمية

أولا : الحركة الادبية واللغوية:

بلغت الدولة الاموية فى الاندلس اوج مجدها الحضارى فى عصر الخلافة، الذى يشمل عهد الخليفة الناصر وولده الحكم المستنصر، ثم عهد الحاجب المنصور محمد بن ابن عامر ولما انهارت الخلافة الاموية وسارت الفوضى انحاء الاندلس فى اعقاب الفتنة، أخذت شمس الاندلس تنحدر نحو المغيب مؤذنه بقيام دويلات الطوائف.

وعلى الرغم من التفكك السياسى الذى طرأ على البلاد وما ترتب عليه من فتن واضطرابات وحروب اهلية، ومنازعات بين مختلف هذه الدويلات، فقد سطعت شمس الشعر والادب، وبلغ النشاط الادبى مداه وتنافس ملوك الطوائف فى اقتناء فحول الشعراء والكتاب، وبالغوا فى اجتذابهم الى حواضرهم بالهبات القيمة، فارتقت دولة الادب فى الاندلس وازدهرت ازدهارا لم تشهد من قبل^(١)، وأصبحت قصور قرطبة واشبيلية والمرية وبطليوس منتديات لاهل الشعر والادب، ولم يقتصر الامر على ذلك فقد صحب هذه النهضة الادبية نهضة فنية غنائية لانظير لها من قبل، عندما تنافس ملوك الطوائف فى اجتلاب حذاق الغناء الى حواضرهم^(٢)، ويذكر الشقندى فى رسالته: «ولم نزل الشعراء تنهذى بينهم تهذى النواسم بين الرياض، وتفتك فى اموالهم فتكة البراض، حتى أن أحد شعرائهم بلغ به مارآه من منافستهم فى امداحه أن حلف أن لايمدح أحدا منهم بقصيدة إلا بمائة دينار»^(٣). وبذلك تحولت عواصم الاندلس الى بغدادات صغيرة كثيرة^(٤)، اضيف الى ذلك كله ماساد هذا العصر من روح الاسراف والبذخ والاجرام السافر الذى لايتورع عن شئ من المطاعم والنزوات الى الخناجر والسموم^(٥).

(١) أنخل جونتال بالثيا : تاريخ الفكر الاندلسى ، ١٣ .

(٢) السيد عبد العزيز سالم : قرطبة حاضرة الخلافة فى الاندلس، ص ١٠٠ .

(٣) المقرئ : نفع الطيب، حدة، ص ١٨٠ .

(٤) غارسيا غوميث: الشعر الاندلسى، ترجمة الدكتور حسين مؤنس ، الطبعة الثانية، مكتبة النهضة

المصرية، القاهرة، ١٩٥٦، ص ٤٤ .

(٥) غارسيا غوميث: نفس المرجع، ص ٤٤ .

ولم تكن المرية بعيدة عن هذه الحركة الادبية المباركة، فكانت من بين دول الطوائف التي ازدهرت فيها العلوم والآداب، وبلغت أوج ازدهارها الادبي في عصر المعتصم بن صمادح الذي يعتبر بحق العصر الذهبي للعلوم والاداب وذلك بفضل تشجيعه وبذله للمال، ولعل أبلغ وصف في ذلك قول الفتح بن خاقان يمتدحه «ملك اقام سوق المعارف على ساقها، وأبدع في انتظامها وأتساقها ووضح رسمها، وأنت في جبين أو انه رسمها، ولم تخل أيامه من مناظرة، ولا عمرة الابدكرة ومحاضرة»^(١).

وهكذا ازدهرت الحياة الادبية في المرية بفضل ملكها المعتصم وبفضل أدبائها البارزين أمثال الوزير الكاتب أبو العباس أحمد بن زكريا ، وأبو المحسن مختار عبد الرحمن بن سهر الرعيني، وأحمد بن ادهم، وأحمد بن قاسم النحوي المعروف بابن الاديب، وإبراهيم بن أحمد بن محمد بن أسود الغساني، ومحمد بن محمد ابن الحسن الزبيدي، وأبو عبد الله بن عبادة المعروف بابن القزاز.

واعظم ادباء هذا العصر جميعا الوزير الكاتب ابو العباس أحمد بن زكريا ويكنى ابا جعفر، كان عليما بفنون الادب، قديرا على التعبير عن آرائه في يسر ورقة، تمتع بشهرته فائقة، بجانب مهارته في الخطابة، وتبحره في الفقه، مقتبسا للشعر من غير طبع فيه^(٢). ومما ساعد تبوئه هذه المكانة الادبية السامية هوايته لجمع الكتب فيقال ان مكتبته كانت تزيد على اربعمائة الف مجلد كامل عدا الاوراق والكراسات المنفصلة^(٣). وعلى الرغم من المواهب المتعددة التي تميز بها الا انه اتصف بالكبرياء والغرور والعجب بنفسه لدرجة انه عند زيارته لقرطبة مع زهير العامري واجه اديب قرطبة ابا عامر بن شهيد بكل احتقار وازدراء، وذم اهل قرطبة عندما سئل عنهم بقوله: «ما رأيت بقرطبة الا سائلا أو جاهلا»^(٤).

(١) ابن سعيد : المغرب، ح٢، ص١٩٦، ص١٩٧.

(٢) ابن بسلام : الذخيرة، ق١، م٢، ص١٧٥، وأنظر أيضا، ابن الخطيب، الاحاطة، ح١، ص٢٦٧، دوزي : ملوك الطوائف، ترجمة الاستاذ كامل كيلاني، ص٤٧، ٤٨.

(٣) خوليان ريبيرا : المكتبات وهواه الكتب في أسبانيا، ترجمة الدكتور جمال محرز، مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد الخامس، الجزء الأول، مايو ١٩٥٩ ص ٨٠.

(٤) ابن بسلام : الذخيرة، ق١، م٢، ١٧٦، وراجع أيضا ، أنحل جونثال بالثيا: تاريخ الفكر الاندلسي، ص ١٠٩.

ومن مشهور شعره ابيات كان يرددها فى كل مجلس وعند كل مناسبة، وبخاصة فى اوقات لعبه الشطرنج:

عيون الحوادث عنى نيام وهضمى على الدهر شئ حرام
وذاع هذا البيت عند الناس، فاستنكروه، الى حد ان بعض الشعراء قلب
مصراعه الاخير فقال:
سيوقظها قدر لاينام^(١).

وقد انتهى امر ابن عباس بوقوعه أسيرا فى قبضة باديس بن حبوس صاحب
غرناطة الذى قتله بيده فى ٢١ ذى الحجة ٤٢٧ هـ (١٠٣٥ م)^(٢).

اما ابو الحسن مختار بن عبد الرحمن بن سهر الرعيني^(٣)، الذى تولى قضاء
المرية فى عهد زهير العامرى، فقد كان جامعا لفنون العلم والمعرفة، وتمكن فيهما،
وتميز اسلوبه بالسلاسة والعدوية، وكان الرعيني شخصية قوية تعتر بنفسها ويقال
ان زهير ملك المرية استدعاه يوما من مجلس حكمه، فجاءه يمشى على مهل،
فاستعجله رسول زهير، فلم يسرع فى مشيته، فلما دخل مجلس زهير قال له :
«يافقيه ماهذا البطء؟ فتأخر الى باب المجلس، وطلب عصا، وشمر ثيابه، فقال له
زهير : ماهذا ؟ قال هذا يليق باستعجال الحبايب لى ، فضحك زهير واستحلاه ولم
يعد الى استعجاله^(٤)» وبالإضافة الى ملكته الادبية فقد كان شاعرا مطبوعا، وتغلب
على شعره روح السخرية فيذكرون انه دخل ذات يوم حماما وكان يجلس بازائه
عامى اساء اليه الادب، فقال الرعيني:

الا لعن الحمام داراً فانه سواء به ذو العلم والجهل فى القدر
تضيع به الاداب حتى كأنها مصاييح لم تنفق على طلعة الفجر^(٥)

(١) ابن الخطيب: الاحاطة، حـ١، ص ٢٦٩، وأنظر أيضا دوزى : ملوك الطوائف ص ٤٩ ، بالثيا :
تاريخ الفكر الاندلسى، ص ١١٠.

(٢) ابن الخطيب : المصدر السابق، حـ١، ص ٢١٨.

(٣) ابن بشكوال : كتاب الصلة، القسم الثانى، ص ٦٢٤، ٦٢٠، ابن سعيد: المغرب، حـ٢،
ص ١٠٧.

(٤) المقرئ نفع الطيب، حـ٤، ص ٣٥٢.

(٥) المقرئ نفع الطيب، حـ٤، ص ٣٥٢.

وتوفى الرعيني بقرطبة سنة خمس وثلاثين وأربعمائة (١٠٤٣ م) ^(١).

ومن ادباء المرية ايضا أحمد بن ادهم مولى بنى مروان ويكنى ابا بكر، اصله من جيان، وسكن قرطبة، وذكر ابن حيان انه ولى القضاء بالمرية لخيران العامري وكان متمكنا فى الفقه غزيرا فى الادب، صائبا فى حكمه وتوفى فى ذى القعدة سنة ٤٢٩ هـ (١٠٣٧ م) ^(٢).

وكان أحمد بن قاسم النحوى المعروف بابن الاديب، من اهل العلم، والادب بقرطبة ثم نزل بالمرية وأستقر بها، وكف بصره فى حداثة سنة، وتوفى المرية فى سنة ٤٤٢ هـ (١٠٤٠ م) ^(٣).

وكان ابراهيم بن احمد بن محمد بن اسود الغساني، وهو من أهل بجانه من المهتمين بالعلم متصفا بالصلاح والفهم والتواضع، وتوفى سنة ٤٦٧ هـ (١٠٧٤ م) ^(٤).

ومن أعلام الادب وعلوم اللغة فى المرية ايضا، محمد بن محمد بن الحسن الزبيدي؛ الاديب النحوى، وكان من اهل الادب والرياسة، وقداهلتة هذه الصفات لتولى القضاء لها ^(٥)، والى فى النحو كتابا سماه «الواضح» واختصر كتاب العين للخليل بن احمد اختصارا حسنا ^(٦).

ومن مشاهير الادباء فى عصر بنى صمادح ابو عبد الله محمد بن عباده المعروف بالقزاز، وكان من بيت كتابه ونباهه ^(٧) وجانب براعته فى النشر برع ايضا فى الشعر والموشحات التى كثر استعمالها عند اهل الاندلس ^(٨)، ومن شعره فى

(١) ابن بشكوال : كتاب الصلة، القسم الثانى، ص ٦٢٥.

(٢) ابن الأبار : التكملة لكتاب الصلة، ج١، ص ٤٠، ٤١ «ترجمة ١١٥».

(٣) ابن بشكوال : المصدر السابق، القسم الاول ص ٥٣ «ترجمة ١١٠».

(٤) نفس المصدر، ص ٩٦، «ترجمة ٢١٥».

(٥) الحميدى «أبو عبد الله محمد بن ابي نصر فتوح بن عبد الله الأزدي» : جذوة المقتبس فى ذكر ولاة الاندلس، الدار المصرية للتأليف والترجمة، ١٩٦٦، ص ٣٨.

(٦) الضبى : بغية الملتبس، ص ٦٦، المقرئ، نفح الطيب، ح٥، ص ٢٤.

(٧) ابن الأبار : التكملة لكتاب الصلة، ص ٣٩٣، ترجمة ١٠٩٩.

(٨) ابن سعيد : المغرب، ح٢، ص ١٣٦، ١٣٧.

ابن صمادح قوله:

ولو لم أكن عبداً لآل صمادح وفي أرضهم أصلى وعيشى ومولدى
لما كان لى الا اليهم ترحل وفي ظلهم أمسى وأضحى وأغندى^(١).
ومن قصيدة أخرى يمدح فيها المعتصم قوله:

نفى الحب عن مقلتى الكرى كما قد نفى عن يدي العدم
فقد قرحبك فى خاطرى كما قرفى راحتك الكرم^(٢)

وكان للشعراء عند المعتصم بن صمادح بوجه خاص سوق نافقه، فقد قصده كبار شعراء هذا العصر، واحاط نفسه بطائفه من فحول الشعراء اصفوا على دولته - رغم صغرها - مظهرها من الفخامة والعظمة^(٣).

ومن أعظم هؤلاء الشعراء الذين قصدوا المرية فى عهد خيران العامرى، الشاعر أبو عمر أحمد بن دراج القسطلی^(٤) الذى تمتع بشهره فائقة فى نظم الشعر فكان بين جلة العلماء والمقدمين من الشعراء^(٥)، ويصفه الثعالبي فى كتاب اليتيمة بقوله: «هو بالصقع الاندلسى كالميتبى بصقع الشام»^(٦).

وذكره ابن حيان بقوله: سباق حلبة الشعراء العامريين وخاتمة محسنى أهل

(١) المقرئ : نفع الطيب، حد ٤، ص ٣٨٠.

(٢) نفس المصدر، حد ٥، ص ٢٤١.

(٣) أنجل جونثالث بالثيا : تاريخ الفكر الاندلسى، ص ١١٠، السيد عبد العزيز سالم : تاريخ مدينة المرية الاسلامية، ص ١٧٦.

(٤) ابن سعيد : المغرب، حد ٢، ص ٦٠، من قسطة دراج من اعمال جيان، (نفس المصدر والجزء والصفحة).

(٥) الحميدى : جذوه المقتبس فى ذكر ولاء الاندلس، ص ١١٠، وانظر ايضا، ابن بشكوال : كتاب الصلة، حد ١، ص ٤٠ الضبى، بغية الملتبس، ص ١٥٨، ابن بسام الذخيرة، ق ١، م ١، ص ٤٣.

(٦) الثعالبي (ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل النيسبوري) : يتميه الدهر فى محاسن أهل العصر، حد ٢، تحقيق الشيخ محمد محى الدين عبد الحميد، المكتبة التجارية، الطبعة الثانية، ١٩٥٦، القاهرة، ص ١٠٤، وانظر ايضا : ابن بسام : الذخيرة، ق ١، م ١، ص ٤٤، ابن سعيد المصدر السابق، ص ٦، المقرئ : نفع الطيب، حد ٤، ص ١٨٤.

الاندلس أجمعين»^(١). وينم شعر القسطلی عن مجموع علمه وعلى منهجه فى البلاغة والرسائل مما يدل على سعة إطلاعه وتمكنه^(٢). ويذكر الحميدى انه سمع «أبا محمد على بن احمد، وكان عالما بنقد الشعر يقول : لو قلت انه لم يكن بالاندلس أشعر من ابن دراج لم أبعد، وقال مرة أخرى لو لم يكن لنا من فحول الشعراء الا احمد بن دراج لما تأخر عن شأو «حبيب والمثنى»^(٣) ويشبهه المستشرق الاسبانى الاستاذ غرسية جومث بالشاعر الاسبانى جنجرا وذلك فى تعقيده عن الفهم^(٤).

ومن المعروف ان ابن دراج القسطلی لم يجد بدا فى زمن الفتنه بعد أن ضاقت به الحال من ان يضرب فى مناكب شبه الجزيرة بحثا عن مستقر جديد وخرج فعلاً من قرطبة واخذ يجول فى أنحاء الاندلس من ملك الى ملك ومن أمير إلى أمير مما عبر عنه ابن حيان : قائلا «فاستقرى ملوكها أجمعين ما بين الجزيرة الخضراء فسر قسطة من الثغر الأعلى يهز كلا بمديحة»^(٥). وكان خيران العامرى صاحب المرية ممن مدحهم ابن دراج، اذ مدحه بقصيدة طارت شهرتها فى المشرق والمغرب، وهو متوجه الى سرقسطة سنة ٤٠٧ هـ (١٠١٦ م) ومنها :

لك الخير فقد أوفى بعهدك خيران وبشراك، قد أواك عز وسلطان^(٦)

وتعتبر هذه القصيدة من أجل ما نظم ابن دراج وأصدقه، أما خيران فلم يكافئ ابن دراج على مانتظمة فى مدحه بجائزة مجزية^(٧).

(١) ابن بسام : المصدر السابق ق ١ ، م ١ ، ص ٤٤ .

(٢) الحميدى : المصدر السابق، ص ١١٠ ، راجع ايضا ابن بشكوال المصدر السابق ، ص ٤٠ ، الضبى ، المصدر السابق، ص ١٥٨ .

(٣) الحميدى : جذوه المقتبس، ص ١١٣ ، ص ١١٤ ، وراجع ايضا ابن بشكوال : الصلة حد ١ ، ص ٢٤٠ ، الضبى : بغية الملتبس، ص ١٦١ .

(٤) الشعر الاندلسى، ص ٣٨ ، وراجع ايضا انخل جونثالث بالنشيا : تاريخ الفكر الاندلسى، ص ٦٦ .

(٥) ابن بسام : الذخيرة : ق ١ ، م ١ ، ص ٤٤ ، وعن ابن دراج ايضا، راجع الدراسة الرائعة التى عقدها الدكتور محمود على مكى فى مقدمة ديوان ابن دراج، (ديوان ابن دراج القسطلی، المقدمة).

(٦) ديوان ابن دراج، ص ٦٨ ، راجع ايضا ابن بسام : الذخيرة ، ق ١ ، م ١ ، ص ٤٥ ، ابن الخطيب : أعمال الاعلام ، : القسم الخاص بالاندلس، ص ٢١٢ .

(٧) الحميدى : جذوه المقتبس، ص ٣٩٤ ، (ترجمة ٩٣٠).

ومن مشاهير شعراء المعتصم بن صمادح، أبو الفضل جعفر بن أبي عبد الله ابن شرف البرجي، وله تواليف في الامثال والاخبار والاداب والاشعار^(١) لكنه ينزع عادة نحو الفلسفة^(٢)، ولذلك عرف بالحكيم الفيلسوف^(٣)، واشتهر بمدح المعتصم ابن صمادح، ومما مدحه به قوله:

لم يبق في الجود في أيامكم اثر الا الذي في عيون الغيد من حرر^(٤)

ومن اتصل بالمعتصم من الشعراء أبو عبد الله بن الحداد وأبو حفص بن الشهيد، أما أبو عبد الله بن الحداد واهله من وادي آش وسكن المرية، فقد ارتفعت منزلته عند المعتصم إلى حد أن اسند إليه الوزارة، وكان من الطبيعي أن ينظم ابن الحداد جل شعره في مدح بني صمادح ارباب نعمته، ومن مدائحه للمعتصم قوله:

لعلك بالسوادي المقدس شاطيء فكالعنبر الهندي ما انا واطيء

ولى في السرى من نارهم ومناهم جواد هواء والنجوم طوافيء^(٥)

واحب ابن الحداد صبية نصرانية تدعى نويره قال فيها شعر يتم عن عاطفة مشبوهة^(٦)، وكذا استمرت حبائل الود ممتدة بينه وبين المعتصم فترة من الزمان الى ان تغير قلب المعتصم عليه فأقصاه عنه وذلك لان ابن الحداد رماه بالبخل، فأثر ابن الحداد الرحيل عن المرية حتى لا يتعرض لسخطه ومقته، فسار الى سرقسطه في سنة ٤٦١ هـ (١٠٦٨ م)، واقام بها في كنف المقتدر بن هود، وكانت تنتاب ابن الحداد بين الحين والحين حالات من اليأس والتشاؤم فيشحدث عن الزهد والاعتزال^(٧) ويتمثل ذلك في بيتين من شعره انشدهما عند خروجه من المرية.

(١) ابن يشكوال: كتاب الصلة، ص ١٣٠، ص ١٣١، ابن بسام، الذخيرة، القسم الثالث

مخطوط، لوحة ٢٧٤، ابن سعي: الكمغرب، ح ٢، ص ٢٣٠، ص ١٣١.

(٢) غارسيا غوميث: الشعر الاندلسي، ص ٥٢

(٣) أنخل جونثالث بالنثيا: تاريخ الفكر الاندلسي، ص ١١.

(٤) ابن سعيد: المصدر السابق، ح ٢، ص ٢٣٢.

(٥) ابن بسام: الذخيرة، ق ١، م ٣، ص ٢٠٢، ابن سعيد: المصدر السابق، ح ٢، ص ١٤٤

(٦) ابن بسام: الذخيرة، ق ١، م ٢، ص ٢٠٢.

(٧) أنخل جونثالث بالنثيا: تاريخ الفكر الاندلسي، ص ١١٢

لزمت قناعتى وقعدت عنهم فلست أرى الوزير ولا الاميرا
وكنت سمير اشعارى سفاها فعدت لفلسفياتى سميرا^(١)

ولم يهنأ ابن الحداد فى حياته الجديدة بسرقسطة فقد كان ما يزال متعلقا
بصديقه ابن صمادح فلم يلبث ان عاد الى المرية بعد ان صفح عنه المعتصم وتوفى
بها فى سنة ٤٨٠هـ (١٠٨٧م)^(٢) ومن آثاره ديوان شعر كبير مدون على حروف
المعجم، وكتاب فى العروض سماه بالمستنبط^(٣)، وقال ابن بسام فيه «ترى العلم
ينم على أشعاره ويتبين فى منازعه وآثاره، وله فى العروض تأليف، وتصنيف مشهور
معروف»^(٤).

أما الشاعر أبو حفص بن الشهيد، فكان فارس النظم والنثر^(٥)، أنشد قصائد
كثيرة فى مدح المعتصم، من ذلك قوله:

سبط اليدين كأن كل غمامه قد ركبت فى راحتيه أناملا
لاعيش الا حيث كنت وانما تمضى ليال العمر بعدك باطلا^(٦)

وفى بلاط ابن صمادح عاش ابو عبد الله البكرى الجغرافى الشاعر فترة من
الزمن حظى فيها بالرعاية، واصطفاه المعتصم وأثر مجالسته ورفع مرتبته^(٧)، وكان
شاعرا فذا له شعر كثير وخمريات تدور حول ميله الى ملذات الحياة، فمن ذلك
قوله:

(١) ابن بسام: الذخيرة، ق ١، م ٢، ص ٢٠١.

(٢) ابن الابار: التكملة لكتاب الصلة، ص ٢٩٩.

(٣) ابن بسام: المصدر السابق، ق ١، م ٢، ص ١٠١، ابن الابار: المصدر السابق ص ٣٩٨، ابن
سعيد: المغرب، ح ٢، ص ١٤٣، ص ١٤٤: الكتبى (محمد بن شاكرون احمد): قواف
الوفيات، تحقيق الشيخ محمد محى الدين عبد الحميد ح ٢، مطبعة السعادة، بمصر، ١٩٥١،
ص ٢٤١.

(٤) ابن بسام: المصدر السابق، ق ١، م ٢، ص ٢٠١.

(٥) ابن بسام: الذخيرة، ق ١، م ٢، ص ٢٣٩، راجع أيضا، ابن عذارى: البيان المغرب، ح ٣،
ص ١٧٥، ابن سعيد: المغرب، ح ٢، ص ٢٠٩، ابن الخطيب: أعمال الأعلام القسم الخاص
بالاندلس، ص ١٩٠.

(٦) ابن سعيد: المصدر السابق، ص ٣٠٩.

(٧) ابن الابار: الحلة السيرة، ح ٢، ص ١٨٦.

خليلى أنى قد طربت الى الكأس وتقت الى شم البنفسج والآس
فقوموا بنا نلهو ونستمع الغناء أنسرق هذا اليوم سرا من الناس^(١)
ومن الشعراء الذين اجتدهم المعتصم بهباته ابو القاسم اسعد الذى مدح
المعتصم بقصيدة منها :

إذا سار سار الجود تحت لوائه فليس يحط المجد الا اذا حط^(٢)
ومنهم الشاعر ابو القاسم خلف بن فرج الالبيرى المعروف بالسميسر، وكان
من أعظم شعراء البيرة فى عصر الطوائف، امتاز بين معاصريه من الشعراء بالهجاء^(٣)
وبالسخرية اللاذعة^(٤) وفيه يقول ابن بسام: «كان باقة عصره واعجوبة دهره ... له
طبع حسن، وتصرف مستحسن، فى مقطوعات الابيات، وخاصة اذا هجا
وقدح»^(٥)، ومن أمثلة شعره فى هجاء المعتصم ومدينة المرية قوله:

بئس دار المرية اليوم دارا ليس فيها لساكن ما يجب
بلدة لاتمار الا بريح ربما قد تهب أولاتهب^(٦)

وقوله:

قالوا المرية فيها نظافة قلت ايه
كأنها طست تبر ويصق الدم فيه^(٧)

وقد ألف كتابا سماه «شفاء الامراض فى انتهاك الاعراض»^(٨)

ومن الواقدين على المرية من شعراء الاندلس الشاعر أبو الحسن جعفر بن
الحاج، أحد فحول شعراء عصره، وتميز على غيره بميله الى الزهد^(٩)، وقد وصفه

(١) نفس المصدر الجزء ، ص ١٨٧ .

(٢) المقرئ : نفح الطيب، ح ٥، ص ٢٣٩ .

(٣) ابن سعيد : المغرب، ح ٢، ص ١٠٠ .

(٤) غارسيا غوميث : الشعر الاندلسى ، ص ٥١ .

(٥) ابن بسام : الذخيرة، ق ١، م ٢، ق ٣٧٢ .

(٦) ابن بسام : الذخيرة، ق ١، م ٢، ص ٣٧٢، وأنظر أيضا ، المقرئ : نفح الطيب ح ٤، ص ٣٦٠ .

(٧) ابن بسام : المصدر السابق والصفحة، المقرئ : المصدر السابق والصفحة .

(٨) أنخل جوثالث بالتشيا : تاريخ الفكر الاندلسى، ص ١١٣ .

(٩) الضبى : بقية الملتصم، ص ٢٥٧، «ترجمة ٦١٦» .

ابن سعيد بقوله: «اختار تعب النسك على تلك الراحة»^(١).

وقال من مخمسة يرثى فيها ابن صمادح، ويندب الاندلس زمن الفتنة منها :

تنتحب الدنيا على ابن معن كأنها ثكلى أصيبت بابن
أكرم مأمول ولا استثنى أثنى بنعماءه ولا أثنى
والروض لا ينكر معروف المطر^(٢).

ولدينا أسماء عديده من شعراء الاندلس العظام قصدوا ابن صمادح بالمريه
نخص بالذكر منهم أبو بكر بن عمار، وكان له حظ من الأدب^(٣)، وأبو الوليد
النحلى البطلبيوسي^(٤)، والأسعد بن ابراهيم بن بليطه، الذى يصفه ابن بسام بانه
«فارس جحفل، وشاعر محفل»^(٥)، وأبو عبد الله محمد بن معمر المالكي المعروف
بابن أخت غانم، وكان يقول الشعر فى يسر ذو حافظة نادره بجانب ولعه بكتب
النحو والفقه والشريعة والطب^(٦).

وكان المعتصم نفسه شاعراً مطبوعاً نسبت إليه أشعار كثيرة، وكان بنوه أيضاً
من الشعراء المجيدين. ومن ابناء المعتصم الشعراء، رفيع الدولة وأبو جعفر أحمد وعز
الدولة، وأختهم الزجاله أم الكرام.

فأما رفيع الدولة ابو يحيى بن المعتصم بن صمادح، فقد وصفه الحجارى
بأنه:

«فرع زاك من تلك الشجرة الكريمة، وعارض جود من صوب ملك
الديمه»^(٧)، ومن شعر رفيع الدولة قوله :

(١) ابن سعيد : المغرب، جـ٢، ص ٢٧٧.

(٢) المقرئ : نفع الطيب، جـ٥، ص ٢٤٢، ٢٤٣.

(٣) ابن سعيد : المصدر السابق، جـ٢، ص ٢٢٩.

(٤) أنخل جونثالث بالثيا : تاريخ الفكر الاندلسى، ص ١١٢.

(٥) ابن سعيد : المصدر السابق، جـ٢، ص ١٧.

(٦) أنخل جونثالث بالثيا : المرجع السابق، ص ١١١، وغانم خاله المنسوب اليه هو الامام العالم غانم

المخزومى، (المقرئ : المصدر السابق، جـ١، ص ٣٦٢).

(٧) ابن سعيد : المغرب، جـ٢، ص ١٩٩ «ترجمة ٤٨٤».

لئن منعوا عنى زياره طيفهم
فما منعوا ريح الصبا سوق عرفهم
ومن شعر أبى جعفر احمد قوله :

اتى بالبدر من فوق القصب فطارت
نحوه طير القلوب^(٢)
ومن قول أخيه عز الدولة أبو مروان عبد الله بن المعتصم، يخاطب أباه من
محبسه^(٣) :

ابعد السنا والمعالي خمبول
ومن بعد ما كنت حرا عزيزاً
حللت رسولا بغرناطه
وثقفت إذ جئتها مرسلأ
فقلت المريه ، اكرم بها
فراجعه أبوه :

عزيز على ، ونوحى ذليل
لقطعت البيض أعمادها
لئن كنت يعقوب فى حزنه
شاعرات المريه :

ولم يقتصر نظم الشعر على الشعراء، بل نظمه ايضا شاعرات عشن فى عصر
المريه الذهبى فى ظل بنى صمادح، وفى خلال يقطته الادبيه ونهضته الشعرية^(٥)،

(١) ابن الابار : الحلة السراء، ج٢، ص ٩٥، وأنظر أيضاً، ابن سعيد : المصدر السابق، ج٢، ص ٢٠٠.

(٢) ابن سعيد : نفس المصدر، ج٢، ص ٢٠٠.

(٣) كان رسولا لاية إلى ابن تاشقين، فأمر هذا باعتقاله، وراجع مذكرات الامير عبد الله، ص ١٦٧،
ابن الابار : الحلة السراء، ج٢، ص ٨٨ ، ٨٩.

(٤) ابن الابار الحلة السراء، ج٢، ص ٨٨ ، ٨٩.

(٥) السيد عبد العزيز سالم : تاريخ مدينة المريه الاسلاميه، ٧٤ وما يليها.

ومن شاعرات المرية: الغسانية البجائية، وزينب المرية، وغاية المنى، وام الكرام بنت المعتصم بن صمادح.
الغسانية البجائية:

عاشت فى بجائه من عمل المرية فى القرن الخامس الهجرى^(١)، واتسم شعرها بالاصالة والعمق^(٢)، ومن نظمها فى الغزل وشكوى الفراق:

اتجزع ان قالوا سترحل اظغان وكيف تطيق الصبر ويحك إذ بانوا
فما بعد الا الموت عند رحيلهم والإفصبر مثل صبر واحزان^(٣)
زينب المرية:

وهى مثل سابقتها من الحرائر، قدمت شعرا ناضجا كل النضوج نابضا بالحياة صافى الاسلوب فى غير عسر، صادقا الحس فى غير خفاء^(٤)، ومن نظمها:
يا أيها الراكب الغادى لطينه عرج انبئك عن بعض الذى أجد
ما عالج الناس من وجد نضمهم الا ووجدى بهم فوق الذى وجدوا^(٥)
غاية المنى:

وهى جارية، قدمها قيان الى المعتصم بن صمادح لكى يختبرها قبل أن يشتريها فسألها: ما أسمك؟ فقالت: غاية المنى، وكان ابن صمادح يريد قينه شاعره، فقال لها الامير: اجيزى.

اسألوا غاية المنى

فقالت فى سرعة بديهة ورقة خاطر

من كسا جسمى الضنا

وارانسى مولها سيقول الهوى أنا^(٦)

(١) ابن سعيد : المغرب، جـ٢، ص ١٩٢.

(٢) مصطفى الشكعة: صور من الأدب الاندلسى، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٧١، ص ١١٥.

(٣) ابن سعيد : المصدر السابق، جـ٢، ص ١٩٢.

(٤) مصطفى الشكعة: المرجع السابق، ص ١١٦.

(٥) المقرئ : نفح الطيب، جـ٦، ص ٢٢.

(٦) المقرئ : نفح الطيب، جـ٥، ص ٢٢.

وهى واحدة من هؤلاء الشاعرات من حرائر وقيان كن يطربن الاسماع
باشعارهن الانثوية العذبة الرقيقة^(١).

ام الكرام بنت المعتصم بن صمادح:

واذا كانت الغسانية البجانية وزينب المرية من بنات الشعب، وغاية المنى واحدة
من القيان، فان شاعرتنا ام الكرام كانت اميره من بيت ملك بنى صمادح، ولقد
جرت العادة فى قصور ملوك الاندلس ان يعهدوا ببناتهم ونسائهم لمعلمات
يتعهدهن بالتعليم والتهذيب وقراءة الشعر وحفظه، وليس بغريب على المعتصم بن
صمادح الشاعر وراعى الآداب، والفنون ان يعهد بتاديب ابنته^(٢)، لما لمسه فيها من
نبوغ وذكاء حتى نظمت الشعر الجميل واسهمت بقدر فى انشاء الموشحات^(٣)
ومن شعرها الرقيق العذب قولها:

ألا ليت شعرى هل سبيل لخلوه ينزه عنها سمع كل مراقب
وياعجبا اشتاق خلوة من غدا ومثواه ما بين الحشا والترائب^(٤)

ان ام الكرام شاعرة رقيقة بارعة الغزل حسنة التعبير، وقد اثر انها كانت تصنع
التواشيح، ولايستطيع ذلك الا الشاعر ذو القدرة، والفنان ذو الموهبة والصنعة لما
تخضع له الموشحة من نسق يتكرر بين اقفال وغصون وتشطير وترصيع الذى يجعل
من ام الكرام شاعره فنانة بارعة وأدبية بارزة^(٥).

الدراسات اللغوية والنحوية:

اهتم اهل الاندلس بالدراسات اللغوية والنحوية اهتماما خاصا منذ قيام دولة عبد
الرحمن الاوسط، ولكن هذه الدراسات كانت مقصورة على قراءة النصوص
الادبية سواء المنشور منها او المنظوم لتربية الملكات الادبية عند ابنائهم^(٦). ثم بدأت

(١) مصطفى الشكعة: صور من الادب الاندلسى، ص ١١٨.

(٢) ويذكرنا فى هذا بالادبية ولادة بنت المستكفى المتوفاه سنة ٤٨١هـ، التى اثرت فى الارسط

الادبية بقرطبة بقدر كبير خاصة لدى الشاعر ابن زيدون..

(٣) مصطفى الشكعة: صور من الادب الاندلسى، ص ١١٨.

(٤) المقرئ: نفح الطيب، ج٦، ص ٢٣، ٢٣.

(٥) مصطفى الشكعة: المرجع السابق، ص ٢٠.

(٦) لطفى عبد البديع: الاسلام فى أسبانيا، ص ٧٣.

الدراسات اللغوية تعتمد على ما نقله الاندلسيون فى رحلاتهم إلى المشرق من مصنفات علماء اللغة المشاركة امثال سيبويه والكسائى وابو على القالى^(١) فقد ادخل جودى بن عثمان العبسى (ت ١٩٨هـ) فى الاندلس كتاب الكسائى بعد عودته من المشرق^(٢)، ومنذ ذلك الحين اخذت تظهر بعض التواليف فى النحو، فكتب جودى بن عثمان كتابا فى النحو بعنوان «منبه الحجاره»^(٣)، كما ألف أبوبكر بن القوطية (ت ٣٦٧هـ)، مصنفين هامين احدهما كتاب «تصاريف الافعال» والثانى «كتاب المقصود والمحدود»^(٤) ومن كبار علماء النحو فى الاندلس محمد بن الحسن الزبيدى الذى كان واحد عصره فى علم النحو وحفظ اللغة^(٥)، الف فى النحو كتابا سماه «الواضح»، واختصر كتاب «العين»، وله فى اخبار النحويين كتابا مشهوره^(٦).

وفى عصر ملوك الطوائف، ظهر عدد كبير من كبار علماء النحو واللغة فى الاندلس، وساهمت المرية بعدد كبير من علمائها فى اللغة فى هذه الحركة العلمية ومن النحويين، ابو الحسن سليمان بن محمد بن الطراوة نحوى المرية، الذى فاق زملاءه، وصفه ابن بشكوال بقوله : «لم يكن بها (أى المرية) فى هذه الصناعة مثله، وله الذكر السائر فى الافاق»^(٧)، ولابن الطراوة ايضا من التقييدات فى النحو ما هو مشهور^(٨).

كما برز محمد بن أحمد بن عبد الله النحوى ويعرف بابن اللجاش، عالما بالاصول والنحو، ومن تواليفه اختصار فى كتاب ابى جعفر الطبرى فى تفسير القرآن (ت ٤٩٠هـ)^(٩) ومنهم ايضا العالم أبو عبد الله محمد بن معمر بن أخت

(١) السيد عبدالعزيز سالم : تاريخ مدينة الاسلاميه ، ١٨٠ .

(٢) لطفى عبد البديع : المرجع السابق، ص ٧٣ .

(٣) ابن سعيد المغرب، ح ١، ص ١١٣ .

(٤) ابن الفرضى : تاريخ علماء الاندلس ، القسم الثانى، ص ٧٦، «ترجمة ١٣١٨»، الضبى : بغية الملتبس، ص ٥١٩، «ترجمة ١٥١٩» .

(٥) ابن الفرضى : المصدر السابق، القسم الثانى، ص ٨٩، ص ٩٠، «ترجمة ١٣٥٧» .

(٦) الضبى : بقية الملتبس، ص ٦٦ «ترجمة ٦٠»، المقرئ : نفح الطيب ح ٤، ص ٧٤، ٧٥ .

(٧) ابن سعيد : المغرب، ح ٢، ص ٣٠٨، المقرئ المصدر السابق، ح ٤، ص ٣٥٥ .

(٨) المقرئ : نفس المصدر، ح ٤، ص ١٧٥ .

(٩) ابن بشكوال : كتاب الصلح، ج ٢، ص ٥٦٣، «ترجمة ١٢٣» .

غاثم الذى برز فى عصر المعتصم بن صمادح^(١) ومن استوطن المرية من علماء اللغة ايضا محمد بن نعمه الاسدى العابر القيروانى، «وكان معنيا بالعلم، عالما بالعبارة، وجمع فيها كتبا»^(٢). والفقيه احمد بن محمد بن اسود الغساني (ت ٤٦٩هـ)^(٣)، والفقيه محمد يلقى للخمى (ت ٤٨١هـ)، وكان فقيها ذو علم بالخبر وعلم الاثر^(٤)، ومنهم ايضا الفقيه احمد بن رشيح التغلبى البجاني الاصل «وكان حافظا للفقه وشوور فى المرية، ونوظر عليه فى الفقه»^(٥). والفقيه احمد بن يحيى بن يحيى البجاني وكان من كبار فقهاءها، وتولى أمر الفتيا بها (ت ٤٧٢هـ)^(٦).

ومن الوافدين على المرية زمن الفتنة، الفقيه احمد بن عفيف بن عبد الله بن مريوال بن جراح بن حاتم الاموى، وقد عنى بالفقه وعقد الوثائق والشروط، فقصد خيران العامرى الذى احسن وفادته واكرمه وقربه إليه لفضله وامانته، وقلده قضاء لورقه^(٧).

ثانيا: العلوم الدينية

كما اهتم أهل المرية بعلوم الادب واللغة، اهتموا بالعلوم الدينية فاولوها نصيبا كبيرا من رعايتهم، وصنفوا فيها الكتب، ومن كبار المحدثين فى المرية فى عصر الطوائف عيسى بن محمد بن عيسى الرعينى، ويعرف بابن صاحب الاحباس (ت ٤٧٠هـ)، وكان من جله العلماء ورجال الادب، وتولى القضاء بالمرية^(٨)، ومنهم ايضا ابراهيم بن سعيد بن عثمان بن وردون النميرى (ت ٤٧٩هـ) الذى كان

(١) المقرئ: المصدر السابق، ج٤، ٣٦٧.

(٢) ابن بشكوال: المصدر السابق، ج٢، ص٦٠٣، «ترجمة ١٣٢٣».

(٣) نفس المصدر، ج١، ص٢٦٤، «ترجمة ١٣٥».

(٤) نفس المصدر، ج٢، ص٥٥٥، «ترجمة ١٢١٨».

(٥) نفس المصدر، ج١، ص٥٣، «ترجمة ١١٤».

(٦) نفس المصدر، ج١، ص٦٥، «ترجمة ١٣٩».

(٧) نفس المصدر، ج١، ص٣٨، ٣٩، «ترجمة ٧٥»، أنخل جو نثالث بالنيا تاريخ الفكر

الاندلسى، ص٤٢٣.

(٨) نفس المصدر، ج٢، ص٤٣٧، «ترجمة ٩٣٩».

معتنيا بالعلم والرواية^(١)، ومحمد بن خلف بن سعيد بن وهيب، المعروف بابن المرباط (ت ٤٨٥هـ)، وكان من اهل العلم والرواية^(٢).

ومن علماء التفسير المهلب بن احمد بن اسيد ابى صفرة الاسدى (ت ٤٣٠هـ) وواضح أنه ينتسب إلى بيت المهلب بن ابى صفرة، وله كتاب فى شرح البخارى اخذه الناس عنه وولى قضاء المرية^(٣)، والفقيه محمد بن سعدون ابن على بن على بن بلال القروى، وكان عالما بالاصول والفروع، وكتب الحديث بمكة ومصر القيروان^(٤)، وحجاج بن قاسم بن محمد بن هشام الرعينى وكان مشاوراً بالمرية^(٥)، وظاهر بن هشام بن ظاهر الازدى، وكان مغتيا بالمرية^(٦)، والمحدث خلف بن احمد جعفر الجراوى، «وكان معتنيا بالعلم والرواية، وتولى الخطبة بالمرية»^(٧).

ثالثا: علم الجغرافيا

بدأ الاهتمام بالتأليف فى الجغرافيا عند الاندلسيين فى عصر الخلافة^(٨)، وقد لقى اهتماما خاصا منهم، نظرا لانقطاعهم عن العالم الاسلامى، واحتكاكهم بالعالم الاوروبى، ما اوجب عليهم ان يعرفوا مسالكه الموصله إلى بلادهم بالاضافة إلى طبيعته الجغرافية وسكانه^(٩).

وفى عصر ملوك الطوائف ظهر اول مؤلف جغرافى اندلسى ذو قيمة عظيمة وهو المسمى «المسالك والممالك» لابي عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكرى (٤٣٢ / ٤٨٧ هـ، ١٠٤٠ - ١٠٩٤ م)^(١٠).

(١) ابن بشكوال: المصدر السابق، ج١، ص ٩٦، «ترجمة ٢١٧».

(٢) نفس المصدر، ج١، ص ٥٥٧، ٥٥٨، «ترجمة ١٢٢٤».

(٣) نفس المصدر، ج٢، ص ٦٢٦، ٦٢٧، «ترجمة ١٣٧٩».

(٤) نفس المصدر، ج٢، ص ٦٠٢، ٦٠٣، «ترجمة ١٣٢٣».

(٥) نفس المصدر، ج١، ص ١٥٢، «ترجمة ٢٤٠»، الصبى: بغية الملتبس، ص ٢٨٥ «ترجمة ٦٩٠».

(٦) نفس المصدر: المصدر السابق، ج١، ص ٢٤٠، «ترجمة ٥٤٥».

(٧) نفس المصدر، ج١، ص ١٧١، «ترجمة ٣٨٩».

(٨) أنخل جو ثالت بالنشيا: تاريخ الفكر الاندلسى، ص ٣٠٩.

(٩) السيد عبد العزيز سالم: التاريخ والمؤرخون العرب، ص ٢٠٠.

(١٠) أنخل جو ثالت بالنشيا: المرجع السابق، ص ٣٠٩.

وكثير التأليف فى الجغرافيا فى هذا العصر فظهر جمهور كبير من الجغرافيين الاندلسيين وشاركت المريه بنصيب وافر فى هذه الحركة العلمية، ويكفيها فخرا ان ينسب اليها جغرافى عظيم جليل الشأن وهو العذرى المعروف بابن الدلائى^(١). ويتنسب العذرى الى بنى عذره، وكان اثنين من اجداده وهما زغيه بن قطبه وياسين بن يحيى قد تولا قرية فى صدر الدولة الاموية بالاندلس^(٢)، ومن ثم عرف بابن الدلائى نسبة إلى دلایة.

ولد العذرى فى المريه فى سنة ٣٩٣هـ (١٠٠١م)، وعندما بلغ الرابعة عشر من عمره أى فى سنة ٤٠٧هـ / ١٠١٦م رحل مع والديه إلى المشرق ووصلوا إلى مكه فى سنة ٤٠٨هـ (١٠١٧م)، وجاوروا اعواما بها، وسمع الكثير من شيوخها ومنهم الشيخ ابى العباس الرازى، والشيخ ابو ذر عبد بن احمد الهرمى وعليه سمع صحيح البخارى كما سمع على الكثير من القادمين اليها من أهل الرواية والحفظ من أهل العراق خراسان والشام^(٣). ورحل عن مكه فى سنة ٤١٦هـ (١٠٢٥م).

ومما لاشك فيه، ان هذه النشأة الدينية كان لها عظيم الأثر فى اهتمامات العذرى العلمية، فان كنا نعرف العذرى مؤلفا جغرافيا فقد وجه جل اهتمامه بعلم الحديث «بل ان عنايته بالحديث تنهض فى المقام الأول على اقراء امهات كتب الحديث وخاصة الصحيحين^(٤)، ومن تأليفه فى هذا المجال «فهرسه شيوخه» وكتاب «انفضاض ابكار اوائل الاخبار»^(٥)، وقد أورد ياقوت الحموى اسم كتاب له بعنوان «اعلام النبوه»^(٦).

(١) هو أحمد بن عمر بن أنس بن دلهات بن أنسى بن فلذان بن عمر بن منيب بن زغيه بن قطبه العذرى، ويعرف بابن الدلائى، ويكنى أبا العباس (راجع الحميدى جذره المقتبس، ص ١٣٦، ترجمة ٢٣٦).

(٢) العذرى: ترصيع الاخبار، ص ٩٥، دلایه: هى من اعمال المريه، تقع فى جنوب شرق برجه بمسافه تسعة كيلو مترات، (راجع: الحميرى: الروض المعطار، الترجمة الفرنسيه ص ٦٦، مادة دلایه رقم ٧٥، وهامش نفس المصدر رقم ٣).

(٣) ابن بشكوال، كتاب الصله، ج ١، ص ٦٧، «ترجمة ١٤١».

(٤) العذرى: المصدر السابق، ص د من مقدمة تحقيق.

(٥) نفس المصدر والصفحة.

(٦) معجم البلدان، المجلد، الخامس، ص ١١٩.

والجدير بالذكر ان كتب التراجم^(١)، قد خلت من أى اشارة إلى اهتمام العذرى بالتأليف فى الجغرافيا، ولم تسم له كتابا فى هذا المجال. أما الذين أشاروا إلى مصنفه فى الجغرافيه، فهم الجغرافيون القدامى بالاندلس، فقد ذكره البكرى فى «المسالك والممالك»، كما ذكره الادريسى فى مقدمه كتاب «نزهة المشتاق فى اختراق الافاق» وابن عبد المنعم الحميرى فى «الروض المعطار فى خبر الاقطار»^(٢)، كذلك ذكره ياقوت الحموى - وهو مشرقى - فى معجم البلدان، وأشار الى كتابه «نظام المرجان فى المسالك والممالك»^(٣).

وكتاب «ترصيع الاخبار وتنويع الاثار والبستان فى غرائب البلدان والمسالك إلى جميع الممالك»، الذى صنفه العذرى واستحسنه جغرافيو الاندلس فقد معظمه ولم يتبق منه الا جزء مخطوط عنوانه: «السفر السابع من ترصيع الاخبار وتنويع الاثار والبستان فى غرائب البلدان والمسالك اليس جميع الممالك» وقام بتحقيقه الاستاذ الدكتور عبد العزيز الاهوانى (مدريد ١٩٦٥)، ويذكر المحقق فى مقدمة له أن هذا الجزء الذى وصل إلينا لا يتجاوز عشر الكتاب غالبا^(٤).

ويتضمن هذا الجزء وصفا جغرافيا ضمنه المؤلف أشارت تاريخية للمواضع التى تعرض لها فى كور تدمير، وبلنسية، وسرقسطه، واشبيلية، وبلبله وشذونه والجزيرة الخضراء وقرطبه، استند فيها على روايات احمد بن محمد الرازى وابنه عيسى مع تكملة الاخبار إلى أيامه^(٥).

وقسم العذرى هذا الجزء - الذى بين ايدينا - إلى اقسام، كل قسم تناول كوره من كور الاندلس^(٦)، ثم يتلو ذلك ذكر الطريق من قاعدة الكوره السابقة إلى قاعدة الكوره التى يتحدث عنها، ووصفه للطريق على أساس المحلات أو على أساس

(١) الحميدى: جذوه المقتبس، ص ١٣٦، «ترجمه ٢٣٦»، ابن يشكوال: الصله جـ ١ ص ٦٦

«ترجمة ١٤١»، الضبى: بغية الملتبس، ص ١٩٥، «ترجمة ٤٤٦».

(٢) حسين مؤنس: الجغرافيه والجغرافيون فى الاندلس، (صحيفه معهد الدراسات الاسلاميه فى مدريد)

المجلدان السابع والثامن، مدريد ١٩٥٩ / ١٩٦٠ ص ٢٧٩.

(٣) ياقوت الحموى: معجم البلدان، المجلد الخامس، ص ١١٩.

(٤) العذرى: ترصيع الاخبار، ص ١ من مقدمه المحقق.

(٥) حسين مؤنس: الجغرافيه والجغرافيين فى الاندلس، ٢٨٠.

(٦) ترصيع الاخبار، راجع صفحات ارقام ١، ١٧، ٢١، ٨١، ٩٥، ١١٧، ١٢١.

الاميال أو الفراسخ^(١). ثم يتكلم العذرى عن المدن التابعة للكورة ويعدددها واحدة واحدة^(٢)، معتمداً في ذلك على ما نقله من احمد الرازى أولاً، ثم يضيف من عنده تفصيلات هامة ان دلت على شئ فأئنا تدل على اطلاع ومعرفة ومشاهدة^(٣) ثم يتحدث عن الاقاليم التابعة لكل كورة وأعمالها وفي خلال حديثه عن الكورة نجده يمدنا بتفاصيل تاريخية عن هذه الكورة^(٤).

والكتاب يعتبر من أهم ما صنف في الجغرافية الاندلسية حتى الان، سواء من حيث المادة التي ضمنها اياه مؤلفه، هذا بجانب دقته في التحديد وضبطه في رسم الاعلام^(٥). ومن الجدير بالذكر، أن نقرر أن العذرى قد اتبع منهجاً علمياً، حيث أنه بدأ مما حيث انتهى عنده احمد الرازى، فسعى بقدر امكانه الى اضافة تفاصيل جديدة إلى وصف شبه الجزيرة واذا كان الوصف الدقيق لجغرافيه الرازى انها من طراز البلدان، فإن جغرافيه العذرى تضمنت بجانب دراسته البلدان المسالك والممالك في دراسة وصفية علمية دقيقة^(٦).

وتوفى العذرى في سنة ٤٧٨ هـ (١٠٨٥ م)، ودفن بمقبره الحوض بالمريه وصلى عليه ابنه أنس بتقديم المعتصم بالله محمد بن صمادح^(٧).

(١) العذرى : المصدر السابق، راجع صفحات ارقام ٣، ١٧، ١٩، ٢١، ١٠٨، ١١٠، ١١٧.

(٢) نفس المصدر، راجع صفحات ارقام ١٠، ٢٠، ٣٢، ٢٤، ٥٥، ٨٩، ٩٠، ٩٢، ١٠٩، ١١١.

١٢٠، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧.

(٣) نفس المصدر، راجع مثلاً عن مدينة بلنسية ص ١٧، ١٨ وكذلك عن مدن شاطبه وجزر شقر

ص ١٨، ٢٠، انظر ايضا مؤنس، المرجع السابق، ص ٢٨١.

(٤) نفس المرجع، ص ٢٩٢.

(٥) نفس المرجع، ص ٢٨٧.

(٦) حسين مؤنس، المرجع السابق، ص ٢٩٠.

(٧) ابن بشكول: كتاب الصلة: ج ١، ص ٦٧، الضبي: بغية الملتبس، ص ١٩٧ أما ياقوت الحموى،

فقال أنه توفي في سنة ٤٧٦ هـ وقيل ٤٧٨ هـ بيلنسية (معجم البلدان، ج ٥، ص ١٦٩)، ولكن

الارجح هو ما ذكره ابن بشكول، (كتاب الصلة ج ١، ص ٦٧).

اختتمة

خاتمة

ونصل في نهاية هذا البحث إلى عدد من الحقائق اسفرت عنها دراستي الطويلة للمريه الإسلامية منها : ان حركة بناء المدن في الأندلس نشطت نشاطاً واضحاً في العصر الأموي، وكانت المريه احدى ثمراتها . وعلى الرغم من ان المريه مدينة اسلامية البنيان تم بناؤها في سنة ٣٤٤ هـ في عهد الخليفة عبد الرحمن الناصر إلا انها شغلت موضعاً عمرانياً قديماً، فقد استدلل الباحثون من الحفريات الأثرية على ان المريه اقيمت على اسس فينيقية قديمة عرفت باسم باستولس، والموضع القديم المذكور كان معروفاً في العصر الإسلامي الأول قبل ان يشرع المسلمون في تأسيس المريه بزمان طويل، وفيه اسس البحريون حصناً أو رباطاً اتخذوه مرأى ومحرساً، فأطلق علي الموضع كلمة اسم مريه بجانه، وظلت هذه التسمية مركبة إلى ان اكتفت المدينة المحدثه بالشطر الأول من الأسم المركب بعد ان مصرها عبد الرحمن الناصر .

وإذا امعنا النظر في خريطة الأندلس باحثين عن موقع المريه، فاننا نلاحظ انها حظيت بموقع ممتاز في جنوب شرق شبه جزيرة ايبيريا فهي تطل على خليج شديد الإتساع والعمق يتميز بهدوء مياهه وقلة امواجه، كما يتميز بحصانته ومنعته، فحول البؤرة العمرانية التي تدرج في الإرتفاع نحو جبل ليهم والخندق تتناثر حصون وقلاع تزيدها حصانة ومنعه، ولم تكن المريه حتى أوائل القرن الرابع الهجري سوى رباط للجهاد، ولم تظهر اهميتها كميناء وقاعدة بحرية للأسطول الأندلسي إلا من عام ٣٢٨ هـ، عندما عين الخليفة الناصر أول والي من قبلة على بجانه فأخذ هذا والي من ميناء المريه منطقة لعملياته البحرية، ثم فطن الناصر إلى أهمية موقعها وما يتميز به من مزايا، فأمر ببنائها وادار حولها سوراً محفوظاً من العدو بالحراس والسمار وجعلها حاضرة الاقليم المحيط بها، واسند ولايتها إلى ولاء يقيمون في قصبته وتضاف إليهم بجانه الحاقاً وتمضى السنين ويكتشف الحكم المستنصر أكثر من أليه أهمية موقع المريه بالنسبة للساحل الجنوبي الشرقي، فيشرع في دعمها ويتخذها قاعدة بحرية تضم معظم قطع الأسطول الخلفي وذلك لمواجهة الخطر النورماني والفاطمي، وفي عهد خلفه هشام المؤيد يواصل حاجبه محمد بن عبد الله بن أبي عامر الإهتمام بالأسطول الأندلسي، ويستعين بهذا الأسطول في نقل قواته ومعداته إلى العدو المغربي للإحتفاظ بسلطان الأمويين هناك . وهكذا ظهرت أهمية قاعدة المريه البحرية ظهور ذا خطر زمن الخلافة الأموية

فى الأندلس، وظلت تحتفظ بأهميتها بعد ذلك زمن دويلات الطوائف فتألفت المرية وتبوأت المركز الأول بين قواعد الأسطول الأندلسى خاصة فى عهد المعتصم بن صمادح الذى وجه جل عنايته بأسطوله .

ومن الناحية الإستراتيجية لعبت المرية دوراً هاماً إبان أحداث المرحلة الأخيرة من الخلافة الأموية فى الأندلس حتى استقلال بنى صمادح بحكمها فقد كانت بحكم حصانتها نقطة الإنطلاق العسكرى لقوى خيران العامرى وحلفائه، وقد ازداد مركز خيران قوة يوماً بعد يوم بسبب انتزائه بها وإتخاذها مركزاً لنشاطه السياسى والعسكرى، وعندئذ أصبحت مطمعاً للطامعين وتناوبها المنترون والثوار إلى أن استقر الحكم فى النهاية فى بيت صمادح برضاء أهلها .

ولما كانت المرية قاعدة بحرية وعسكرية فى آن واحد فقد اسندت رئاستها إلى قائد البحر محمد بن رماحس الذى ظل فى منصبه إلى أن قضى عليه المنصور فى عام ٣٦٩ هـ، وما تجدر الإشارة إليه أن المصادر العربية لم تمدنا بولاة المرية منذ مقتل محمد بن رماحس حتى عام ٣٧٣ هـ ومع ذلك فقد تمكنت بفضل ما أورده العذرى من أخبار أن اضع جدولاً لولاة المرية من بعده حتى عام ٤٠٠ هـ، واستنتجت من هذا الجدول أن سياسية الخلافة الأموية انذاك كانت تقضى بان يتولى المدن الواقعة فى مناطق الثغور وقواد عسكريون - كابن الرماحس نفسه - نظراً لأهمية المرية بإعتبارها قاعدة للأسطول الأندلسى على البحر المتوسط واستمرت المرية يحكمها ولأه من قبل الحكومة المركزية بقرطبة إلى أن سقطت الدولة العامرية، وضعف نفوذ الخلافة الأموية مما ترتب عليه اشتعال نار الفتنة وقيام دويلات الطوائف، فانتزى الرؤساء والقواد والولاء على اختلاف اجناسهم فى سائر انحاء الأندلس، واقتسموا خططها واستبد كل منهم بحكم ما تغلب عليه من النواحي، وفى خضم هذا الصراع انتزى خيران العامرى بالمرية وكان - من جلة فتيان المنصورين أبى عامر الصقالبة وقد نال خيران فى عهد هشام المؤيد مكانه رفيعه مكنته من رئاسة الصقالبة وقيادتهم والمشاركة فى جماعة الفحول النائين عن الدولة - بعد أن تغلب على مدينة مرسية عام ٤٠٣ هـ واستولى على كل أقاليم كورة تدمير، ودانت له المرية بعد تغلبه على افلح الصقلبي عام ٤٠٥ هـ، ومن ثم أصبحت المرية قاعدة الرئيسة فجلب إليها أمواله وعذته واستوزر ابا جعفر احمد بن عباس بن أبى زكريا ليعاونه فى تدبير شئونه المملكة .

ولم يفتنى ان ابرز دور خيران العامرى فى احداث قرطبة وكيف انه لى دعوة

على بن حمود القائم بسببته ومساندته له عسكرياً ضد الخليفة المستعين بقرطبة، وكان من أثر هذا التحالف انتصار على بن حمود ودخول قرطبة في عام ٤٠٧ هـ لكن خيران الذي كان طامعاً أن يجد مولاه هشاماً حياً لم يلبث أن أصيب بخيبة أمل عندما اتضح له حقيقة موت هشام فندم على ما بذله لابن حمود من عون، وظهر خلافه بعد أن غادر قرطبة على الفور إلى شرق الأندلس، وعمد إلى تنصيب خليفه من أعقاب بنى أميه سنة ٤٠٧ هـ لقبه بالمرتضى . وأوضحت كيف عزم خيران على فتح قرطبة بعد أن انضم إليه منذر التجيبي صاحب بعد سرقسطه وعدد من فرسان الفرنجة، وكيف أجمع المتحالفون على خذلان المرتضى بعد أن أشاروا عليه أولاً بمهاجمة بربر غرناطة قبل سيرهم إلى قرطبة، وقيام خيران بمكاتبة ابن زيرى الصنهاجي وإتفاقه معه على الغدر بالمرتضى ولما هاجم المرتضى بجيشه بربر غرناطة تخلى منذر وخيران عنه وانسحبا من المعركة فحلت به الهزيمة وأطيح بالمرتضى الذى سقط صريعاً فى سنة ٤٠٩ هـ، وقد انتهت إلى أن خيران تدخل فى الأحداث السياسية بقرطبة عدة مرات. ثم تعرضت لعلاقات المرية فى عهده مع جاراتها بشرق الاندلس وبينت كيف أن الحسد يدفع مجاهد العامرى إلى الإعتداء بجيوشه وأساطيله على المرية، فقط طمع مجاهد فى أن يطرد خيران منها وأن يستولى عليها وأن يضمها إلى مناطق نفوذة لكنه باء بالفشل. كما تعرضت للعلاقات العدائية بين خيران وجيرانه البربر اصحاب غرناطة، ولم نعثر فى المصادر التى بين ايدينا ما يلقي مزيداً من الضوء على هذه العلاقات، ومع ذلك فقد رجحت أن سياسة المصلحة كانت الهدف الأول الذى كان يوجه خيران العامرى فى كل تحركاته، مع ما تميز به أيضاً من مكر ودهاء وشجاعة وأقدام وحسن تدبير حتى بلغت مملكة المرية فى عهده اقصى اتساع لها فقد كانت تحدها شرقاً المنطقة الممتدة من الساحل الأسباني الجنوبي الشرقي ومن وجهة الغرب حتى وادى آش وحدود مملكة غرناطة ومن ناحية الشمال حتى بسطة وجيان هذا بالإضافة إلى أوريولة ومرسيه، وهذه الإنطلاقة الخارجية لم تأث من فراغ بل انعكاساً لسياسته الخارجية الناجحة جنت ثمارها المرية فأصبحت من أهم مدن الأندلس لما اتسم به عصره من تشييد وإصلاح .

ثم أوضحت كيف أن المرية واصلت ازدهارها فى عهد زهير الذى جرى على سياسة سلفة وسعى إلى اصطناع سياسة خارجية استهدف من ورائها المحافظة على املاكه ودعم قوته وادت به فى بعض الأحيان إلى مواجهة خصومه ومنازلتهم، بل

اصطبرته احيانا اخرى إلى أن يتغلب على حلفائه بنى جبوس بن ماكسن أصحاب غرناطة وقيامه بحمله على غرناطة إنتهت بهزيمته ومصرعه وبمصرعه تفقد المرية أكبر قواعدها الشمالية مدينة جيان التى دخلت فى أعمال غرناطة، وتنتهى فترة ولاية الصقلية على المرية . وتبدأ منذ ذلك الحين رقعة المملكة فى الإنكماش فأخذت أملاكها البعيدة تخرج من حوزتها تدريجياً، ويقوم بأمر المرية من بعده شيخها أبو بكر الرميمى فقام بإدارة شئون المرية وضبط الأمن والنظام بها، إلى أن كاتب أهلها عبد العزيز بن عبد الرحمن شنجول بن أبى عامر بلنسية الذى قدم إلى المرية وضمها إلى أعماله فى عام ٤٢٩ هـ غير أن العلاقات بينه وبين مجاهد العامرى سرعان ما توترت فخرج عبد العزيز إلى بلنسية مبادراً لإستصلاح مجاهد وولى على المرية ابنه عبد الله فى عام ٤٣٠ هـ واستوزر له ذا الوزارتين ابا الأحوص معن بن محمد بن صمادح فاستغل معن ابن صمادح فرصة غياب المنصور وموت ابنه عبد الله ودعا لنفسه وانتزى بالمرية فى عام ٤٣٣ هـ، بذلك يبدأ عهد جديد فى حكم المرية تحت أسرة بنى صمادح .

ومما لا شك فيه أنه بفضل علاقات الصداقة والمودة التى جمعت بين معن وباديس صاحب غرناطة استقامت الأمور لأبى الأحوص بن صمادح وذانت لورقة وبباسة وجيان وغيرها، لما عرف عن معن بن صمادح من الدهاء بجانب ما كان يتمتع به من العلم والثقافة والأدب، فاستقرت الأحوال بالمرية ونعمت بالهدوء، وهو لذلك يعتبر المؤسس الحقيقى لدولة بنى صمادح فى المرية، فقد اقام على حكمها زهاء عشر سنوات إلى أن توفى فى عام ٤٤٣ هـ و خلفه ابنه أبو يحيى محمد الملقب بالمعتصم الذى اسندت إليه مقاليد الأمور بالمرية وهو حدث لم يبلغ الرشد بعد، مما كان له أثره العميق فى ضعف الحكومة وتجراً النواحي على الانفصال، وبالتالي فى انكماش رقعة المملكة فقد كان من الطبيعى أن يستغل الولاة من قبله فرصة ضعفه ويثورون عليه وأهم هؤلاء الثوار ابن شبيب عامل أبيه على لورقة وبفضل تحالف الأخير مع المنصور بن عبد العزيز ابن أبى عامر صاحب بلنسية لم يتمكن المعتصم من استرجاع لورقة رغم مساندة باديس صاحب غرناطة له وإذا عرفنا أن المعتصم أيضاً قد فشل فى الإستيلاء على حصن من عمل تدمير رغم مساعدة حليفه باديس له، فإن دلالة ذلك هى عدم خبرة المعتصم الحربية وبالتالي انعكاس ذلك على قوة الاماره وما ترتب على ذلك من انحسار اقليمها وإنكماش رقعتها والأحداث التالية خير شاهد على ذلك وأول مظاهر الوهن أن

العلاقات الودية التي كانت تربط بين المرية وغرناطة لم تلبث ان انقضت إلى علاقات عدائية، إما لأن المعتصم كان أندلسياً يكره البربر ويتعصب للأندلسيين أو بسبب تطلع ابن صمادح إلى الإستلاء على غرناطة ذاتها وضم أملاكها إليه، أو ربما بسبب الدور الذي لعبه يوسف بن نغالة اليهودي وزير باديس الذي أسر إلى ابن صمادح بذلك حتى خرج بقواته واستطاع الاستيلاء على بعض اراضي من أعمال غرناطة الشرقية وعلى حصن وادي آش، واغارت بعوئه على غرناطة، ومع أن العلاقات بين الدولتين لم تلبث أن عادت إلى حالتها الأولى إلا أن ذلك كان لفترة وجيزة فمجرد وفاة باديس وتولى حفيده عبد الله بن بلقين اماره غرناطة وقعت منازعات كثيرة بينهما اعتقد أن مردها كراهية المعتصم العميقة للبربر واضطراره في بعض الأحيان إلى مهادنتهم لسياسة المصلحة وحصاً على أملاكه فقط .

كذلك تعرضت للحديث عن علاقات المعتصم بالمعتمدين عياد صاحب أشبيلية وبينت أنها علاقات عدائية وأن تأزم العلاقات وتوترها بين الدولتين انتهى إلى قيام المعتمد بغزو المرية، ومع ذلك فقد استطاع المعتصم بداهته ان يسوى هذه الخلافات والإجتماع بالمعتمد على حدود اشبيلية والمريه وتم الصلح بينهما .

وبوجه عام توصلت لى النتيجة بأنه على الرغم من فشل سياسته المعتصم الخارجية بحيث أدت إلى انكماش رقعة مملكته، فإن المرية شهدت ازدهاراً كبيراً في شتى النواحي شملت الجوانب العمرانية والأدبية وغيرها .

ثم اختتمت القسم التاريخي من الرسالة بتوضيح الأسباب التي أدت إلى دخول المرابطين مسرح الأحداث بالأندلس، وبينت سياسة المعتصم نحو المرابطين وسعيه على التقرب إلى اميرهم، ثم تحدثت عن الجواز الثالث لابن تاشفين إلى الأندلس وعزمه على اسقاط ملوك الطوائف عن عروشهم توحيداً للجهة الإسلامية وتجنباً للتفكك السياسي والعسكري واهتممت بتصوير النهاية الأليمة لبنى صمادح في المرية قبيل فرار معز الدولة بن صمادح إلى الجزائر .

ثم بدأت دراسة الجانِب الحضارى من الرسالة وتوصلت إلى عرض صورة واضحة بقدر الإمكان عن تطور الحياة العمرانية في المرية منذ نشأتها حتى دخولها في ملك دولة المرابطين وكيف أن هذا العمران الذى ظهر بادئ ذى بدء مجرد بقعة عمرانية صغية الحجم لم يلبث أن اتسع بالتدرج بفضل ازدهار المدينة واستقرار الأوضاع بها وكثرة الوافدين إليها من مختلف أنحاء الأندلس ففاض غرباً وشرقاً

فشمل ربح المصلح والحوض، ثم تطرقت إلى الحديث عن الآثار الباقية بمختلف أنواعها، وحاولت أن أعرض الصورة العامة الشاملة للمرية من خلال هذه الآثار الباقية ودور الأمراء والملوك فى تمصير المرية وزيادة عمرانها بمنشأتهم المتنوعة من قصور ومساجد وقلاع واسوار، كما حاولت أن أخطط لنطاق المدينة الخارجى بأبوابها المختلفة وتطبيق ذلك كله على خريطة المرية الحديثة .

وبالنسبة للجانب الإقتصادى حاولت إبراز الإنتاج الزراعى والصناعى لمملكة المرية من خلال ما اعتمدت عليه من مصادر تاريخية وجغرافية واهتمت بوجه خاص بالصناعات التى اشتهرت بها المرية واهمها على الإطلاق صناعة المنسوجات الحريرية التى طبقت شهرتها الآفاق، هذا إلى جانب صناعة التحف والأدوات الرخامية كالأحواض والبيلات واللوحات المنشورية الشكل وشواهد القبور بالمرية لتوافر الرخام الصقلى المملوكى بها، هذا إلى جانب صناعات أخرى مثل صناعة استخراج الزيت من الزيتون وصناعة الأدوات المعدنية والتحف المصنوعة من الزجاج .

أما التجارة فقد تحدثت عنها طويلاً لأهمية الموقع الجغرافى للمرية فى التحكم فى طرق التجارة فى الداخل والخارج والتحكم فى تصريف الفائض الداخلى للمحاصيل الزراعية والإنتاج الصناعى الأندلسى سواء إلى الغرب أو الشرق، إلى حد أنها وصفت بباب المشرق، وكيف ترتب على هذا النشاط التجارى الكبير اتخاذها سوقاً عالمية ومحلية كبيرة ساعدت على اجتذاب الوافدين إلى المرية واكتظاظها بالسكان .

ثم انتقلت إلى إبراز الجانب الفكرى من الدراسة الحضارية بألوانه المتعددة فأشرت إلى أن سياسة ملوك المرية وحكامها كانت خيراً على النهضة الفكرية التى شملت هذه المملكة منذ أن زال ظل الخلافة الأموية حتى دخول المرابطين الأندلس، فقد ساعد حكام المرية بعطاياهم الجزيلة للشعراء على انتجاعها ونظم القصائد فى مديح هؤلاء الحكام وكيف تألفت العلوم والآداب فى حمى هؤلاء الكلوك فبرز العلماء من أهل المرية أو الوافدين إليها فى مختلف فروع المعرفة . وكان لهؤلاء أعظم الأثر فى دفع حركة التقدم الحضارى للمرية بوجه خاص، وللأندلس بوجه عام فى عصر الطوائف .

وهكذا استكملت صورة المرية فى العصر موضوع الكتاب تاريخها الحافل بالأحداث وتراثها الزاخر بالآثار الأدبية والمادية على السواء .

قائمة المخطوطات والمصادر والمراجع العربية والأجنبية المخطوطات

- ١- ابن بسام (أبو الحسن علي)، ت ٥٤٣هـ / ١١٤٧م،
الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، القسم الثالث، مخطوط بغداد.
- ٢- ابن حيان (أبو مروان) : ت ٤٦٩هـ / ١٠٧٩م،
المقتبس في تاريخ رجال الاندلس، قطعة عن عهد عبد الرحمن الناصر
ميكروفيلم رقم ٢٠٨، مودع بمعهد المخطوطات بجامعة الدول العربية
بالقاهرة، عن مخطوط الخزانة الملكية بالرباط رقم ٨٧.
- ٣- النويري (محمد بن قاسم) : (ألف سنة ٧٧٥هـ / ١٣٧٥م)،
مخطوطة الألمان بالأعلام فيما جرت به الاحكام المقضية في وقعة
الاسكندرية، صورة شمسية محفوظة بمكتبة كلية الآداب جامعة
الامكندرية تحت رقم ٧٣٨م، عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة
خدايش تحت رقم ٢٣٣٥.

المصادر العربية القديمة

- ابن الابار (أبو عبدالله محمد القضاءي)، ت ٦٥٨ هـ / ١٢٦٠ م.
- ١- الحلة السيرة، تحقيق الدكتور حسين مؤنس، الطبعة الأولى، جزئين، الشركة العربية للطباعة والنشر، القاهرة ١٩٦٣.
- ٢- التكملة لكتاب الصلوة، جزئين، مطبعة الخانجي بمصر والمنشي ببغداد، ١٩٥٦.
- ٣- المعجم من أصحاب القاضي الإمام ابي عبد الله الصدفى، دار الكتاب العربى للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٧.
- أبو الفدا (عماد الدين اسماعيل بن محمد) :
- ٤- تقويم البلدان، تحقيق دى سلان، باريس ١٨٤٠.
- ابن أبى زرع (أبى الحسن على عبد الله الفاسى) :
- ٥- الانيس المطرب بروض القرطاس فى اخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس، المطبعة الفاسية، ١٣٠٥ م.
- ابن الاثير (على بن أحمد) : ت ٦٣٠ هـ / ١٣٣٣ م،
- ٦- الكامل فى التاريخ، جزء ٧، ٨، القاهرة ١٣٥٣ هـ.
- الادريسي (الشرىف أبو عبد الله محمد بن عبد العزيز)، ت حوالى ٥٤٨ هـ / ١١٥٥ م،
- ٧- صفة المغرب وأرض السودان ومصر والاندلس، مأخوذة من كتاب نزهة المشتاق فى اختراق الافاق، تحقيق دى غوية ودوذى، ليدن، ١٨٦٤.
- ابن بسام (ابو الحسن على) : ت ٥٤٣ هـ / ١١٤٧ م،
- ٨- الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة، القسم الأول من المجلد الأول، القاهرة، ١٩٣٩.
- ٩- الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة، القسم الأول من المجلد الثانى، القاهرة، ١٩٤٢.
- ١٠- الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة، القسم الرابع من المجلد الأول، القاهرة، ١٩٤٥.
- ١١- الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة، القسم الثانى من المجلد الأول، تحقيق الدكتور لطفى عبد البديع، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٥.
- ابن بشكوال (ابو القاسم خلف بن عبد الملك) : ت ٥٧٨ هـ / ١١٨٣ م،
- ١٢- كتاب الصلوة فى تاريخ أئمة الاندلس، جزئين - الدار المصرية للتأليف والترجمة، ١٩٦٦.

- البكرى (أبو عبيد الله بن عبد العزيز) ت ٤٨٧هـ / ١٠٩٤م،
- ١٣- المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب، تحقيق البارون دي سلان، الطبعة الثانية، الجزائر، ١٩١١.
- ابن بلقين (الامير عبد الله الزيري)،
- ١٤- مذكرات الامير عبدالله، المسماه بكتاب التبيان، تحقيق الاستاذ ليفى بروفنسال دار المعارف، ص، ١٩٥٥.
- ابن جبير (ابو الحسن محمد بن أحمد) : ت ٦١٤هـ / ١٢١٧م،
- ١٥- رحلة ابن جبير، تحقيق وليم رايت، ليدن، ١٩٠٧.
- ابن حزم (أبو محمد علي) : ٤٥٦هـ / ١٠٦٤م،
- ١٦- كتاب طوق الحمامة في الالفه والآلاف، تحقيق بتروف، ليدن، ١٩١٤.
- ١٧- نقط العروس في تواريخ الخلفاء، تحقيق الدكتور شوقي ضيف (مجلة كلية الآداب)، مطبعة جامعة القاهرة، ديسمبر ١٩٥١.
- ١٨- جمهرة انساب العرب، تحقيق الاستاذ ليفى بروفنسال، دار المعارف بمصر.
- الحميدى (ابو عبد الله محمد بن فتوح) : ت ٤٨٨هـ / ١٠٩٥م،
- ١٩- جذوه المقتبس في ذكر رجال الاندلس، القاهرة، ١٩٦٦.
- الحميري (ابو عبد الله محمد بن عبد الله) : ت أواخر القرن التاسع الهجرى،
- ٢٠- كتاب الروض المعطار، في خبر الإقطار، تحقيق الاستاذ ليفى بروفنسال، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٣٧.
- ٢١- مواد اندلسية جديدة من الروض المعطار لصلاح الدين المنجد، (مجلة معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية)، المجلد الخامس - الجزء الأول القاهرة، ١٣٧٨هـ / ١٩٥٩م.
- ابن حوقل (ابو القاسم) : ت ٣٨٠هـ / ٩٩٠م،
- ٢٢- كتاب صورة الأرض، دار مكتبة الحياة، بيروت.
- ابن حيان (ابو مروان) : ت ٤٦٩هـ / ١٠٧٩م،
- ٢٣- المقتبس في اخبار بلد الاندلس، قطعة نشرها الاب ملشور انطونيا، باريس، ١٩٣٧.

٢٤- المقتبس في اخبار بلد الاندلس، قطعة نشرها الدكتور عبد الرحمن الحجي، بيروت، ١٩٦٥.

٢٥- المقتبس في أخبار بلد الاندلس، قطعة نشرها الدكتور محمود على مكى، لجنة احياء التراث الاسلامى، القاهرة، ١٣٩٠هـ / ١٩٧١م.

ابن خاقان (ابو النصر الفتح بن محمد) : ت ٥٣٥هـ / ١١٣٤م،

٢٦- فلائد العقيان، طبعة مصر، ١٣٢٠هـ.

ابن خرداذبه (ابو القاسم عبيد الله) : ت ٣٠٠هـ / ٩١٣م،

٢٧- المسالك والممالك، تحقيق دى غويه، ابريل ١٨٨٩، مكتبة المثنى بغداد.

ابن الخطيب (لسام الدين) : ت ٧٧٦هـ / ١٢٧٤م،

٢٨- أعمال الاعلام فيمن يبيع قبل الاحتلال من ملوك الاسلام، (الجزء الخاص بالاندلس)، تحقيق الاستاذ ليفى بروفنسال، الطبعة الثانية دار المكشوف بيروت، ١٩٥٦.

٢٩- أعمال الاعلام فيمن يبيع قبل الاحتلال من ملوك الاسلام، (القسم الخاص بالمغرب)، تحقيق الدكتور أحمد مختار العبادى والاستاذ محمد ابراهيم الكتانى، دار الكتب بالدار البيضاء المغرب، ١٩٦٤.

٣٠- مشاهدات لسان الدين بن الخطيب في بلاد المغرب والاندلس (مجموعة رسائله) تحقيق الدكتور أحمد مختار العبادى، مطبعة جامعة الاسكندرية، ٥٨.

٣١- الاحاطة في اخبار غرناطة، تحقيق الاستاذ محمد عبد الله عنان، جزءان دار المعارف بمصر، ١٩٥٥.

الخفاجي (شهاب الدين) :

٣٢- شفاء العليل فيما فى كلام العرب من الدخيل، الطبعة الأولى، مطبعة السعادة بمصر، ١٣٢٥هـ.

ابن خلدون (عبد الرحمن بن محمد) : ت ٨٠٨هـ / ١٤٠٥م،

٣٣- مقدمه العلامة ابن خلدون، المكتبة التجارية، مصر.

٣٤- كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر، جزء ٤، جزء ٧، بولاق ١٢٨٤هـ.

ابن خلكان (ابى العباس شمس الدين أحمد بن أحمد) : ت ٦٨١هـ / ١٢٨٢م،

٣٥- وفيات الاعيان وأنباء ابناء الرمان، حققه الدكتور احسان عباس جزء ٧، دار الثقافة، بيروت، لبنان.

ابن دراج القسطلی :

٣٦- ديوان ابن دراج القسطلی، نشر وتحقيق الدكتور محمود علی مكي، دمشق، ١٩٦١.

ابن سعيد المغربي (علی بن موسى) :

٣٧- المغرب فی حلی المغرب، جزءان، تحقيق الدكتور شوقي ضيف دار المعارف، القاهرة، ١٩٥٣ - ١٩٥٥.

٣٨- كتاب الجغرافيا، الطبعة الأولى، تحقيق الاستاذ اسماعيل العربي منشورات المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ١٩٧٠.

السقطی (ابو عبد الله محمد بن أبي محمد)،

٣٩- كتاب اداپ الحسبه، تحقيق الاستاذ ليفي بروفنسال والاستاذ كولان، باريس، ١٩٣١.

السلأوی (احمد بن خالد) : ت ١٣١٥هـ / ١٨٩٠م،

٤٠- الاستقصاء لآخبار دول المغرب الاقصى، جزء ١، المطبعة البهيه المصرية، القاهرة، ١٣١٢هـ.

الضبي (احمد بن يحيى بن أحمد) : ٥٩٩هـ / ١٢٠٣م،

٤١- بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الاندلس، دار الكاتب العربي، ١٩٦٧.

ابن عذارى (أبو عبيد الله محمد) : كان حيا ٧١٢هـ / ١٣١٢م،

٤٢- البيان المغرب في أخبار الاندلس والمغرب، طبعة بيروت، الأول والثاني في جزئين، دار الثقافة، بيروت - لبنان.

٤٣- البيان المغرب في أخبار الاندلس والمغرب، الجزء الثالث، تحقيق الاستاذ ليفي بروفنسال، دار الثقافة، بيروت لبنان.

٤٤- البيان المغرب في أخبار الاندلس والمغرب، قطعة تختص بعصر المرابطين في المغرب والاندلس، دار الثقافة، بيروت، ١٩٦٧.

العذري (ابو العباس أحمد بن عمر بن أنس) : المعروف بالدلائي، ت ٤٧٨هـ / ٩٨٨م،

٤٥- نصوص عن الاندلس من كتاب ترصيع الاخبار وتنويع الآثار والبستان في غرائب البلدان، والمسالك إلى جميع الممالك، تحقيق الدكتور عبد العزيز الاهواني، مدريد، ١٩٦٥.

العمري (ابن فضل الله) : ت ٧٤٢هـ / ١٣٤١م،

٤٦- مسالك الابصار في ممالك الامصار، الجزء الخاص بوصف أفريقية والاندلس، نشر الاستاذ حسن حسنى عبد الوهاب، تونس.

ابن غالب (الحافظ محمد بن أيوب) :

٤٧- قطعة من فرحة الانفس في تاريخ الاندلس، تحقيق الدكتور لطفى عبد البديع، (مجلة معهد المخطوطات العربية، جامعة الدول العربية) المجلد الأول، الجزء الثاني، نوفمبر، ١٩٥٥.

ابن الفرضي (ابو الوليد، عبد الله بن محمد بن يوسف الازدي) : ت ٤٠٣هـ / ١٠١٣م،

٤٨- تاريخ علماء الاندلس، نشر كوديره، الدار المصرية للتأليف والترجمة، مصر، ١٩٦٦.

القلقشندى (ابو العباس أحمد) : ت ٨٢١هـ / ١٤١٨م،

٤٩- صبح الاعشى في صناعة الانشاء، جزءه، دار الكتب المصرية ١٩١٣ - ١٩١٩.

ابن القوطية (ابو بكر محمد بن عمر القرطبي) :

٥٠- تاريخ افتتاح الاندلس، تحقيق دون خوليان ريبيرا، مدريد، ١٩٢٦.

ابن الكردبوس (ابو مروان عبد الملك) :

٥١- كتاب الاكتفاء في أخبار الخلفاء، القسم الخاص بالاندلس، تحقيق الدكتور احمد

مختار العبادى، (معهد الدراسات الاسلامية بدمريد)، ١٩٧٢.

المراكشى (عبد الواحد)،

٥٢- المعجب في تلخيص أخبار المغرب، تحقيق الاستاذ محمد سعيد العريان، لجنة إحياء

التراث الاسلامى، القاهرة، ١٣٥٣هـ - ١٩٦٣م

المقدسى (شمس الدين أبو عبد الله محمد)،

٥٣- احسن التقاسيم فى معرفة الاقاليم، تحقيق دى غريه، ليدن، ١٩٠٦.

المسعودى (أبو الحسن بن الحسين بن على)،

٥٤- كتاب التنبيه والاشراف، نشر دى غويه، مطبعة ابريل، ليدن ١٨٩٣.

المقرئى (نقى الدين احمد بن على بن عبد القادر بن محمد) ،
٥٥- كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، جزء ٢، طبعة بولاق القاهرة،
١٢٧٠هـ.

المقرئى (أحمد بن محمد) : ت ١٠٤١هـ / ١٦٣١م،
٥٦- نفح الطيب من غصن أندلس الرطيب، تحقيق الشيخ محيى الدين عبد الحميد،
عشرة اجزاء المكتبة التجارية، القاهرة، ١٩٤٩.

مؤلف مجهول:

٥٧- الحلل الموشية فى ذكر الاخبار المراكشية والمنسوب خطأ للسان الدين بن الخطيب،
الطبعة الأولى، مطبعة التقدم الاسلامية، تونس ١٣٢٩هـ.

٥٨- اخبار مجموعة فى فتح الاندلس، تحقيق دون لافونتى ألكتره مدريد ١٨٦٧.

ياقوت الحموى (شهاب الدين ابى عبد الله) : ت ٦٢٦هـ / ١٢٢٩م،

٥٩- معجم البلدان، المجلد الخامس، دار صادر بيروت، ١٩٥٧.

المراجع العربية الحديثة والكتب المعربة

- ١- ارسلان (الامير شكيب) : التحلل السندسية فى الاخبار والاثار الاندلسية، الطبعة الأولى، مطبعة الرحمانية، مصر ١٣٥٥ هـ / ١٩٣٦ .
- ٢- امارى (ميخائيل) : المكتبة العربية الصقلية، نصوص فى التاريخ والبلدان والتراجم والمراجع، مكتبة المثنى ببغداد، ليبسك، ١٨٥٧ م.
- ٣- الاهوانى (دكتور عبد العزيز) : الفاظ مغريبه من كتاب ابن هشام اللخمي فى لحن العامة (مجلة معهد المخطوطات العربية)، المجلد الثالث، ١٩٧٢ .
- ٤- بالبساس (توريس) : الفن المرباطى والموحدى، ترجمة الدكتور سيد غازى دار المعارف بمصر ١٩٧١ .
- ٥- البرقوقى (عبد الرحمن) : حضارى العرب فى اسبانيا، مصر، ١٣٤١ هـ / ١٩٢٣ م.
- ٦- بروفنسال (ليفى) : الاسلام فى المغرب والاندلس، ترجمة الدكتور السيد عبد العزيز سالم والاستاذ محمد صلاح الدين حلمى القاهرة، ١٩٥٨ .
- ٧- بالنشيا (انخل جو ثنالت) : تاريخ الفكر الاندلسى، ترجمة الدكتور حسين مؤنس الطبعة الأولى، مكتبة النهضة، المصرية، القاهرة، ١٩٥٥ .
- ٨- تشرکوا (كليليا سارنلى) : مجاهد العامرى قائد الاسطول العربى فى غربى البحر المتوسط فى القرن الخامس الهجرى : الطبعة الأولى لجنة البيان العربى، القاهرة، ١٩٦١ .
- ٩- حسن (دكتور حسن ابراهيم) : تاريخ الاسلام السياسى والدينى والثقافى والاجتماعى جزء ٤، الطبعة الأولى، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٦٨ .
- ١٠- دورزى (رينههارت) : ملوك الطوائف، ترجمة الاستاذ كامل كيلانى، مصر، ١٩٥١ .
- ١١- الدورى (عبد العزيز) : تاريخ العراق الاقتصادى فى القرن الرابع الهجرى طبعة بغداد، ١٩٤٨ .
- ١٢- دياب (محمد) : تاريخ العرب فى اسبانيا، مصر ٣٣١ هـ / ١٩١٣ م.

- ١٣- ديكى (جيمس) : ملاحظات عن فلاحية البساتين العربى فى الاندلس
(تقرير عن نشاط معهد الدراسات الاسلاميه فى مدريد
خلال شهر ديسمبر، ١٩٦٦ .
- ١٤- زيدان (جورجى) : تاريخ التمدن الاسلامى، مراجعة وتعليق الدكتور حسين
مؤنس، جزء ٤، دار الهلال، القاهرة، ١٩٥٨ .
- ١٥- سالم (دكتور السيد عبد العزيز) : تاريخ المسلمين واثارهم بالاندلس، دار المعارف، بيروت،
لبنان، ١٩٩٢ .
- ١٦- _____ : تاريخ مدينة المرية الاسلاميه، قاعدة اسطول الاندلس الطبعة
الأولى، دار النهضة المصرية، بيروت، ١٩٦٦ .
- ١٧- _____ : المغرب الكبير، الجزء الثانى، الدار القومية للطباعة والنشر،
١٩٦٦ .
- ١٨- _____ : قرطبة حاضره الخلافة فى الاندلس، جزآن ودار النهضة
العربية، بيروت، ١٩٧١ - ١٩٧٢ .
- ١٩- _____ : التاريخ والمؤرخون، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر،
١٩٦٧ .
- ٢٠- _____ : المساجد والقصور بالاندلس، سلسلة أقرأ، ١٩٠، القاهرة،
١٩٠٨ .
- ٢١- _____ : العمارة الاسلاميه فى الاندلس وتطورها (علم الفكر)،
المجلد الثامن، العدد الأول ابريل، مايو، يونيو ١٩٧٥،
الكويت .
- ٢٢- _____ : تاريخ الاسكندرية وحضارتها فى العصر الاسلامى، الطبعة
الثانية، دار المعارف، ١٩٦٩ .
- ٢٣- _____ : مدينة مرسية، موطن الشيخ الزاهد أبو العباس المرسى
مطبوعات جمعية الاثار بالاسكندرية، ١٩٦٩ .
- ٢٤- _____ : صور من المجتمع الاندلسى فى عصر الخلافة الاموية
وعصر دويلات الطوائف من خلال النقوش المحفورة فى
علب العاج .
- ٢٥- _____ : قصور بنى عباد باشبيلية الوارد ذكرها فى شعر ابن زيدون،

- بحث في العية ابن زيدون، (نخت الطبع).
- ٢٦- _____ : والعبادي (دكتور أحمد مختار) البحرية في المغرب والاندلس، بيروت، لبنان، ١٩٦٩.
- ٢٧- سرور (محمد جمال الدين) : سياسة الفاطميين الخارجية، دار الفكر العربي، ١٩٦٧.
- ٢٨- الشكعة (دكتور مصطفى) : صور من الأدب الاندلسي، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٧١.
- ٢٩- الصوفى (دكتور خالد) : تاريخ العرب في اسبانيا في نهاية الخلافة الاموية، حلب، ١٩٦٣.
- ٣٠- الفاسي (محمد) : الاعلام الجغرافية الاندلسية، (مجلة البنية) العدد ٣، ١٩٦٢.
- ٣١- عاشور (دكتور سعيد عبد الفتاح) : اوربا في العصور الوسطى، جزء ١، القاهرة ١٩٦٦.
- ٣٢- عباده (عبد الفتاح) : سفن الاسطول الاسلامي وأنواعها ومعداتناها، مطبعة الهلال بمصر ١٩١٣.
- ٣٣- العبادي (دكتور احمد مختار) : دراسات في تاريخ المغرب، والاندلس، الطبعة الأولى، الاسكندرية، ١٩٦٨.
- ٣٤- _____ : سياسة الفاطميين نحو المغرب والاندلس (صحيفة المعهد المصري للدراسات الاسلامية بمطرد، ١٩٥٧).
- ٣٥- _____ : قيام دولة المماليك الأولى في مصر والشام دار النهضة المصرية للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، ١٩٦٩.
- ٣٦- _____ : الصفحات الأولى من تاريخ المرابطين (مجلة كلية الآداب بجامعة الاسكندرية) العدد الحادي والعشرون، مطبعة جامعة الاسكندرية، ١٩٦٨.
- ٣٧- _____ : من التراث العربي الاسباني نماذج لاهم المصادر العربية والحواليات الاسبانية التي تأثرت بها، (عالم الفكر) المجلد الثامن، العدد الأول ١٩٧٧، الكويت.
- ٣٨- عباس (دكتور احسان) : تاريخ الأدب الأندلسي، عصر سيادة قرطبة، دار الثقافة - بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٦٠.
- ٣٩- عبد البديع (دكتور لطفى) : الإسلام في اسبانيا، مكتبة النهضة العربية، ١٩٥٨.

- ٤٠- عبد الحميد (دكتور سعد زغلول): الاسكندرية من الفتح العربى حتى العصر الفاطمى، مقال بالكتاب الذى اصدرته محافظة اسكندرية.
- ٤١- العدوى (دكتور ابراهيم) : الاساطيل العربية فى البحر المتوسط، القاهرة، ١٩٦٣.
- ٤٢- _____ : اقريطش بين المسلمين والبيزنطيين فى القرن التاسع الميلادى، (المجلة التاريخية المصرية)، المجلد الثالث، العدد الثانى اكتوبر ١٩٥٠.
- ٤٣- عنان (محمد عبد الله) : دول الطوائف منذ قيامها حتى الفتح المرباطى (الطبعة الأولى)، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة ١٩٦٠.
- ٤٤- غرسيه غوميث (اميليو) : الشعر الاندلسى، ترجمة الدكتور حسين مؤنس الطبعة الأولى، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة ١٩٥٥.
- ٤٥- كـونـل (أرنست) : الفن الاسلامى، ترجمة الاستاذ احمد موسى ومراجعة الاستاذ محمد ابراهيم الدسوقي، مطبعة اطلس القاهرة، ١٩٦١.
- ٤٦- محمود (دكتور حسن محمود) : قيام دولة المرباطين، صفحة مشرقة فى تاريخ المغرب فى العصور الوسطى مكتبة النهضة المصرى، القاهرة، ١٩٥٧.
- ٤٧- مرزوق (دكتور محمد عد العزيز) : الفن الاسلامى - تاريخه وخصائصه، مطبعة اسعد، بغداد، ١٩٦٥.
- ٤٨- _____ : الفنون الزخرفية الاسلامية فى المغرب والاندلس دار الثقافة بيروت، لبنان.
- ٤٩- مورينو (جوميث) : الفن الاسلامى فى اسبانيا، ترجمة الدكتور لطفى عبد البديع والدكتور السيد عبد العزيز، مراجعة الدكتور جمال محرز، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر، ١٩٩٨.
- ٥٠- مؤنس (دكتور حسين) : فجر الأندلس، دراسة فى تاريخ الاندلس من الفتح الاسلامى إلى قيام الدولة الأموية (٧١١ - ٧٥٦م)، الطبعة الأولى القاهرة، ١٩٥٩.
- ٥١- _____ : أثر ظهور الاسلام فى البحر المتوسط، (المجلة التاريخية

المصرية) مايو ١٩٥٦ .

٥٢- _____ : الجغرافية والجغرافيين فى الاندلس (مطبعة معهد الدراسات
الاسلامية فى مدريد)، المجلدان السابع، والثامن مدريد،
١٩٥٩ / ١٩٦٠ .

٥٣- _____ : السيد القمبيطور وعلاقاته بالمسلمين (المجلة التاريخية
المصرية)، المجلد الثالث والعدد الأول، مايو ١٩٥٠ .

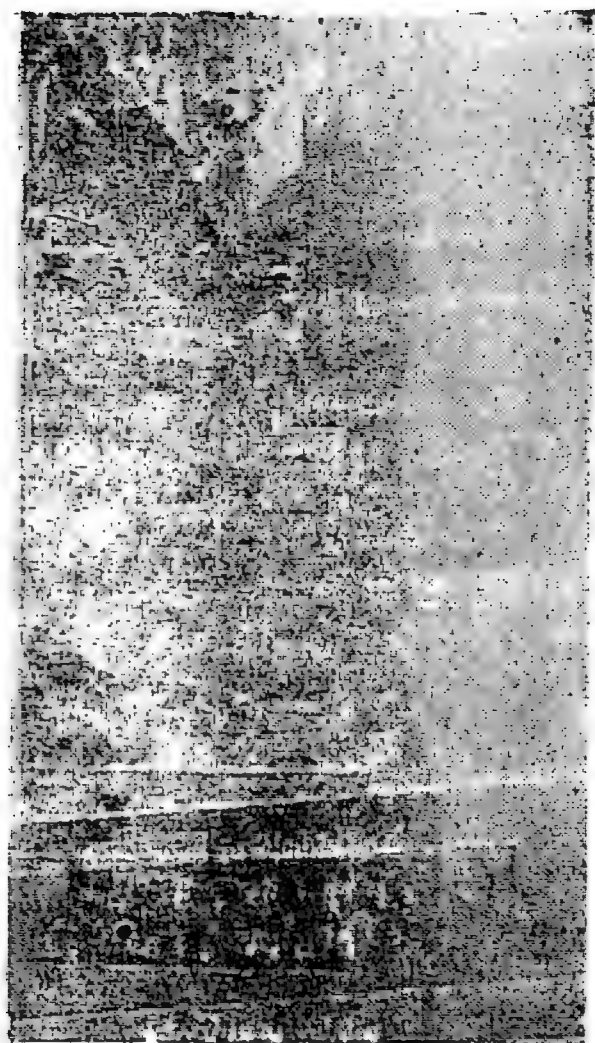
٥٤- النخسيلي (درويش) : السفن الاسلامية على حروف المعجم، مطابع الاهرام
١٩٧٤ .

٥٥- لويس (ارشيبسالد) : القوى البحرية والتجارية فى حوض البحر المتوسط، ترجمة
الاستاذ أحمد محمد عيسى مراجعة وتقديم الاستاذ
محمد شفيق غريال مكتبة النهضة المصرية، القاهرة،
١٩٦٠ .

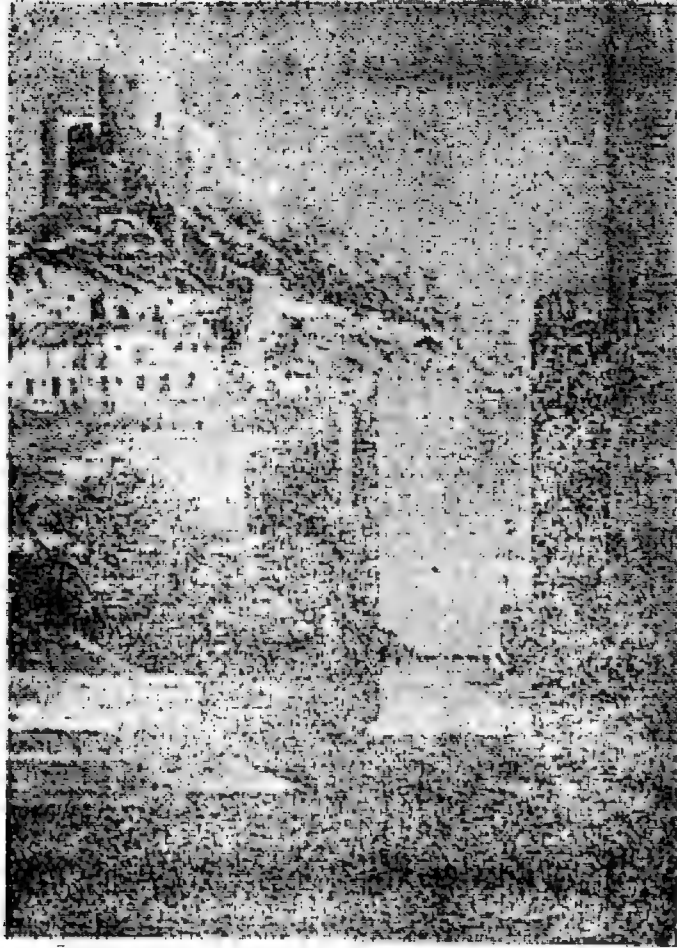
مراجع باللغة الأجنبية

- 1- Abd Al-Karim Gamal : Referencias economicas de la Espana musulmana en la obra de Yaqa Al-Hamawi AMu' Yam Al Buldam", Homenaje al profesor Carraiazo, Sevilla 1973.
- 2- Berterand (Louis) The History of Spain, part I, London, 1934.
- 3-Dozy (R): Histoire des Musulmans D'Espagne, 3 tomes, Leyde, 1932.
- 4-: Recherches sur L'histoire de la litterature de L'Espagne pendant le Moyen Age, Vol. I, leyde, 1881.
- 5- : Supplement aux dictionnaires, Paris, 1927.
- 6- Enciclopedia de la cultura Espanola Editora Nacional, tomo I, Madrid 1963.
- 7- Encyelopaedia of Islam.
- 8- Ewert Christian : El mihrab de la Mezquita Mayor de Almeria, (Al - Andalus), XXXVI, 1971.
- 9- Heyd (W): Hisloire du commerce dn levant du Moyea-Age, 2 tomes, Leipzig, 1986.
- 10- Huici Miranda (Ambrioso): La invasion de los Almoravides y la batalla de zalaca (Hesperis), 1933.
- 11- Levi - Provençal (F): L'Espagne Musulmane aux Xéme siecle, Paris, 1932.
- 12- ' Histoire de L'Espagne Musulmane, 3 tomes, Paris Leiden, 1950.
- 13- Inscription Arabes D'Espagne, 2 tomes, Leyde, Paris, Mc MXXXI, 1931.

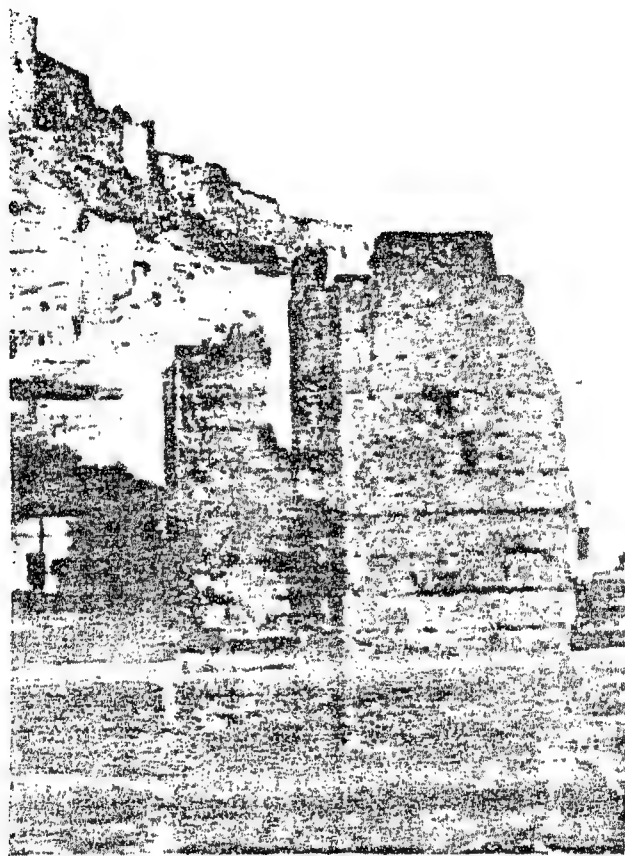
- 14- La description de L'Espagne d'Ahmed Al-Razi,
(Al-Andalus). 1953.
- 15- Montavez (Pedro Mertinez) : Islam Cristiandad en la economia
mediterranea de la baja edad media, XIII Congreso
Internacional de Ciências Hstoricos), Moscou',
1970.
- 16- Seco de Lucena (Luis): Los palacios del taifa almeriense
Al-Mutasim en Cuaderon de la Hambra), III, 1967.
- 17- Torres Balbas (Leopoldo): Almeria Islamica, (Al-Andajus), Vol
XXII, 1957.
- 18- Restos de una casa Arabe en Almeria, (Al- Andalus),
Vol, X, 1945.
- 19-..... La mezquita mayor de Almeria, (Al-Andalus), Vol,
XVIII, 1952.



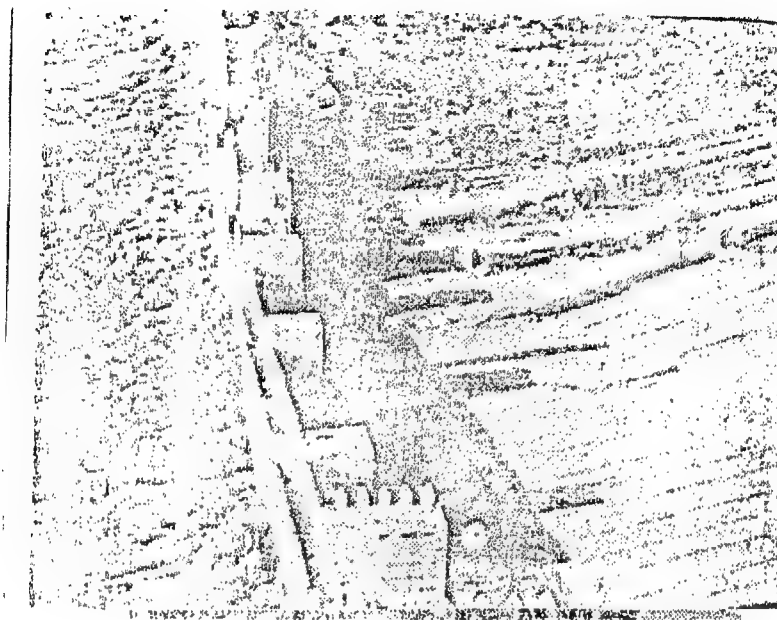
شكل (١) قصبة الدرية



شكل (٢) قصبة المرية وجانب من الأسوار التي تكتنفها



شكل (٣) بقايا سور لاشانكا من القصبة إلى المدينة



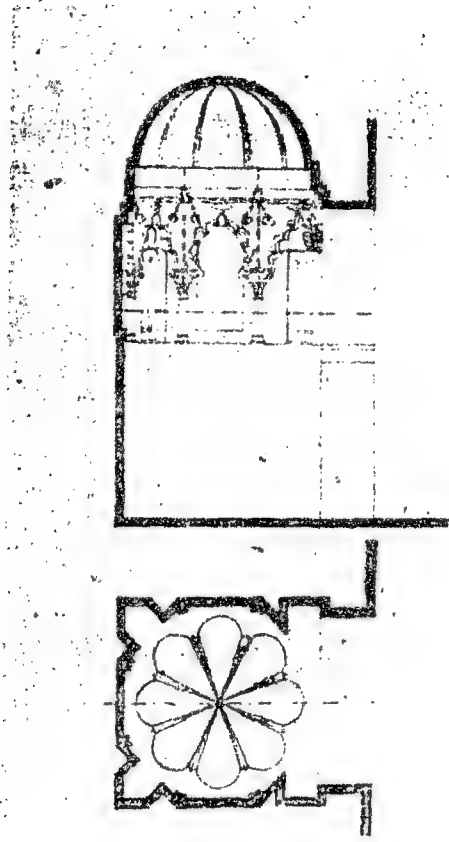
شكل (٤) بقايا أسوار ريف المصلى



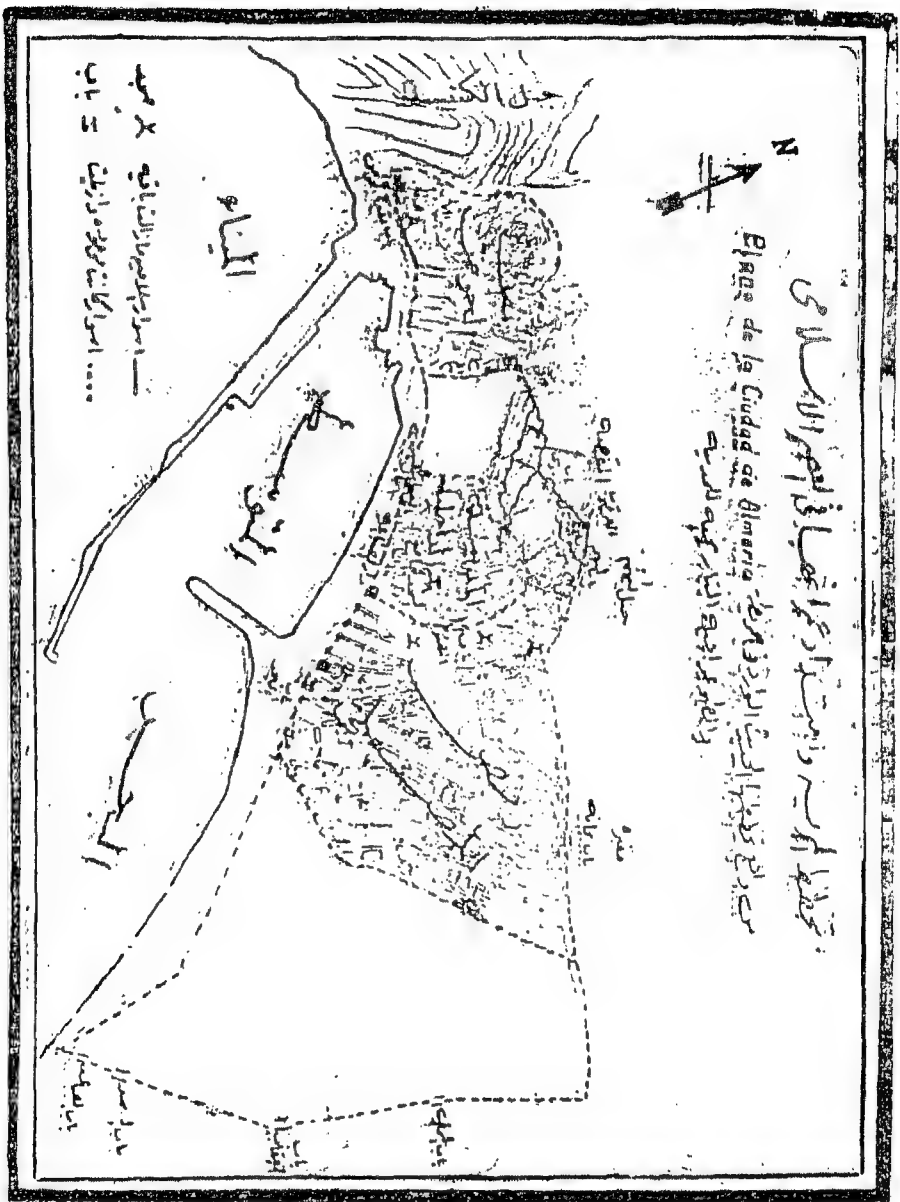
شكل (٥) محراب جامع المرية



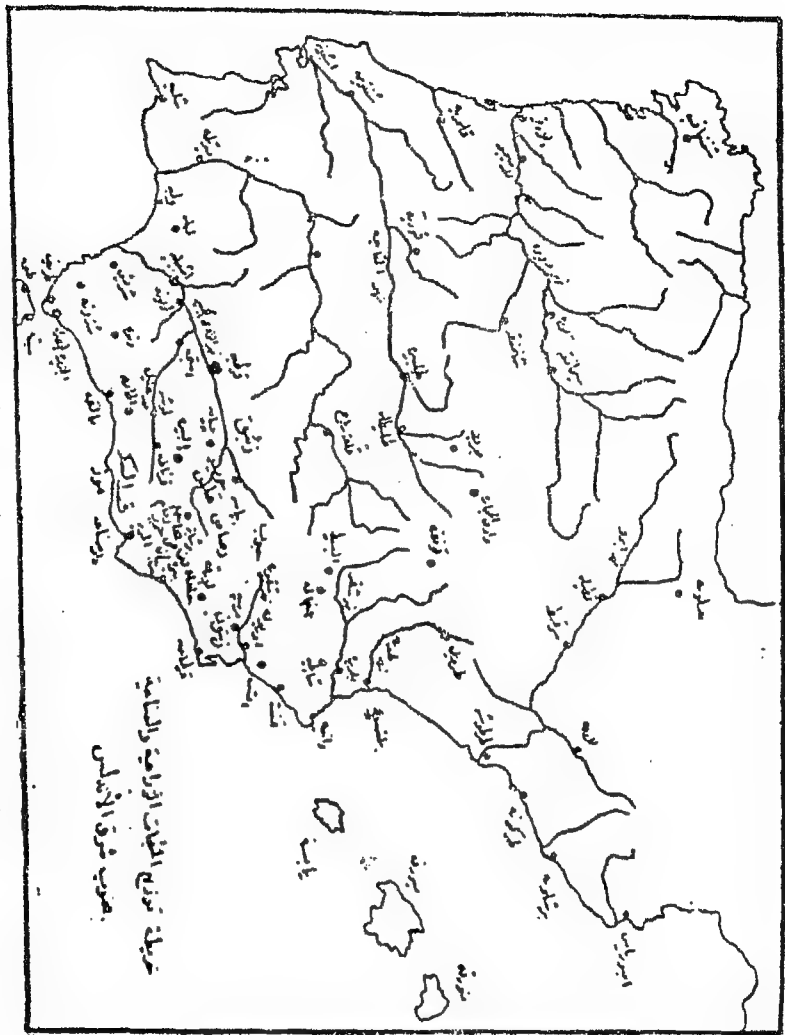
شكل (٦) قبوة المحراب جامع المرية



شكل (٧) قطاع لمحراب المسجد الجامع بالمريّة



شكل (٩) تخطيط الرية وامتداد عمرائها في العصر الإسلامي



شكل (١١) خريطة توزيع المنتجات الزراعية والصناعية
بجنوب شرق الاندلس

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
٥	تقديم
١١	مقدمه
١١	أولاً : موضوع البحث والدراسة
١٧	ثانياً : عرض لأهم مصادر البحث
٢٧	الباب الأول
٢٧	التاريخ السياسى
٢٩	الفصل الأول : تأسيس مدينة المرية وأهمية موقعها
٣١	أولاً : الخصائص الجغرافية لمدينة المرية
٣٢	الموقع
٣٣	المناخ
٣٤	ثانياً : تأسيس مدينة بجانه وأثره فى قيام المرية
	ثالثاً : المرية أعظم قاعدة بحرية لأسطول الأندلس فى البحر
٤٥	المتوسط
٦٩	الفصل الثانى : المرية فى عهد خيران وزهير العامرى
	أولاً : النظام الادارى فى المرية منذ انشائها حتى قيام دويلات
٧١	الطوائف
٧٥	ثانياً : أنتزاء خيران العامرى بالمرية
٨٠	أولوية خيران
٨٢	السياسة الخارجية لخيران العامرى
٨٩	المرية فى عهد خيران
٩١	ثالثاً : عهد زهير فى المرية
٩٨	أعمال زهير وتولية الشيخ أبو بكر الرميمى أمر المرية
	المرية فى ظل حكم عبد العزيز عبد الرحمن شنجول
٩٩	بيلنسه

١٠١	الفصل الثالث : المرية فى ظل بنى صمادح حتى استيلاء المرابطين عليها
١٠٣	أولاً قيام دولة بنى صمادح فى المرية
١٠٣	أولوية بنى صمادح
١٠٦	أحداث المراءة فى عهد المعتصم بنى صمادح
١١٢	ثانياً : ازدهار المرية فى عهد المعتصم
١١٥	ثالثاً : الاوضاع السياسية فى الاندلس قبل دخول المرابطين
١٢٢	استدعاء المرابطين للجهاد فى الاندلس
١٣٢	سقوط المرية فى أيدي المرابطين
	الباب الثانى
١٣٥	أهم المظاهر الحضارية
١٣٧	الفصل الأول : تطور عمران مدينة المرية
	تخطيط المرية وتطور عمرانها منذ تأسيسها حتى سقوطها فى
١٣٩	أيدي المرابطين
١٤٢	الآثار الباقية فى مدينة المرية
١٤٢	أولاً : الآثار الحربية
١٤٢	القصبة
١٤٤	أسوار المدينة والريضين
١٤٤	. أسوار المدينة القديمة
١٤٥	القطاع الشرقى
١٤٧	القطاع الغربى
١٤٨	أبواب المدينة
١٤٨	أبواب الريض الشرقى أو ريض المصلى
١٤٨	. باب موسى ، باب ليهم ، باب بجانه
	باب المربى ، باب السودان ، باب دار صناعة المرية ، باب
١٤٩	العقاب

١٥٠	أبواب المدينة القديمة
١٥٠	باب البحر - باب الزياتين
١٥١	أبواب الربض الغربى أو روض الحوض
١٥١	باب مقبرة الحوض
١٥١	ثانياً : الآثار المدنية
١٥١	القصر
١٥٣	قصور الصمادحية
١٥٦	بقايا دار عربى بروض الحوض
١٥٧	ثالثاً : الآثار الدينية
١٥٧	المسجد الجامع بالمرية
١٦٠	الاجزاء الباقية من الجامع
١٦١	المساجد الاخرى بالمرية
١٦١	المقابر
١٦٣	الفصل الثانى : الحياة الاقتصادية
١٦٥	أولاً : الزراعة والحاصلات الزراعية للأقاليم
١٧٠	ثانياً : الفنون الصناعية
١٧٠	صناعة النسيج
١٧٦	صناعة السفن
١٧٧	فن النحت على الرخام
١٧٩	الصناعات الاخرى
١٨٠	ثالثاً : التجارة
١٨٦	الفصل الثالث : الحركة العلمية
١٨٧	أولاً : الحركة الادبية واللغوية
١٩٩	الدراسات اللغوية والنحوية

	ثانياً : العلوم الدينية
٢٠١	الحديث - القراءات - علم القرآن - التفسير
٢٠٢	ثالثاً : علم الجغرافيا
٢٠٨	خاتمة
٢١٥	قائمة المخطوطات والمصادر والمراجع العربية والأجنبية
	ملحق (١) الاشكال
٢٢٩	شكل (١) قصبة المرية
٢٣٠	شكل (٢) قصبة المرية وجانب من الأسوار التي تكتنفها
٢٣١	شكل (٣) بقايا سور لاشانكا من القصبة إلى المدينة
٢٣٢	شكل (٤) بقايا أسوار ريبض المصلى
٢٣٣	شكل (٥) محراب جامع المرية
٢٣٤	شكل (٦) قبوة المحراب جامع المرية
٢٣٥	شكل (٧) قطاع لمحراب المسجد الجامع بالمرية
	ملحق (٢) الخرائط
٢٣٦	شكل (٨) مملكة المرية (عصر الطوائف)
٢٣٧	شكل (٩) تخطيط المرية وامتداد عمرانها في العصر الاسلامي
٢٣٨	شكل (١٠) تخطيط لمدينة المرية في القرن الثامن الهجرى
٢٣٩	شكل (١١) خريطة توزيع المنتجات الزراعية والصناعية بجنوب شرق الاندلس